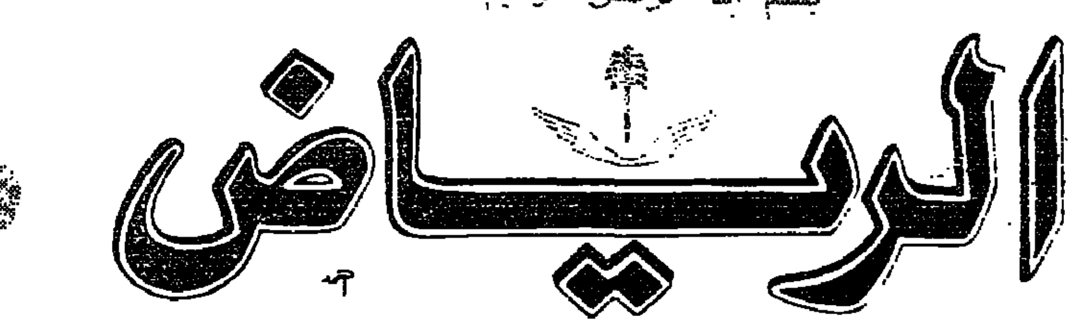
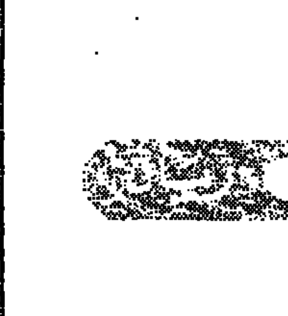
بسم الله الرحمن الرحيم







جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ٥ ربيع الأول ١٤٠٣هـ - ٢٠ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٥٣٠٥ - السنة التاسعة عشرة

الطبعة الاولى التاسعة مساء

AL - RIYADH No 5305 - 19th - Monday 20 - 12 - 1982

أسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

هزتان جديدتان ضربتا «ذمار»

الأمير طلال يتوجه اليوم إلى اليمن لتحديد احتياجاتها

صنعاء/ و ا س

تعرضت مدن وقرى محافظة ذمار في الجمهورية العربية اليمنية لهزتين ارضيتين جديدتين في ساعة مبكرة من صباح امس ولم تسفر هاتان الهزتان عن وقوع اية ضحايا نظرا لانتقال سكان القرى المصابة من مساكنهم الى المخيمات التي اعدت لايوائهم بينما تهدم ما تبقى من المنازل التي صمدت امام الهزات السابقة

ووقعت الهزة الاولى في تمام الساعة الرابعة صباحا فيما وقعت الهزة الاخرى في الساعة السادسة صباحا

وكانت نفس المناطق في محافظة ذمار تعرضت اول من امس لهزتين قويتين ولم يتحدد بعد حجم الخسائر الجديدة بالمنطقة (طالع الصفحة الاخيرة (صفحة ٢١)

وسيتوجه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لمنظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاغاثية اليوم الى الجمهورية العربية اليمنية في مهمة تفقدية للوقوف على آثار الهزات الارضية وتحديد الاحتياجات العاجلة اللازمة لاغاثة المتضررين من ابناء الشعب اليمني الشقيق

ويرافق سموه في هذه المهمة وفد من ممثلي منظمات الامم المتحدة لدى المملكة وهي منظمة (اليونيسيف) ومنظمة الصحة العالمية والبرنامج الانمائي للامم المتحدة

وستقوم البعثة برئاسة سمو الامير طلال بن عبد العزيز بتحديد ما يلزم تقديمه من منظمات الامم المتحدة للاغاثة فيما يتعلق بشبكة المياه والخدمات الاساسية ومكافحة انتشار الامراض الوبائية وتأهيل بعض المرافق الصحية والمستشفيات وتجهيز الفرق الفنية اللازمة لذلك والتنسيق بصفة عامة بين منظمات الامم المتحدة العاملة في مجال الاغاثة والتأهيل بما يضمن تجنيد كافة امكانياتها وطاقاتها لمعالجة الاوضاع الناجمة عن الزلزال الذي اصاب الجمهورية العربية اليمنية

رجال الانقاذ الفلسطينيون

من ناحية ثانية . جاء في تقرير لـ «الفرنسية» من صنعاء ان الزلزال الذي وقع يوم الاثنين الماضي في منطقة ذمار على بعد مائة كيلومتر جنوب صنعاء ايقظ ذكريات مؤلمة وقاسية في اذهان الالف مقاتل فلسطيني الذين وصلوا من بيروت الى اليمن منذ ثلاثة اشهر ونصف الشهر .

فهؤلاء الفلسطينيون المقيمون في مخيم شهداء صبرا على بعد حوالي اربعين كيلوا جنوبي صنعاء في منتصف الطريق تقريبا بين العاصمة والمنطقة المنكوبة كانوا اول من خف الى نجدة ضحايا الزلزال

وابتداء من الثامنة من مساء يوم الاثنين الماضي اي فور ان اعلنت الاذاعة الرسمية اليمنية الشمالية نبا الكارثة كان حوالي مائة فلسطيني منهم ثلاثة اطباء في طريقهم الى المنطقة المنكوبة ومعهم عربتا اسعاف وفي فجر يوم الثلاثاء لحق خمسمائة مقاتل فلسطيني بهذه الطليعة . ومنذ ذلك اليوم وفي

(التتمة صفحة ١٨)

نائب جلالة الملك يتسلم رسالة من الرئيس التونسي

الرياض – واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك في مكتب سموه في الديوان الملكي بعد ظهر امس السفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينه الذي سلم لسموه رسالة من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة

الحجيلان في الرياض





وصل الى الرياض مساء امس الاول معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة في فرنسا قادما برفقة عائلته من باريس وذلك لقضاء اجازة قصيرة في ارض الوطن .. الشيخ جميل فضل ان يقضي اجازة اعياد رأس السنة في المملكة .

أسلحة ومستشارون من كوريا الشمالية الى ايران

نيويورك – المحب :

اكدت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان كوريا الشمالية هي المورد الرئيسي للسلاح بالنسبة لايران التي تسدد وارداتها بالعملات الصعبة والبترول.

ونقلت الصحيفة تصريحات فرانسيس ويست مساعد وزير الدفاع لشئون الامن الدولي ذكر فيها ان كوريا الشمالية قدمت

(التتمة صفحة ١٨)

بدأت اجتماعات (الأوبيك)

العتيبة: لن نغادر فيينا قبل التوصل إلى اتفاق..

فيينا/ ق ن ا

بدأت بعد ظهر امس في فندق (الانتركونتينتال) اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبيك) برئاسة يحيى ديكو وزير النفط في نيجيريا الذي تولى رئاسة هذه الاجتماعات نظرا لتعيين جالندور وزير النفط في الاكوادور وزيرا جديدا للنفط في بلاده

واستهل ديكو الاجتماع بكلمة رحب فيها بوزير النفط الجديد في الاكوادور ثم تحدث عن تطور اوضاع السوق البترولية حاليا ومستقبلا وقال ان الهدف الاساسي لمنظمة الاوبيك هو التنسيق والتشاور لسياسة النفط وتحديد افضل السبل للحفاظ على مصالح منظمة اوبيك.

وتساءل وزير النفط النيجيري عن الاعمال الفردية والجماعية للدول الاعضاء في المنظمة

(التتمة صفحة ١٨)

لم يبق من المنزل سوى هذه الغرفة التي عاشت الزلازل وهذا الطفل الشارد بنظره يرتسم على وجهه الحزن من جراء ماحدث .

المحادثات الاردنية – الاميركية تبدأ اليوم

حسين يعتزم طلب "ضمانات" بشأن الانسحاب من الأراضي المحتلة

واشنطن – عمان – وكالات الانباء :

يبدأ الملك حسين عاهل الاردن اليوم محادثاته مع المسؤولين الاميركيين في واشنطن . وعلم في العاصمة الاردنية ان الملك سيحاول الحصول على (ضمانات) امريكية من الرئيس رونالد ريغان بشان انسحاب اسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة .

واكدت مصادر مطلعة في عمان انه على اساس هذه (الضمانات) يمكن ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للموافقة على مفاوضات مع اسرائيل لاتشترك فيها المنظمة الفلسطينية بصورة مباشرة مع ذلك» حسب قول المصادر .

وتشير الدوائر السياسية الاردنية في هذا الصدد الى ان الملك حسين سيكون للمرة الاولى حاملا لمشروع عربي للسلام ولاستراتيجية سياسية اردنية – فلسطينية وترتكز هذه الاستراتيجية التي وضعت خلال محادثات الملك حسين في عمان مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على «مفهوم مشترك» للعلاقات المستقبلية بين الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة بعد الجلاء عنهما .

وترى هذه الدوائر ان هناك عاملين يشهدان على (مرونة ملحوظة) في المواقف

(التتمة صفحة ١٨)

الضفة : فرض منع التجول على نابلس ومخيمين للاجئين

القدس المحتلة – وكالات الانباء :

اعادت سلطات الاحتلال الصهيوني امس فرض حظر التجول على البلدة القديمة من نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة بعد القدس . كما حظرت التجول في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين الواقع شمالي المدينة اثر التظاهرات والمصادمات التي وقعت اول من امس .

وكان طالب فلسطيني يبلغ من العمر ١٨ عاما استشهد في تلك التظاهرات برصاص جنود الاحتلال اثر مظاهرات عنيفة جرت في مخيم بلاطة وفي المدينة القديمة وكان المتظاهرون يحتجون على استمرار حظر التجول في مخيم بلاطة المفروض منذ يوم الخميس الماضي .

وادعى متحدث باسم قوات الاحتلال ان بعض الشباب القوا حجارة على واجهات المحلات في المدينة القديمة لاجبار التجار في نابلس على الاضراب وان الجيش الاسرائيلي فرض حظر التجول مرة اخرى – !! – .

وقال المتحدث الصهيوني ان حظر التجول فرض امس على مخيم الدهيشة

(التتمة صفحة ١٨)

حكومة العدو تعلن التوصل الى (اتفاق طارىء) بشأن مفاوضات الانسحاب من لبنان

القدس المحتلة – اب :

اعلنت حكومة العدو الصهيوني امس انها توصلت الى اتفاق بشأن اطار المفاوضات الخاصة بانسحاب القوات الصهيونية من لبنان والترتيبات السياسية بين الجانبين .

وذكر بيان اصدره مجلس وزراء العدو ان الحكومة تخلت عن طلبها بأن تعقد المفاوضات في القدس المحتلة وبيروت وقال ان مكان انعقادها سيتم اختياره في وقت لاحق .

وقال سكرتير المجلس دان ميريدور انه يأمل ان تبدأ هذه المفاوضات خلال ايام قليلة .

واوضح البيان ان الحكومة (وافقت على وثيقة تم اعدادها في اتصالات بين العدو ولبنان وبموجبها سيتم التفاوض..)

وقال ميريدور ان المفاوضات ستكون منفصلة (ولكنها ستجرى في خط مواز)

(التتمة صفحة ١٨)

كلمة الرياض

التيارات المتصادمة..

الذى يعيش سياسة المنطقة العربية لا يمكنه ان يكون متفائلا. وان كان المفهوم العام في الخطط السياسية انها تبنى على ظواهرها، لان الوجه الثاني منها يبقى ميدان المعركة الحقيقي. ولهذا تظل الاسرار للدول العظمى داخل مراكز الرصد والتحليل واخذ المبادرات في تصعيد مناطق التوتر او تخفيفها تبعا لهذه الاستراتيجية..

على الجانب الشرقي من الوطن العربي. تدور معركة صامتة بين العملاقين. وفيمن يستطيع جعل اجزاء من المحيط الهندي وقطاعات كبيرة من آسيا الاستراتيجية. والتي تطل على الخليج في قبضة احدهما..

هنا نشأ الخوف من ان يلتهم الاتحاد السوفيتي ايران التي اصبحت التفاحة الفاسدة. حسب منطق خروتشوف . الآيلة للسقوط. وهذا يعني ان محور ايران افغانستان سيكون المجال الحيوي للتضييق على امريكا وحلفائها..

اما في الوطن العربي. او من داخله فان المعركة تحتدم على ان الافق في صنع سلام قائم وخلق توازن صحيح. لا يأتي بالقدر الذي تتخيله الاماني العربية

فلبنان صورة قائمة للوضع العربي برمته حين اصبح الصراع يدار من خلف الخطوط الحاكمة هناك. استعدادا لاعادة تقسيم خارطته الجغرافية. والسياسية على عدة دويلات. تصبح اكثرها ذيولا. وتوابع للهيمنة الاقتصادية والسياسية الصهيونية..

فالحرب الدائرة في صيدا. اطرافها لبنانية. وان كان الوجود العربي يأخذ جانب الاتهام من القوى الصهيونية هناك. الا ان امرا مهما قد طرأ. وهو ان لبنان لم يعد تلك الواحة الساكنة التي تطلب الامان بمعزل عن الحركة الدائرة حولها.. ومن هنا صار تفجر قضايا كثيرة داخل هذا القطر المنكوب . قابلا لان يتسع . ويأخذ مدارا عربيا. وربما عالميا اكبر من التوقعات التي وضعت لها الخيارات الصعبة..

واذا كان المندوب الامريكي. ومساعده قد تغلبا. فيما يعتقد. على جعل الحل الوسط في نقل المحادثات الاسرائيلية اللبنانية الى احدى الاقطار الاوروبية. وسيلة لحل عقدة انتقال الوفود من القدس الى بيروت. والعكس. جريا على السلف في محادثات كامب ديفيد بين القاهرة والقدس . فان الامر هنا يخضع لوضع داخلي لبناني. لم يتلاءم بعد. ولان الحكومة القائمة تدخل امتحانا عسيرا جدا في التركيبة اللبنانية الصعبة، على خلاف القاهرة التي كان المتصرف الوحيد فيها الرئيس السادات.

لكن الذي يهم هو. ماهي العلاقة بين استراتيجية الروس. والامريكان داخل مناطق الاثارة الصعبة. خاصة الوطن العربي؟

ان الجواب لا يمكن ان يأخذ بظاهرة الحقائق القائمة. والتي غالبا ما نستنتجها من جملة التصريحات والاحاديث الصحفية للمهتمين بتحليل هذه السياسات العالمية

لكن الذي يفرض نفسه. هو المدى الذي تستطيع الامة العربية مواجهته في المستقبل . خاصة واننا نعرف ونكرر قولا مملا ، وهو ان القوى العظمى ليس لها امان الا فيما يختص بمصالحها . وهنا نقول ان المسئولية تقع علينا وحدنا وهذا هو المهم ..

في اجتماعه بالمسئولين في مرافق الطيران :

الاجتماع الأول للجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب يعقد غداً

الرياض - و.أ.س :

تعقد لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب اول اجتماع لها بمكتب صاحب السمو الملكى فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم غد الثلاثاء وذلك للنظر في الاجراءات الخاصة بتنفيذ اللائحة التى سبق ان تفضل المقام السامي بالموافقة عليها والتى تنص على انشاء الجائزة .

صرح بذلك مدير ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة عبد الرحمن العليق . واضاف ان هذه الجائزة سوف تمنح كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين الذين ساهموا في اثراء الحركة الفكرية والادبية والدينية على الا يقل عمر المرشح عن خمسين عاما وسوف يمنح الحاصل على الجائزة مكافأة سنوية مدى الحياة بالاضافة الى ميدالية ذهبية واضاف العليق بأنه سيتم الترشيح لهذه الجائزة عن طريق الهيئات العلمية والمؤسسات والجمعيات الثقافية والادبية والافراد .

الجدير بالذكر ان لجنة جائزة الدولة التقديرية التى وافق المقام السامى على تشكيلها تتكون من :

صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا وعضوية معالي وزير التعليم العالى حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ومعالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي والاستاذ محمد حسين زيدان والدكتور منصور ابراهيم الحازمي .

ومن المقرر ان تناقش اللجنة خلال اجتماعها الترتيبات الادارية والتنظيمية الخاصة بوضع استمارة الترشيح وتحديد الجهات التى ستزود بها لستمارة المرشحين ومناقشة اللائحة الاساسية للجائزة ووضعها موضع التنفيذ ودراسة نماذج الهدايا والشهادات التى ستمنح للفائزين بالاضافة الى بعض الموضوعات الاخرى .

الترخيص لمجموعة من المشاريع الحيوانية تكاليفها ٢٢ مليوناً

الرياض - و.أ.س :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الحيوانية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢ مليونا و٤٣٢ الفا و٣٧٦ ريالا .

ويختص المشروع الاول والثانى بانتاج البيض وسيقام الاول منها بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٨ مليون بيضة سنويا وتكلفة اقامته خمسة ملايين و٢٢ الفا و٨٩٠ ريالا ويقام الثانى بمنطقة القويعية وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢١ مليون بيضة سنويا وتكلفة اقامته ستة ملايين و٩٥٥ الفا و٩٧٥ ريالا .

اما الثانى فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة القطيف وتقدر طاقته الانتاجية بمليون والف وسبعمائة طير سنويا وتكلفة اقامته ستة ملايين و١١٠ الاف و١١ ريالا .

ويختص الرابع بتسمين الاغنام ويقام بمنطقة جيزان وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٢٨ الفا و٨٠٠ راس في السنة وتكلفة اقامته اربعة ملايين و٣٤٢ الفا وخمسمائة ريال .

اسبوع الشجرة في الطائف يبدأ الأسبوع القادم

الطائف واس /

تنفذ أمانة بلدية الطائف يوم السبت القادم اسبوع الشجرة بهدف تحسين وتجميل المصيف وغرس عدد كبير من الاشجار والشتلات فى الحدائق العامة وعلى جوانب الطرقات.

وقد تلقت أمانة بلدية الطائف مجموعة من التبرعات العينية والمادية من المواطنين والمؤسسات والشركات لانجاح الاسبوع حيث بلغت حوالى ثلاثمائة الف ريال .

كما تلقت الامانة ثلاثين ميدالية وسبعة كؤوس فضية و ٤٠٠ شهادة تقديرية تبرعت بها الغرفة التجارية بالاضافة الى التبرعات العينية والتى تكونت من ستة آلاف وجبة غذائية للطلبة المشاركين وخمسين حوضا للزهور وثلاثمائة كرتون للمياه الصحية .

موعد امتحانات كلية اصول الدين بالرياض

الرياض/ واس

حددت كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الاول ١٤٠٣هـ كموعد لبدء امتحانات الاعمال الفصلية للطلاب المنتسبين للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي.

واوضحت الكلية ان الامتحانات ستكون في الفترة المسائية التي تبدأ من الساعة الرابعة الاربعا ودعت الطلاب المنتسبين الى الاتصال بها لمعرفة الجدول الزمني المعد لها ومراعاة ذلك.

جامعة الأمام تقوم بتصوير مخطوطات العلوم الاسلامية النادرة

مندوب الرياض:

غادر الرياض متوجها الى الهند الدكتور عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان عميد شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك من أجل تصوير المخطوطات النادرة التى تتعلق بالعلوم الاسلامية وذلك فى مكتبات الهند ضمن جهود الجامعة لتوفير أوعية الفكر المختلفة من كتب ومخطوطات - الجدير بالذكر انه يوجد بعمادة شئون المكتبات بجامعة الامام قسم للمخطوطات يعتبر من اكبر اقسام المخطوطات فى جامعات المملكة.

وزير المالية الفرنسي يصل الرياض الليلة

ديلور يبحث تدعيم العلاقات بين المملكة وفرنسا والأوضاع الاقتصادية

الرياض - واس :

يصل الرياض مساء اليوم وزير المالية والاقتصاد الفرنسى السيد جاك ديلور فى زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين يجرى خلالها مباحثات مع وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل . وتتناول تدعيم العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين والمشاكل الاقتصادية والمالية والأوضاع الاقتصادية ببعض الدول النامية .

كما سيجتمع الوزير الفرنسى خلال هذه الزيارة بمعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وبمعالي وزير المواصلات حسين منصوري ومحافظ مؤسسة النقد العربى السعودي عبدالعزيز القريشى .

وتكتسب زيارة الوزير الفرنسى للمملكة اهمية خاصة نظرا للعلاقات الاقتصادية المميزة بين البلدين حيث استوردت فرنسا ٩ر٥ فى المائة من اجمالى الصادرات السعودية من النفط لعام ١٩٨١ فيما تعتبر فرنسا سادس اكبر مصدر للمملكة حيث بلغ مجموع الصادرات الفرنسية للمملكة لنفس العام حوالى الفى مليون دولار مشكلة ٥ر٧ فى المائة من اجمالى الواردات السعودية بعد ان كانت عام ١٩٧٣م اربعة وخمسين مليون دولار فقط .

وتتركز الصادرات الفرنسية على المواد الغذائية والسيارات ووحدات التبريد والمعدات والأجهزة الكهربائية والحديد والصلب والهياكل المعدنية سابقة الصنع والمنسوجات .

وقد بلغ عدد الشركات الفرنسية العاملة بالمملكة حتى عام ١٩٨٠م اكثر من مائة وسبعين شركة تقدم خدماتها فى مجال الصناعات والاتصالات والمصارف والتأمين والنقل والاستشارات وعقود الانشاءات ومشاريع المياه والمبيعات والخدمات المتنوعة وتشارك هذه الشركات فى تشغيل بعض المؤسسات الصناعية المنتجة من الناحيتين الادارية والفنية مثل المستشفيات وشبكات الاتصال ومراكز التدريب .

جمعية فتاة الخليج بالخبر توزع معونة الشتاء

الخبر واس/

تبدأ جمعية فتاة الخليج بالخبر اعتباراً من يوم الاربعاء القادم بتوزيع معونة الشتاء والتى تشمل مساعدات عينية ومادية للعديد من الاسر المحتاجة والبالغ عددها ثلاثمائة مستفيد وتبلغ تلك المعونة سبعون ألف ريال وتأتى ضمن البرامج الخيرية التى تنفذها الجمعية خلال العام الحالى .

ومن ناحية أخرى تقوم الجمعية حالياً بتجهيز المبنى الجديد التابع لها والذي سيتم افتتاحه خلال الشهر القادم .. اوكانت الجمعية قد تلقت مؤخرا مجموعة من التبرعات العينية من محبى فعل الخير بلغت اثنين وستين ألف ريال وذلك لمساعدة الجمعية فى تنفيذ برامجها الخيرية وتأثيث مرافقها وضمن أنشطة الجمعية المختلفة أصدرت اللجنة الفنية التابعة لها مؤخرا عددا من المطبوعات والنشرات الارشادية والكتب الخاصة لتوزيعها على الاسر والمواطنين والتى تعنى بالشؤون التربوية والتعليمية .

اضافة ٢٣ ترنكا دوليا الى الترنكات العاملة بالمملكة

جدة// واس:

تمت خلال الفترة الماضية اضافة ٢٣ ترنكا آليا دوليا الى الترنكات العاملة في المملكة والتي بلغ عددها بذلك الفا و٨٣٧ ترنكا.

وذكر مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس ربيع صادق دحلان الذي صرح بذلك ان هذه الترنكات تدعم خدمات الاتصالات وتسهلها مع كل من مصر وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية واستراليا والهند والصين الوطنية وقال دحلان انه تمت على الصعيد الداخلي اضافة ٦٠١ ترنك داخلي آلي ليصل عدد الترنكات العاملة داخل المملكة الى ٩ الفا و٨٠٩ ترنكات واضاف ان مؤشرات الخدمة بالمقاسم قد بلغت ٩ر٩٩٪ وهي بذلك تفوق المعدل المحدد لها وهو ٩٦٪

موعد امتحان اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود

كتب/ مندوب الرياض.

قرر قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود عقد امتحان تحديد المستوى للطلاب الجدد والمحولين الراغبين بالالتحاق بقسم اللغة الانجليزية وادابها بكليتى الاداب والتربية.

وقد تم تحديد بداية شهر جمادى الاولى كموعد للامتحان. وسيتم اجراء هذا الامتحان بمقر القسم فى عمارة المسند وذلك فى تمام الساعة التاسعة صباح الاثنين ١٤٠٣/٥/١هـ الموافق، ١٩٨٣/٢/١٤م.

وقد اشار القسم على المتقدمين لاجراء هذا الامتحان بوجوب احضار بطاقة السماح بالتسجيل، او بطاقة التحويل.

العميد امين : الأمير سلطان يحرص على الوصول بمرافق الطيران المدنى الى اعلى المستويات

جده واس / اجتمع نائب رئيس الطيران المدنى العميد سعيد يوسف امين امس بمقر رئاسة الطيران المدنى بجده مع كافة المسؤولين بمرافق الطيران المدنى ..

وتم خلال الاجتماع بحث متطلبات المرحلة القادمة فى حياة المرفق بعد ان تقرر توحيد رئاسة الطيران المدنى وادارة مشاريع المطارات الدولية بما يؤدي الى رفع انتاجية رئاسة الطيران .

وقد تحدث العميد سعيد يوسف امين الى الحاضرين مؤكدا لهم حرص صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران على الوصول بمرفق الطيران المدنى فى المملكة الى المستوى الذى يحقق معه أهدافه ونوه بأهمية العنصر البشرى فى مستوياته الادارية والفنية فى عملية التطوير المطلوبة .. وذكر ان عملية التطوير ستمضي وفق مخططات محددة تستهدف فى المقام الاول رفع كفاءة العاملين فى المرفق وادائه وأهاب بموظفى رئاسة الطيران المدنى أن يكونوا على قدر المسئولية التى كلفوا بها وقال ان انظمة الدولة مفتوحة للتنافس الشريف لتحسين القدرات العملية لكل موظف .

والجدير بالذكر ان العميد سعيد يوسف امين يترأس اللجنة التى كلفت باعادة تنظيم رئاسة الطيران المدنى بعد صدور الموافقة الملكية السامية على توحيدها مع ادارة مشاريع المطارات الدولية .

● حسن جاوه

الاجتماع الرابع للشركة العربية للاستثمارات البترولية يعقد بالخبر

الخبر واس /

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (أبيكورب) اجتماعه الرابع لعام ١٩٨٢م يوم الثلاثاء القادم برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) وممثل المملكة فيها .

ويحضر اجتماع المجلس الذى سيعقد بمقر الشركة بالخبر ممثلون عن دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا بالاضافة الى المملكة .. ويتم خلاله بحث النتائج المالية للربع الثالث من عام ٨٢م ونشاط الشركة الاستثمارى وكذلك تقارير التقدم والمتابعة لنشاطات الشركة المختلفة بما فى ذلك المشاريع العربية المشتركة .

□□ وزير الاعلام: □□

تاريخ الحرس الوطني حافل بالانجازات العظيمة

وكلية الملك خالد العسكرية صرح جديد يكرس مسيرة الحرس

اعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عن فخره واعتزازه بافتتاح كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني التي وصفها بانها صرح جديد يكرس مسير الحرس الوطني بتوجيهات من جلالة الملك المعظم وسمو نائب جلالة الملك في اتجاه تكامل مؤسساته الحضارية الشاملة.

وقال معاليه في تصريح أدلى به لوكالة الانباء السعودية ان تاريخ الحرس الوطني حافل بالانجازات العظيمة وانه حقق تقدما كبيرا وملموسا في كافة المجالات بحيث اصبح مؤسسة حضارية تسعى الى التكامل وتعنى بشئون التدريب والتسليح العسكريين عنايتها بالشئون الصحية والثقافية والفكرية والترويحية ومدارس تحفيظ القرآن ومحو الامية وتعليم الكبار.. واضاف ان الهدف من كل ذلك هو العناية القصوى ببناء الانسان القادر داخل الحرس الوطني ما يمثله العنصر البشري من ثروة لهذا البلد الطيب.


د. محمد عبده يماني

واعرب معاليه عن اعجابه البالغ بما شاهده في كلية الملك خالد العسكرية الجديدة من مبان وأجنحة ومرافق روعي في انشائها جمال الذوق والاقتصاد في التكاليف مع الجودة في التنفيذ بحيث خرج المشروع في صورة متكاملة ومما يثلج الصدر ان يعلم المرء ان مؤسسة وطنية سعودية هي التي نفذت هذا المشروع وهو يدل على مستوى التقدم الذي احرزته الصناعة السعودية .

وذكر ان ما شاهده وضيوف الكلية من تجهيزات ومعدات عسكرية حديثة يعد مفخرة لكل مواطن.. واشار الى حضور حشد كبير من ممثلي المؤسسة العسكرية والاجنبية لحفل افتتاح الكلية ووصف هذه البادرة الطيبة بأنها تتيح للكلية فرصة التعريف والاعتراف بها دوليا وبناء علاقات متوازنة مع الجميع..

واوضح معالي الدكتور محمد عبده يماني ان هذا التطور الكبير الذي يشهده الحرس الوطني في [illegible] توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين. كما ان لقيادة سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز وسهره على رعاية شئون منسوبيه ومؤسساته وجهود سمو نائبه الامير بدر بن عبد العزيز اثره البالغ فيما شاهده الجميع خلال حفل افتتاح الكلية أمس من مظاهر التطور والقوة والمنعة..وقال ان جميع الرجال المخلصين وقد غمرتهم السعادة بما شاهدوه خلال الحفل ليشدون على ايدي الرجال البواسل الذين وقفوا بجهدهم وراء هذا الجهد الكبير..

وذكر معالي وزير الاعلام انها فرصة مناسبة ليوجه الدعوة الى شباب المملكة للالتحاق بالقوات المسلحة والحرس الوطني وقوات الامن لما تسبغه الخدمة العسكرية على كل منهم من شرف ولما تهيئه لهم من فرص لخدمة الدين والمليك والوطن ودعا الله ان يحفظ لهذه الامة قادتها وان يعزز على طريق العمل والخير خطاهم وان يتقبل من الجميع جهدهم وعملهم في سبيل اعلاء كلمته..

تسعيرة الزيوت النباتية المحلية والمستوردة

الرياض - و.أس :

اعلنت وزارة التجارة امس اعادة تسعيرة الزيوت النباتية في الموانىء كالتالي :

النوعية	سعر بيع الجالون هلله	سعر بيع الجالون ريال	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) هلله	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) ريال
زيت النخيل	٧٥	٥	٧٥	٣٠
زيت الصويا	٧٥	١٠	٥٠	٥٨
زيت ذره اوروبي او اسيوي	٥٠	١٠	—	٥٧

وفي مدينة الرياض كالتالي :-

النوعية	سعر بيع الجالون هلله	سعر بيع الجالون ريال	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) هلله	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) ريال
زيت النخيل	٣٥	٦	٧٥	٣٣
زيت الصويا	٢٥	١١	٥٠	٦١
زيت ذرهاوروبي او اسيوي	—	١١	—	٦٠

تسعيرة الانتاج المحلي كالتالي :

النوعية	سعر بيع الجالون هلله	سعر بيع الجالون ريال
زيت النخيل	—	٣
زيت الصويا	—	٦
زيت ذرة اوربي او اسيوي		٩

واوضحت الوزارة ان هذه التسعيرة لاتشمل زيت الذرة الامريكي والذي سيبقى على اسعاره المعتمدة من قبل وهي في الموانىء كالتالي :

النوعية	سعر بيع الجالون هلله	سعر بيع الجالون ريال	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) هلله	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) ريال
مازولا	٧٥	١٦	٨٠	٩١
ارجو	٧٥	٩	١٦	٥٣

وفي مدينة الرياض كالتالي :

النوعية	سعر بيع الجالون هلله	سعر بيع الجالون ريال	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) هلله	سعر بيع الكرتون (٦ جالون) ريال
مازولا	٢٥	١٧	٨	٩٤
ارجو	٢٥	١٠	٩٢	٥٥

وزير المعارف يجتمع بالوفد التعليمي العماني

كتب/ مندوب الرياض:

استقبل معالى الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف بمكتبه صباح أمس الوفد التعليمى العمانى الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من مكتب التربية العربى لدول الخليج.

وقد تم خلال هذه المقابلة التى حضرها الدكتور/ على التويجرى نائب مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج تبادل الاحاديث المتعلقة بالتربية والتعليم والعلاقات الثنائية بين البلدين كما اجتمع الوفد ايضا بالاستاذ/ ابراهيم الحجى وكيل الوزارة للشئون الثقافية والدكتور /حمد السلوم وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب هذا وقد اقامت الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض ظهر يوم الاحد حفل غداء بنادى الفروسية تكريما للوفد العمانى حضره عدد من المسئولين فى الوزارة ومكتب التربية العربى لدول الخليج .

البنك الزراعي يحدد فترة قبول وثائق التملك لغرض الاقتراض

الرياض واس/

وقرر مجلس ادارة البنك الزراعى تحديد فترة قبول وثائق التملك المطلوب الاقتراض عليها من البنك لمدة عام آخر من أول الشهر القادم.

ونبه البنك فى بيان أصدره فى هذا الشأن الى ضرورة أن تكون الوثيقة موثقة من شاهدين ومصدقا عليها من أمير البلدة وتحت مسئوليته بأن طالب القرض يملك الارض المحددة فيها كما نبه الى ضرورة أن توثق هذه المستندات من المحكمة المختصة اداريا .

واكد البنك انه اعتبارا من أول الشهر القادم سيقتصر الاقراض على الاراضى المملوكة لاصحابها بموجب صكوك شرعية أو قرارات زراعية .

استلام كوبرى الصمدا بمدينة ضباء

ضباء واس :

تم امس استلام مشروع كوبرى الصمدا بمدينة ضباء وفتحه أمام حركة السير.

وقد قامت لجنة من بلديتى تبوك وضباء وادارة الاشغال العامة باستلام المشروع الذى تكلف ٣ ملايين ريال.

واعلن رئيس بلدية ضباء عباس حمزة احمد ان لدى البلدية العديد من المشاريع الخاصة بتطوير شوارع واحياء مدينة ضباء.

الأمير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج كلية الملك فيصل الجوية . الأربعاء

الرياض واس /

تحتفل كلية الملك فيصل الجوية صباح يوم الاربعاء القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بتخريج الدفعة الثالثة والعشرين من طلبتها .

ويتضمن حفل التخريج استعراضا عسكريا جويا يقوم به الطلبة بواسطة طائرات التدريب التى تمتلكها الكلية .

ومما يذكر ان من بين خريجي الكلية في هذه الدفعة طلبة من بعض الدول العربية الشقيقة وهى البحرين وقطر والامارات والجمهورية العربية اليمنية .


الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

اسبوع الشجرة فى الاحساء ينفذ خلال جمادى الاولى

الاحساء ـ واس :

عقدت اللجنة التنفيذية الاسبوع الشجرة السادس بمنطقة الاحساء امس اجتماعا ضم مندوبيين عن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية وفرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء وبلدية الاحساء وادارتى تعليم البنين والبنات والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء ..

وتم فى الاجتماع تحديد يوم السادس من شهر جمادي الاولى موعدا لبداية الاسبوع السادس كما تم اختيار مدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف لتكون مقرا للاحتفال الذى سيرعاه سمو الامير محمد بن فهد ابن جلوى امير منطقة الاحساء كما تم تحديد يوم السبت القادم بداية لتوزيع التربة الزراعيه على مختلف مدارس البنين والبنات بالمنطقة ..

وعن ناحية اخرى عقدت ايضا اليوم اللجنة التنفينية لاسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية اجتماعا اليوم برئاسة نائب امير المنطقة الشرقية الشيخ تركى العطيشان وبحضور مندوبين عن الحرس الوطنى والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومصلحة المياه والمجارى بالشرقية والشؤون البلدية والقروية وادارة التعليم بالمنطقة وبلدية الدمام وتم خلالة دراسة ومناقشة عدد من الاجراءات المتعلقة بتنفيذ الاسبوع فى كل من الدمام والقطيف ومشاركة الدوائر الحكومية

مواعيد قبول الطلاب بجامعة امام

الرياض ـ واس :

اعلنت عمادة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان اخر موعد للقبول للفصل الدراسى الثانى بجميع كلياتها هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٣/٢٨هـ .

واوضحت العمادة ان على الراغبين فى الدراسة فى هذا الفصل تقديم اوراقهم بمقرها فى شارع الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالملز شرق مسجد العباسى .

بنك التنمية الاسلامى يمول صناعة الخزف في اليمن الجنوبي

جدة ـ عبدالله جستنيه :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقدم البنك بموجبها مساعدة فنية بمبلغ ٢٢٠ الف دينار اسلامى اي مايعادل نصف مليون دولار لحكومة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية للقيام بدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع صناعة الخزف .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن اليمن الديمقراطية السيد احمد عوض حيدرة القائم باعمال سفارة اليمن الديمقراطية بجدة .

تقوم جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حاليا بدراسة الجدوى الاقتصادية من صناعة الخزف فى اليمن الجنوبى .

خطة مرحلية لتطوير الامكانيات الفنية لتوسعة التغطية التلفزيونية

انشاء ١٠ مراكز للارسال ومركزين للانتاج ومراكز للبث المحلي تكلف ٢٤٥ مليوناً ويبدأ تشغيلها منتصف العام القادم

الرياض واس :

أعدت وزارة الاعلام خطة مرحلية لتطوير الامكانيات الفنية لتوسعة التغطية التلفزيونية فى جميع انحاء المملكة تتضمن انشاء مراكز جديدة للبث التلفزيونى فى مختلف مدن المملكة واقامة مراكز للانتاج التلفزيونى فى مدن المملكة الرئيسية.

وصرح وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية ابراهيم القدهى المحمد بأن التكاليف الاجمالية للمشاريع التلفزيونية التى تم التعاقد على تنفيذها فى هذه الخطة تبلغ أربعمائة وخمسة وعشرين مليون ريال خصص منها مبلغ خمسة وسبعين مليون ريال لانشاء عشرين مركزا للبث ومبلغ ثلاثمائة وخمسين مليون ريال لانشاء عشرة مراكز للارسال ومركزين للانتاج التلفزيونى.

وقال ان مراكز البث المحلى التى تعاقدت الوزارة مع احدى الشركات المتخصصة لاقامتها ستكون فى كل من الحريق . القويعية . طبرجل . نبله أبوقصر . الحرجه جبل السوده . جبل القارة . المويه . قرية العليا . البدع . ساجر . العلايا . العرضية . اثنين . عقله الصقور . الحناكيه . حرض . حالة عمار . البجادية وادى الفرع .

ويتكون كل مركز من مرسلات تلفزيونية بطاقة واحد كيلووات لقناة واحدة مع غرف جاهزة لوضعها بها بالاضافة الى البرج الخاص بها بارتفاع ٨٠ مترا ووحدات توليد الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل المركز التلفزيونى وأجهزة الوصل الميكروويف اللازمة لنقل البرامج التلفزيونية الى المراكز آنفة الذكر عبر شبكة وزارة البرق والبريد والهاتف الميكروويف لتغطية المناطق المحيطة بهذه المراكز.

واشار الى انه من المتوقع ان يتم تشغيل جميع هذه المراكز التلفزيونية خلال جمادى الآخرة عام ١٤٠٤هـ القادم ان شاء الله وذلك وفق الخطة المرحلية حيث يتم انجاز مركزين كل شهر تقريبا.

وقال وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية ان الوزارة تعاقدت مع احدى الشركات المتخصصة لاقامة عشر مراكز ارسال تلفزيونية فى كل من عرعر . حفر الباطن . تبوك . حائل . الزلفى . شقرا . الهفوف . ينبع . عرا . شروره . بالاضافة الى تنفيذ مشروع مركزى الانتاج التلفزيونى فى كل من المدينة المنورة وبريدة ويضم كل مركز منهما استديو تلفزيونى يشتمل على التجهيزات الفنية والالكترونية الكاملة من ماكينات تسجيل فيديوتيب وتليسينما ومعمل لتحميض الافلام لانتاج البرامج التلفزيونية المحلية ولبث النشرات المحلية . كما يشتمل مركز الانتاج على سيارة للنقل الخارجى واربع وحدات للتصوير الخارجى للخدمات الاخبارية فضلا عن المرسلات التلفزيونية والمرسلات الاذاعية التى تعمل على نظام الـ/ اف ام/ حيث يمكن ارسال برنامجين تلفزيونيين وبرنامج اذاعى واحد فى وقت واحد الى مراكز البث التلفزيونى العشر المشار اليها آنفا.


ابراهيم القدهى

وأضاف انه من المتوقع انجاز هذا المشروع فى شهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٤هـ القادم ان شاء الله بالنسبة لمركز الانتاج في بريدة . وفي شهر ذي القعدة عام ١٤٠٤هـ بالنسبة لمركز الانتاج فى المدينة المنورة اما بالنسبة لمراكز الارسال فمن المتوقع الانتهاء من نصفها فى ربيع أول ١٤٠٤هـ والنصف الثانى من شهر جمادى الآخرة عام ١٤٠٤.

وأوضح القدهى ان تنفيذ هذه المشاريع الرامية لتطوير الامكانيات الفنية وتوسعة رقعة البث التلفزيونى يأتى فى اطار الاهتمام الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لدعم الخدمات الاعلامية وتيسير وصولها الى المواطنين فى مناطق اقامتهم فى مختلف مدن وقرى المملكة مستفيدة فى ذلك بأحدث الامكانات الفنية المتوفرة فى مجال البث والاتصال لتنفيذ هذه المشاريع على درجة عالية من الكفاءة وخلال اقصر مدة زمنية ممكنة .

المجلس العلمي لجامعة الامام يناقش

أوضاع المسلمين فى بعض الدول ووسائل مكافحة التنصير

كتب ـ مندوب «الرياض» :

عقد المجلس العلمى بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسته الاعتيادية أمس برئاسة وكيل الجامعة الدكتور محمد بن عبدالله العجلان .

واستعرض المجلس الاوضاع التى يعيشها المسلمون فى بعض الدول واساليب التنصير التى يمارسها اعداء المسلمين وناقش عددا من الوسائل العلمية لمكافحة هذا النشاط وتبصير المسلمين بدينهم كما ناقش المجلس حاجة المملكة الى تأهيل طائفة من الاختصاصيين فى التعريب والنقل وتعزيز مراكز البحث والدور الاستشارية بعناصر مؤهلة فى هذا المجال ولديها خلفية اسلامية جيدة وفى مقدمة ذلك فتح دراسات منهجية فى الجامعة لتغطية هذا الجانب فى مراحل تعليمية عالية كما بحث المجلس عددا من الاوضاع المتعلقة بلوائح الاختبارات والدراسات العليا والقواعد المنظمة لترقيه اعضاء هيئة التدريس . واستعرض المجلس فى اجتماعه عددا من الاجراءات المتعلقة بترقية بعض اعضاء هيئة التدريس . واتخذ عددا من القرارات والتوصيات في ذلك.

الندوة العلمية للتعليم تبدأ اليوم :

وزير التخطيط : الندوة تهدف لربط مناهج التعليم باحتياجات البلاد

الندوات التى تنظمها الوزارة تساعد على اعداد خطة التنمية الرابعة

كتب ـ سعود المصيبيح

يفتتح معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر صباح اليوم الاثنين اعمال (الندوة العلمية للتعليم) والتى تستمر لمدة ثلاثة ايام ـ وتهدف اساسا الى ربط مناهج التعليم باحتياجات البلد واحتياجات خطة التنمية القادمة .

وقد تحدث معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر «للرياض» عن الندوة التعليمية للتعليم فقال بان وزارة التخطيط اتبعت منذ فترة اسلوب الندوات في مجالات مختلفة للاستفادة اولا من المختصين وثانيا من اصحاب الخبرة، والمهتمين بهذا الشأن للمساعدة في طرح افكار جديدة تساعدنا على اعداد خطة التنمية الرابعة. واضاف معاليه بأن الوزارة سبق وان اعدت ندوتين عن مشاكل النقل في موسم الحج وندوة عن تنمية مصادر المياه وهذه هي الندوة الرابعة حيث تم الاستفادة وله الحمد من التوصيات التي ظهرت من نتائج الندوات السابقة وقد وضعت في الحسبان نتائج هذه الندوات اثناء اعداد خطة التنمية الرابعة وقال معاليه بأن الوزارة قد دعت لهذه الندوة عددا كبيرا من المربين والمشتغلين في التربية للمساهمة في الافكار التي قد تساعد على اعداد خطة تعليمية ممتازة باذن الله.

ومن جهة اخرى فسوف يحضر هذه الندوة عدد من الوزراء ووكلاء الوزراء ومدراء الجامعات في المملكة وعمداء كليات التربية ومدراء المناطق التعليمية في جميع مناطق المملكة وكذلك العديد من الخبراء والتربويين في المملكة - كما دعت الوزارة عددا من رجال التربية من القطاع الخاص من رجال التربية ومن القطاعات التربوية في المملكة وسوف يركز البحث على اربعة تخصصات هي التعليم العام، التعليم الجامعي، التعليم المهني والعسكري، تعليم المراة.

وسيكون اختتام الجلسات صباح يوم الاربعاء وسوف تستضيف جامعة الملك سعود المشاركين في الندوة يوم الثلاثاء بحفل غداء بالمركز الترفيهي التابع للجامعة.

وسوف يناقش المشاركون في الندوة (٢٤) بحثا مقدمة عن التعليم في المملكة وعلى اثر مناقشتها يتم الاستفادة من توصياتها في اطار خطة التنمية القادمة والبحوث هي

● دور التعليم الصناعي والتدريب المهني في تنمية القوى البشرية في المملكة للدكتور خضير الخضير من جامعة البترول والمعادن.

● مناهجنا ومستقبلنا العلمي للدكتور صبحي عبد الحفيظ قاضي ـ من جامعة البترول والمعادن

● كلية الملك فيصل الجوية ـ مساهمها ومطالبها من التعليم العام ـ للعميد محمد صالح الغامدى من الكلية

● الحرس الوطنى والمسيرة التعليمية ـ مقدم من الحرس الوطني.

● ترشيد اتجاهات طلاب التعليم العام لتامين احتياجات التنمية للدكتور ـ حمد السلوم ـ من وزارة المعارف.

● ربط الدراسات العليا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بخطط التنمية في المملكة واحتياجات العالم الإسلامي للدكتور محمد الربيع

● التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في المملكة ومشكلة التعليم الثانوى في البلاد ـ للدكتور عبد اللطيف حسين فرج من جامعة الملك سعود

● مدى توافق اعداد الملتحقين بالتعليم الفنى والتدريب المهنى مع متطلبات خطة التنمية من العمالة الفنية المدربة بحث من المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

● توجيه التعليم الجامعي للمراة وفق اهداف التنمية ـ بحث مقدم من الرئاسة العامة لتعليم البنات

● الحاجات الارشادية لطلاب المدارس الثانوية للدكتور صالح جاسم الدوسرى من كلية الملك عبد العزيز الحربية

● دور المراة في التنمية للدكتور زيد عبد المحسن آل حسين من جامعة ام القرى

● لمحات عن التعليم البيطرى في المملكة واثره على التنمية الاقتصادية من كلية الطب البيطرى والثروة الحيوانية

● الاعداد لتطور التعليم العام (الثانوى) في المملكة في اطار خطة التنمية الرابعة من كلية التربية

● تطوير مناهج التعليم الزراعى وربطها بالاحتياجات الفعلية في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالمملكة ـ من كلية الزراعة والاغذية ـ

● مقالة عن التعليم ـ للدكتور عويد عياد المطرفى من جامعة ام القرى

● اسس النهضة التعليمية للدكتور محمد السيد الوكيل

● ضرورة قيام التعليم في مدارسنا على اساس الكتاب والسنة وبيان تاثيرهما في حياة المسلمين ـ للدكتور ربيع هادى مدخلى

● توصيات حول بنية نظام التعليم في المملكة العربية السعودية وحاجة مؤسسات التعليم الجامعى للتقويم ـ للدكتور عباس طاشكندى من جامعة الملك عبد العزيز

● الحلقة المفقوده بين مراحل التعليم العام والتعليم الجامعى ـ للدكتور محمد اسماعيل ظافر ـ

● صحة المواطن في الخطة الخمسية للدكتور ـ عبد الله باسلامة

● التنمية والتعليم ودور المراة في المجتمع السعودى ـ للدكتور حمد البعادى من جامعة الملك سعود

● ثلاث قضايا بين التعليم والتخطيط للدكتور ـ محمد الصايغ

● نظام مقترح للتعليم الثانوى للدكتور ـ محمد عمر طاشكندى وكلاهما من وزارة المعارف

مسابقات الوظائف بالمنقطة الغربية

جده/ واس :

حدد الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الفترة من ١٦ الى ١٤٠٣/٤/٣٠هـ موعدا لقبول طلبات المتسابقين على الوظائف العليا من المرتبة السابعة وحتى العاشرة بالنسبة لميزانية هذا العام فى كل من تبوك وبريده وحائل والجوف وعرعر وابها وجيزان ونجران والمدينة المنورة .

كما حدد الديوان الفترة من ٤/٢٥ حتى ١٤٠٣/٥/٥هـ موعدا لقبول الطلبات فى باقى المناطق وهى الرياض والدمام وجده .

واعلن الديوان عن فرص وظيفية شاغرة بالمرتبة الاولى فى كل من مكة المكرمة والطائف بمسمى فارز بريد وموزع بالشهادة الابتدائية .

محلات تغيير الزيوت



٢ - نزول الزيت القديم تصحبه ابتسامة

الامانة وضعت شروطا صارمة لفتح هذه المحلات بعد أن كانت في السابق عبارة عن حفر ومساحة من الأرض

التسعيرة موجودة لكن لا أحد يبلغ بالمخالفات



١ - المظلة والنظافة من اهم الشروط

وضع زي موحد للعمال فكرة غير واردة حاليا.

تحقيق
سعد الهويمل
عبدالرحمن العميري
تصوير افتخار احمد

محلات التشحيم وتغيير الزيوت اصبحت منتشرة في العديد من الشوارع . مثلها مثل البقالات ومحلات الحلاقة . لكن السؤال هل كافة هذه المحلات تسير في الاتجاه الصحيح ؟ الحقيقة تقول ان اغلب العاملين في هذه المحلات لايحرصون اولا على تطبيق التسعيرة التي وضعتها البلدية ولايحرصون ثانيا على النظافة ولايحرصون ثالثا على اتقان هذه المهنة او التاني في ادائها . فما اكثر الذين يأتون لتغيير الزيت لسياراتهم لكنهم بعد خروجهم يفاجأون بالزيت يملأ الارض تحت سياراتهم والسبب ان عامل المحل لم يربط (الصرة) ويغضهم (يفرغ) الزيت القديم وينسى ان يضع زيتا جديدا . والبعض الآخر يحرص على ان يأخذ مقابلا لكل شيء حتى نفخ الهواء في اجزاء السيارة يأخذون عليه مقابلا في بعض هذه المحلات . لكن الملاحظة التى يجب ان لاتغيب عن الاذهان هى التطور الذي بدأ يدخل على بعض هذه المحلات من ناحية الاستراحات ، المظلات..الخ

هنا جولة عن هذه المحلات بدأناها باصحابها وزبائنها وانهيناها مع مدير ادارة الخدمات بامانة مدينة الرياض.

(١٥٠٠ كم)

يقول المواطن خالد الرويضان : اغير زيت سيارتي كل ١٥٠٠ كيلومتر واستعمل زيت مستورد لأنه كما يقال يأخذ مدة في السيارة اطول أما الزيت المحلي فلا اعرف عنه شيئا . والحقيقة ان اهل المشاحم وتغيير الزيوت ينقصهم اشياء كثيرة منها ارتفاع الأسعار وكذلك عدم وجود استراحات للجلوس وان وجدت فهى غير نظيفة ويتعاملون معنا بشيء من الخشونة والجفاء ويعملون بسرعة بالرغم من عدم معرفتهم التامة بأمور السيارة .

ولايمكن أن انسى ماحصل لي مع احد اصحاب هذه المحلات فقد حضرت لتغيير الزيت وطلبت تنظيف الماكينة بزيت خفيف ولما وضع الزيت فيها قال الآن يمكنك ان تسير عليها مسافة طويلة وهو يحل محل الزيت المطلوب . ويفى بالغرض فتوكلت على الله وسافرت ولما ابتعدت مسافة ٥٠ كيلومترا عن المدينة تفاجأت بتوقف السيارة مباشرة ودخان كثيف يتصاعد منها فنظرت الى ماكينة السيارة واتضح انها (خبطت) احضرت ونشا واصلحت السيارة على حسابي !!

ويقول مواطن أخر كان يشارك معنا في الحديث لقد غيرت زيت سيارتي في احدى المرات وبعد الانتهاء سافرت وفي اثناء الطريق وجدت ارتفاعا شديدا في حرارة السيارة فتوقفت ووجدت الزيت في الأرض وكان ذلك بسبب عدم ربط صرة الزيت ؟!

اهمية المكان

وفي محاولة منا للوقوف على حقيقة هذه المزاعم تحدثنا مع احد اصحاب تلك المحلات يقول السيد محجب الزهراني اتجهت لهذا العمل لانني ارتاح للعمل الحر الذي لايقيدني بوقت ، وازاول هذه المهنة منذ ٧ سنوات فأول مابدأت اشتغل في هذه المهنة كان راتبي ١٥٠ ريالا والآن املك هذا المحل والمكان من حيث الموقع هو الذي يحدد ربح او خسارة صاحبه ، وعن النظام الجديد الذي اتخذته البلدية يقول بأنه نظام جيد ونظيف وفي صالح الجميع وعن صافي الربح الشهري قال انه ثمانية آلاف ريال بعد خصم الايجار واجرة العمال وقيمة الزيت اما الدخل الشهري فهو حوالي أربعين ألف ريال وافضل ايام العمل (الخميس والجمعة) وعن الزيت المحلي (بترومين) قال لايوجد طلب عليه فمتى ماطلب الزبون ذلك احضرناه والناس تطلب أكثر شيء المستورد لاعتقادهم بأنه الأفضل واعتادوا عليه . وعن أفضل اوقات تغيير الزيت قال كل الأوقات مناسبة بشرط ان تكون السيارة حارة . وعن مدة بقائه في السيارة قال يختلف اصحاب السيارات منهم من يتركه مدة طويلة ومنهم من يغيره بمواعيد ، ونحن لادخل لنا في ذلك وعن ارتفاع الاسعار قال نحن لانتحكم في الاسعار على مزاجنا لكن اذا زاد التاجر في السعر نحن نزيد بدورنا والا كيف نغطي التكاليف . وعن المشاكل التي تحصل عنده قال لاتوجد مشاكل بالمعنى الصحيح ولكن يحدث سوء تفاهم مع بعض الزبائن بسبب عدم معرفتهم بالسعر ولايعرفون ان السبب في ذلك هو التاجر . وعندما سألناه عن السبب في عدم وضع التسعيرة في مكان بارز ليراها الجميع قال انا ارحب بذلك ويسعدني ولكنني لم استلمها بعد . والمكان هنا نظيف ويصب الزيت بعد استعماله في بيارة وضعت خصيصا لتجميعه وفي نهاية كل شهر تحضر سيارة لشفطه ويوجد لدينا جميع المتطلبات ماعدا البنشر لأن الرخصة لتغيير الزيت فقط .

بعد ذلك اتجهنا الى مكان آخر من هذه المحلات فلما اقبلنا على المحل اخذ يرحب ويؤشر للمكان المخصص للزيت ووقفنا جانبا وهو من الاخوة اليمنين يقول : انا اعمل منذ خمس عشرة سنة في هذه المهنة والحمد لله منذ ذلك الوقت الى الآن لم اتسبب في احداث اي ضرر لاي سيارة واعمل باخلاص وفي القديم كان دخلي الشهري لايتجاوز الخمسمائة ريال (٥٠٠) بقيمة الزيت والايجار والآن كل شيء تغير تماما واصبح الدخل اضعافا مضاعفة فهل تصدق ان الدخل الشهري الآن خمسون ألف ريال ، ولكن الصافي لي حوالى ستة الاف ريال . هذا عدا الايجار وتكاليف الزيت واجرة العمال وراتب العامل لما يقل عن ثلاثة آلاف وعن الطلب على الزيت المحلي . قال لايوجد طلب عليه وانما اكثر الطلب على الزيت المستورد والمكسب في الجالون الواحد حوالي ستة ريالات والمحل منظم من قبل البلدية وبه مظلات وانوار في حفر الزيت واكثر الأوقات عملا في المساء ويومي الخميس والجمعة ، وعن عدم وجود اماكن استراحة للزبون قال سوف نشتري كراسي في القريب وارتفاع الأسعار يعزوها الى ارتفاع السعر عند المستورد وجدت تسعيرة ثانية سوف نتقيد بها وتحدد فيها اجرة العمل مع الزيت . وقال ايضا انه لاتوجد مشاكل مع الزبائن الا في اختلاف السعر لأنهم لايشعرون بزيادة الزيت ودخل في الحديث احد الزبائن قائلا انه في السابق كانت الأماكن غير منظمة وغير نظيفه والآن العكس ، ويقول ايضا اقترح توحيد زي العاملين في هذه المحلات

سألت احد زبائن المحل .. عن الموقف الطريف الذي حصل له ، قال حدث مرة ان وضعت في سيارتي سيفونا جديدا وذهبت لاحد محلات تغيير الزيوت وقلت لصاحب المحل مارأيك في هذا السيفون . قال يجب تغييره لانه قديم قلت لم يمض عليه اسبوع قال انا انصحك وانت سوي اللي تبغاه طبعا هذه عملية بخارية بحتة وانا أدقق في السيارة بعد الانتهاء منها خوفا من بعض الأخطاء وعن سؤاله ماهي السلبيات في هذه المحلات قال عدم وجود استراحات واسعار الزيت غالية جدا بعد ذلك اتجهنا الى مكان آخر

فوجدنا بعض الشباب الذين اتفقوا جميعهم على بعض السلبيات الموجودة في هذه المحلات ومنها ان المكان ضيق ولايوجد مكان استراحة للزبائن والحفر واسعة وبعض المحلات ليست نظيفة ولباسهم غير نظيف ويروي صاحب المحل فيقول لن اعمل استراحة ولامظلة لكن متى ماانخفض الايجار اكملت كل الشروط المطلوبة . واعتقد انه لاداعي لوجود الكراسي فهذا محل عمل وليس استراحة وعملية تغيير الزيت لاتستغرق سوى عدة دقائق وبعد الحديث مع هذا الزبون وغيره من الزبائن وجدنا انهم اتفقوا على ان الاسعار مغال فيها والربح القليل لايكفي صاحب المحل كذلك طالبوا ان تعهد هذه المحلات لشركة وطنية مساهمة موزعة على انحاء المدينة والطرق وان تكون المحلات موجودة في جميع مناطق المملكة بلون واحد يسير عليها نظام واحد مع وضع ابواب للدخول واخرى للخروج لتفادي السقوط في الحفر كذلك استبدال النفخ بمكينة شفط حفاظا على صحة الزبائن والعامل . وان الاسعار في خارج المدينة مضاعفة ولاتخضع لرقابة، كذلك يجب ان تكون هناك غرفة للاستراحة بابها الامامي من الزجاج بحيث يشاهد الشخص سيارته من الداخل وعن الايجابيات قال انها نظمت بشكل جيد عن السابق اما شخص آخر فقال اقترح ان تغطى ارضية المحل ولايترك الا فتحة يصب فيها الزيت ويشفط الزيت بسيارة اذا امتلأت وقال انه شاهد ذلك في دولة الكويت وفي مكان آخر هذه المحلات قال احد المواطنين انني اغير الزيت كل ١٢٠٠ كيلو اما الاسعار فهي مرتفعة ولايقدمون اي خدمة مجانية للزبون .

الخميس والجمعة

ويقول احد العاملين في هذه المحلات ان اكثر الأوقات ازدحاما هو يوما الخميس والجمعة والدخل يصل الى ستين ألف ريال والاستراحة غير موجودة ويؤيد توحيد الزي بالنسبة للعاملين ويعرف عن الميكانيكا اي شيء وعن ايجار المحل الشهري قال حوالي ٢٥٠٠ ريال والدخل اليومي ٢٠٠٠ ريال اي في الشهر ستون ألف ريال وفي السنة ٣٦٠ ألف ريال ويقول هذا قليل اما بالنسبة لارتفاع الاسعار فقال انه من التاجر يزيد السعر علينا ونحن نزيد على الزبون وهكذا ..

اتجهنا بعد ذلك الى مكان آخر حيث يقول المواطن ابراهيم الدويحى اننى اغير الزيت كل ١٠٠٠ كيلومتر والزيت الذي استعمله هو السوبر شل لاننى استعمله منذ شرائي للسيارة ولن اغيره وعن الزيت المحلى قال تشجيع الصناعة الوطنية واجب وعن السلبيات في هذه المحلات قال هناك بعض الاهمال مع العلم انها تحسنت فى الاونة الاخيرة اما بالنسبة للسعر فانا لا اعرف عنه شيئاً اسأل كم حقك وادفع ، واضاف :

كنت فى السابق اشترى الزيت واحضر للمغير فلما وضعت مقارنة لتضح ان الفرق قليل وقلت اكسب الراحة .

اما صاحب المحل فقال كل الاوقات صالحة لتغيير الزيت وافضل الايام هى ايام العطل حيث يتضاعف الدخل فيها والحقيقة ان المكان نظيف لكن تنقصه الاستراحة فقط وعن الدخل الشهرى قال خمسون الف ريال ولا توجد مشاكل مع اى زبون ، سبع سنوات مدة عملى فى هذه المهنة اما بالنسبة للزيت المحلى فيقول عليه اقبال ولكن قليل وعن الاسعار قال انها معتدلة ويؤيد توحيد الزى وخلال جولتنا لم نصادف من المواطنين من يستعمل الزيت المحلى سوى شخص واحد هو المواطن عبد الله الحلبية يقول : اننى استعمل الزيت المحلى (بترومين) منذ ان اشتريت السيارة وهو زيت جيد ولكن للاسف الدعاية اظهرت الزيت المستورد مع ان الجودة للزيت السعودى وقال ان بعض المحلات لا تلتزم بالشروط المفروضة عليها من قبل البلدية ويعود عدم اقبال الناس على الزيت المحلى الى ان المواطنين لا يعرفون عنه شيئا وعن بعض السلبيات فى هذه المحلات قال انها تتمثل فى ارتفاع الاسعار وعدم وجود تسعيرة فى المحل وكذلك عدم الالمام بماهية العمل فكل من هب ودب يجعل نفسه معلما فى مهنة تغيير الزيوت .

وبعد جولتنا فى هذه المحلات ولقاءاتنا مع بعض المتعاملين معها حملنا كافة الملاحظات (السلبيات والايجابيات) واتجهنا بها الى الاستاذ منصور الشهيوين مدير ادارة الخدمات بامانة مدينة الرياض ليعطى رأيه فيها ..

يقول الاستاذ الشهيوين عن الشروط المطلوبة لفتح محل لتغيير الزيوت ان هناك نوعين من التصاريح النوع الاول يعطى لفتح محل لغسيل السيارات وتغيير الزيوت وهناك تصاريح تعطى لفتح محل لتغيير الزيوت فقط فمن جهة محلات تغيير الزيوت فالكل يعرف انها كانت عبارة عن حفر مبعثرة فى الشوارع وفى محلات معينة اما الان فصارت البلديات الفرعية تضع شروطا لكل من يريد فتح محل ومن هذه الشروط : تسوير الارض المراد اقامة المحل فيها بسور جميل تكون الواجهة بطريقة منظمة مع وضع مظلة تقى من الشمس والامطار وان يكون لديه مكان لوضع الزيوت فيه متى امتلأت تفرغ خارج المكان ومن شروطها ان يكون الموقع فى شارع عام وتصب ارضية المكان بالاسمنت لمنع تصاعد الغبار .. وان يكون العاملون فيه لديهم المام بكيفية تغيير الزيوت .

وعن عدم وجود استراحات فى هذه المحلات قال : يجب ان يكون هناك مكان استراحة وهذه الفكرة جيدة جدا ولكن لم تناقش وفى القريب العاجل سنأخذ بها ولو نظرنا الى وضع هذه المحلات الان لوجدناها افضل كثيرا مما كانت عليه فى السابق وان شاء الله فى المستقبل سوف تتحسن اكثر واكثر .. وحول شكاوى المواطنين وهل تصل الى البلدية عن هذه المحلات قال الاستاذ منصور الشهيوين : انها ليست بالكثير ولكن حضر لدى شخص يشكو من وجود فرق بين محلين طلب منه احدهما اكثر من الاخر فاحضرت الشخصين ووضعنا مقارنة بينهما وفعلا اتضح وجود زيادة فى السعر عند الشخص الثانى وقد تم مجازاته

وعن توحيد زى العاملين فى هذا المجالات قال انه لم تأت الفكرة الان لتوحيد لباسهم لانك تعرف ان لبسهم مهما كان سيتلف ووضعهم يختلف عن عمال المطاعم الذين يجري التفكير على توحيد زيهم لانهم يخضعون لرقابة صحية معينة.

وعن التسعيرة قال: ان هناك تسعيرة يعمل بها والمفروض ان كل صاحب محل يضع التسعيرة فى برواز فى مكان بارز وعن اختلاف الاسعار قال الاختلاف يمكن ان يصير والسبب اننا لا نبلغ عندما نجد ان المطلوب منا اكثر من التسعيرة ولو بلغ كل مواطن البلدية بالتجاوز فى الاسعار يساعدها على ان تقوم بالواجب ومراقبو البلدية عندما يرون خطأ اثناء جولاتهم يقومون بالمطلوب منهم فى هذه الحالة..

وردا على سؤال عن عدم المام العاملين بهذه المحلات بالميكانيكا وجهلهم التام بها وان ذلك خطر على السيارات وهل يمكن ان يخضعوا لاختبار فنى ميكانيكى يمنح بعد ذلك العامل بطاقة تثبت ذلك قال:

عموما هذه ليست خاضعة لشيء فنى لانها حاجة بسيطة لان (الصره) اى واحد يقدر يفكها وصحيح انه قد يهمل ربطها قد تحدث اضرار انما لو اخضع لرخصة شخص ربما لانها ليست مهنة فنية ويكتفى باخذ رخصة محل فقط وعن عدم تقيد هذه المحلات بالشروط مثل عدم وضع مظلات قال :

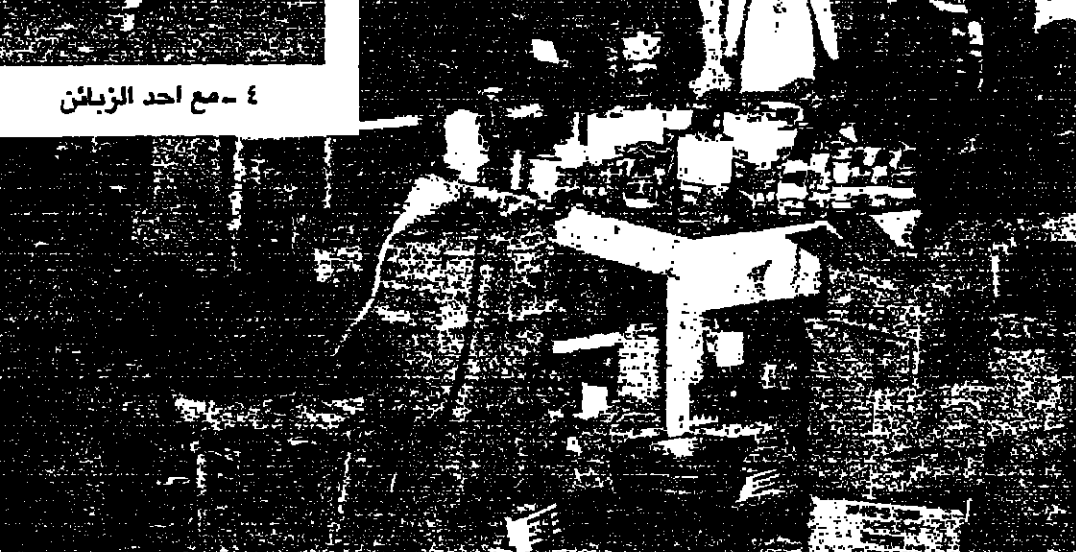
انهم لا يحصلون على تصريح بفتح محل الا بعد تنفيذ الشروط ويجبرون بوضعها فالقديم يجبر بوضعها والجديد لا يصرح له الا بعد وضعها.

وعن عدم استعمال الزيوت السعودية (بترومين) ولماذا لا يجبرون على استعمالها قال:

لا نستطيع فرض اى شيء عليهم لان الدولة لم تفرض شيئاً معيناً ولا يوجد تعليمات تفرض ذلك والبضائع ترد من كل مكان واعتقد ان فرض شيء معين صعب. وعن عدم وجود الدعاية الكافية للزيت السعودى قال كل شيء له ظروف ويمكن ان الناس يستعملونه كثيرا ولكن لا نستطيع ان نفرضه عليهم.

وعن كيفية اعطاء التصاريح للمحلات قال:

اولا: يتقدم بطلب لدينا او للبلدية الفرعية التى فى حدوده وتعاين المكان فاذا تقرر ان المكان سليم والموقع مناسب نعمل له كرت رخصة ويوقع عليه رئيس البلدية والمراقب ثم تأخذ اجراءاتها المتبقية وعن توزيعها فى المناطق فى الرياض قال الواقع ان المحلات ليست فى مكان معين فنجد ان كل مكان فيه محلات فهى موزعه فقل ان تجد حارة تشتكى من عدم وجود محل لتغيير الزيوت فتجدها على الشوارع العامة او فى اماكن مختلفة وردا على سؤال هل يطلب من صاحب المحل فتح محل بنشر قال لا نفرض ذلك فنحن نعطى رخصة فتح محل لتغيير الزيوت فاذا ما طلب محل بنشر فاننا لا نمانع فى ذلك ويرجع الى مقدرة صاحب المحل وسوف نأخذ بكل جديد يأتى بعون الله.



٤ - مع احد الزبائن

٣ - عمل مستمر

٥ - نهاية التغيير

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: رجاء عالم

الولادة الساكنة..!

كثيرة هي الومضات التي تفلت من شباكنا الواسعة الثقوب .. كثيرة هي الاسئلة التي لا نطرحها .. عميق هو الجمال الذي نبدده ..!

ظاهرة لا اكاد افهمها في دنيا النبات .. (في الوقت الذي يشح فيه الماء ويشك في جودة التربة وتضمر النباتات تظهر كائنات غريبة .. عنيفة الحياة .. تتفجر بالغنى .. وكأنها في غنى عن مائنا وبقايا غذائنا .. اقرب لان تكون ذاتية الشبع والارتواء !

اذكر يوم غادر العمال المزرعة بعد اخر محاولة لقلب التربة .. يومها لمحت ساقا صغيرة لنبتة مجهولة حيث اعتدنا زرع شتلات العنب .. كل الشتلات هنا تضمر مع كل العناية .. حاولنا معرفة نوع الزائر الصغير عبثا .. وكأنها لا تنتمي لاى من الفصائل المعروفة .. والاغرب (معدل نموها) .. لم يصدق احد ما يجري .. اكاد المس تمددها .. وكأنها وتحت الانظار تمارس طقوسها السرية في النمو .. يغلظ الساق .. تتمدد الورقة ترتسم الخطوط الدقيقة .. ينبثق فرع وعليه ورقة ثم اخرى .. ارى كل ذلك لست واهمة .. يوما بعد يوم تسابق الوقت للنمو .. شهر وكانت ضعف قامة الانسان طولا .. رائعة الكثافة .. لا تجد خللا او حتى منفذا لجذعها .. غابة من الورق الاخضر الضخم .. ثم فجأة وفي قمة حيرتنا ذبلت وماتت في يومين اثنين فقط .. وكأنها لم تكن .. انتهت ..! لا احد يعلم كيف بدأت ولا لم انتهت ؟..

(حاولت تأكيدك في لوحتي .. ناضلت لتكوني حية في ريشتي .. ونجحت .. لكن يوم اختفت معالمك في حديقتي بهتت لوحتي .. وكأنه لا وجود لك على قطعة القماش تلك .. وكأنك لست اكثر من خيالات لاسطورة مضت .. اشك ان باستطاعة متفرج استخلاصك في لوحتي .. فقط من عرفك في الارض يستطيع طبعك هنا .. من انت ؟ ما الذي حدث ..؟ ما كل هذه الالغاز ؟ هذا ما لم نجد الوقت لنعرفه ..!

الشعرة الفاصلة بين الشذوذ والعبقرية تاهت في سوق الصبار العتيدة .. في حديقة كهذه يتراجع الخنوع وتبقى ارادة وحيدة (البقاء) !

انت يا شاحبة .. تجتازين اطوارك الغريبة في تلذذ .. وكأنك تتعمدين ابتزاز شهقات الدهشة ..

في عامك الاول توشحت باشواك ابرية سوداء .. لا اجد على سطحك موضعا لاصبع .. وكأنك تنتشين بحمام الخرز الاسود !.. الباقيات من نفس نوعك يرمقنك في تسامح اقرب للشفقة بسطوحهن اللامعة الجرداء ..

● وقد يكون في الشفقة الكثير من العجز عن ان يكتك ..

استنتجت ان شحوبك يؤرقك تضفين عليه فخامة بهذا الاختيار !)

الانسلاخ عن نوعك لا يحرك فيك ساكنا .. ولعلك لم تفخري قط بهذا النوع الشاحب ..

● عنف في الكثافة عجيب .. تختطفين المزيد من الخلايا في نهم .. وكأن عضوا ما فيك لا يعمل .. غباء؟ لا مبالاة ؟ صمم ؟ لست ادري ما الذي يسكتك .. ككائن معاق تتضخم اعضاؤه في بلادة حادة .. كل الظواهر على ملامحك بليدة متورمة .. وعليك فقط ضامر لا يستوعب عملية البحث عن وجود اخر ..

عامك الثاني اعتراك شعور خاص .. فرط حساسية ربما .. تلمس يد احد فروعك .. ولا تشرق شمس يوم جديد الا وفرعك الممسوس جثة الى جوارك ضامرا مبتورا .. وكأن عابثا مر بك وجدع اطرافك طرفا طرفا ..!

ايزعجك ملمس الايدي البشرية ..؟! .. انتهى الامر بك عودا اجرد متخشبا ويعناد .. كثيرا ما فكر العم (علي) في اقتلاعك .. لكنني عجزت عن موافقته .. وكأنني لا شعوريا اتوصل بالحياة المستترة في ذاك الكائن المتخشب .. كثيرا وقفت استشف في ضمورك هديرا غريبا .. هدير قطعة متخمة بالسعادة .. لم اعرف ان للحياة في النبتة صوتا الا في ذاك الحين ودمعك بالذات انت .. (لم هذا التراجع عن الوجود الملفت للنظر ..؟!) ولم احتمل التناقض فيك .. تركتك تستمرين في ركنك المفضل في الزاوية .. لست اكثر من نبتة عاجزة .. كم طال غيابي ليس مهما .. لكنني حين عدتك لم املك الا التراجع في فزع .. انت لست بالظاهرة الطبيعية ..! : تفرعات هائلة .. اعضاء عملاقة .. الجدار تشقق تحت دفعك وبرزت اطرافك للاخرين خارجا .. اشعت الاملاك الخاصة .. لا اجد فيك لمحة طبيعية .. خاصة هذه القمة المتطرفة ..! في قمتك ساق اشبه بسارية سفينة جبارة .. تعلو وتعلو وتعلو .. خرافية النمو .. امتار من هذه الساق الغليظة تتحدى الريح والاعين وتتأكد في بشاعة .. تملئين الناظر تقززا ... الممسوخ .. التغضنات المريضة المحفورة بتأن .. كل هذه الفظاعة .!. الهي .. ما الذي ترمين اليه ..؟!

اصر العم (علي) على تهذيبك ومازلت لا اجرؤ على موافقته .. لكن هذه المرة لم ينتظر الموافقة .. جئتك مبتورة العنق .. تنزفين عصارة شاحبة كريهة .. تتعمدين التألم بحدتك المعهودة .. تزكمين الانوف اياما .. لا اعرف متى يتوقف هذا الانين ..

العم (علي) ثانية لم ينتظر موافقتي .. جئت ولم اجدك .. لجثتك والقاك حيث تمتصين الم غضبك عنادك بعيدا عن الاخرين ..! لكنني اليوم ارى منك كتلة صغيرة ككرة .. وفي نفس الزاوية .. تناضل التربة وسوق الرفيقات ونظرات العم (علي) القاحصة وتظهر للوجود .. صبارتي العنيدة .. هذه المرة لن يتدخل احد .. هذا وعد .. سأمنحك فرصة تمارسين فيها اقصى الشذوذ .. نحن جميعا ننتظر مواسم تطرفك .. وحين تخترقين المسافات صاعدة سأمتطيك لمارد الاسطورة بين السحب حيث يحتكر الجميلة بالحنجرة الذهبية .. ستحررها معا .. وستعودين بعدها نبتة صبار عاقلة .. لكنني لا اكتمك سرا .. مازلت لا اميز ما العقل .. ما تفعلينه انت ام ما تفعله بقية جذوع الصبار ؟.. الاستسلام للمألوف ام لغير المألوف ؟ ولا اراديا اتمنى عودتك للقصة القديمة لاقرأ غرابة ما تختزن من الفصول ..

● ● ●

تخلصت من الشتلات الجافة .. غضب العم (علي) .. ما فعلته كان جريمة .. السوق الصفراء لم تكن ميتة .. انها خبرتي الكسيحة .. رؤية الحياة تبعث على تلك الاعواد الجافة محيرة .. كيف حدث ان ظهرت هذه الاوراق المفعمة بالخضرة والرقة على هذا السطح الميت ..! ايمكن يا عم (علي) ان يكون يمر بطور سكون ؟ راحة من ممارسة الحياة ؟ او لعله كان يهب طاقة النضرة للكائنات الجديدة القادمة ؟

كيف ينثر الجنين الرقيق التربة ويناضل شاقا ممره للوجود ..؟. لم لا يغوص في قبره ..؟ لم ينساب للنور وتتحول البذرة شجرة والشجرة ظلالا توحي بالثقة ؟ اسئلة لم افكر في طرحها .. لكنها ترسم امامي كل لحظة في ذاك العالم الخاص للنبات .. كل شيء يقفز في فرحة طفل من حفرته يهتف :

(انا هنا ..! كيف حدث هذا احرزي) واجدني انساق مع الهتاف اغوص في اسرارة ساحرة

● ● ●

(عنتر : ما هذا اللؤم .. الا تكفيك الحبوب انثرها لك وللرفاق ..!)

عنتر هذا هو اذكى عصافير الدوري في مزرعتنا .. عرفته في الخط الاشقر على جبهته .. شقيا خبيثا كافضل ما يكون عليه عصفور ..

اهديت فزاعتي ثوب طفلة انيقة .. تراجعت اسراب العصافير في انبهار امام جمال عروستي .. لكن عنتر مغرم بالصغيرات بالذات .. يحط على اكتافها .. يداعب اذيال ثوبها ولا تضحك لا تعدو .. فقط تستسلم للريح ترحل بجدائلها وتعود .. وبدا عنتر عصبيا بعض الشيء للحقائق الغريبة تلك .. واستسلم لرغبة طاغية في ضرورة اختيار الصغيرة الانيقة ..! وبدأ يحط تحت قدميها .. ووجها لوجه يلتقط بذور الحشائش الطرية .. يبتلع حفنات كبيرة في تحد .. ويحط على اكتافها يقضم حفنته بتلذذ .. ولا تحرك الصغيرة ساكنا .. وبدأت هجمات الرفاق .. ينتظمون في صفوف خلف عنتر الشجاع .. ويا للمهارة .. لم ينبت في مزرعتي عرق واحد .. وازدادت وحشة فزاعتي وكان لابد احضار رفيق اكثر حزما .. عنتر على الاقل لا يحب الصبية بنبالهم الشريرة .. بدات ملامح بساطي الاخضر تتشكل .. عنتر لا تعجبه النتيجة .. يدرس وسائل فعالة للحصول على البذور ..!

هذا الحجر يتوسط حوض الزهور .. الالوان تسبح حوله في فخامة .. ووحده هامد كمن لا يعبأ بالحياة .. شيء ما على سطحه يجذبني .. اتحسسه واجفل .. دافيء ككف رضيع ..! يتكسر النور على تحد به وتتناثر ذرات اللمعة على وجهي .. ما سر هذا الدفء ؟ شريرة حين يخطر لي تحريكه بعيدا لاسمح لزهرة اضافية بالوجود .. الا يمكن اعتباره نوعا من الكائنات ..؟ ترى .. لاى عمق تسبح جذوره ؟ واى نوع من الجذور تلك ؟

اغوص باصابعي في الطين .. ليس من السهل زعزعة كل هذا الرسوخ .. يتسلل الدفء الى .. اخيرا .. يا الهي .. عالم صاخب من الاحياء يزحف تحته !.. من قال انه قطعة ميتة .. انه الجسد للروح الخفية .. لابد من غرس المزيد من الاحجار .. اطمع في تبني كل تلك العوالم الصغيرة .. يتملكني شعور بالانتماء لكل ذلك .. افقد انتمائي لهذا الجسد المحدود المحدود .. انا تلك الكينونات المندمجة في واحد .. كل شيء يتحرك برتم اليف .. انطق نفس اللغة .. اخرس فمي وانطق نفس اللغة .. انمو اكبر اعلو اتمدد .. لا ادري بالضبط ما يحدث لي لكنني اعبر المحدود للامحدود .. كيف - ؟ واين ؟ لست ادري .. ربما هذا ما حدث للصبارة والنبتة المجهولة .. ربما العبور يسرقنا يحملقنا وننسى العودة .. ننسى حدودنا الضيقة فنعجز عن لبسها ثانية .. ويذبل الجسد الواحد والساق الواحدة .. وتبقى الروح الاعظم ..!

النفي من اللامحدود لا يحققه الا جريمة (الانغماس في احتياجاتنا .. رغباتنا صراعاتنا .. ممتلكاتنا المادية) .. انها التيه الذي يحفر الاخاديد في الرتم الاليف .. ينقلنا في متاهات نشاز لا نعاشر فيها غير هذرنا ثرثرتنا اصطكاك اسناننا .

● ● ●

لا نهاية للكلمات والمعنى دقيق يحتاج نفسا قريبة من الخط المتقطع لمقاطعات اللامحدود .. كلمة واحدة تكفي لنقل المعنى والاف الكلمات لا تكفي مع انسان عاق للاصل الذي خرج منه ..

من يضمن لك حين تغوص عن يفهمك ؟ بالطبع لا احد .. لا احد يتبرع باغلاق فتحاته ليتحول لوحة صماء تختزن الرنين الاصل لاتدنسه باصوات دخيلة ..

● ● ●

غدا اتبع الليل عند الفجر واجد مهاجع السكون .. نحتاج كل سكون الكون لنعرف الطريق لاعماقنا في الموجودات . لا يكفي ان نولد مرة من رحم امرأة .. نحتاج ان نسعى للاكتمال بآلاف الولادات اليومية .. نحتاج ان نولد ونولد استعدادا للمعرفة الاعلى .. (الوجود في عمق الوجود ..)

دائرة الاعلام

متى يصبح الاعلام العربي (ذاتا إعلامية) !؟

الاعلام في نظرنا هو بنية استراتيجية منطقية متكاملة ومتماسكة ومتحركة تخترق وتربط وتوحد كافة عناصرها وابعادها بحيث تغطي كافة الحقول في الداخل والخارج ابتداء من صانعي القرار قادة الرأي فأصحاب التيارات السياسية والفكرية المختلفة وانتهاء بالجماهير المتلقية بجميع فئاتها ومستوياتها الثقافية والنفسية والاقتصادية والسياسية من جهة وكل الحقل الاستقبالي السياسي والفكري والاقتصادي والسيوكولوجي والاعلامي اليومي الاسبوعي والشهري المتخصص من جهة اخرى .

كما ان الاعلام هو بنية استراتيجية متعددة المستويات والمراكز والمراجع والاشكال والبدائل ، وذلك ضمن كل تركيبي واحد هو الذي يجسد ويحقق وحدتها المركزية . وهذا (الكل) وهذه (الوحدة الاستراتيجية) هي التي تحدد وتقترح وتخلق اسباب واشكال العملية الاعلامية ، اي عملية ادراك استخدام المنهج المنسجم لهذه الابعاد والاشكال ، هذه الاشكال التي تظل بدون تلك الوحدة الاستراتيجية (رد فعلية) وتسقط ـ بصفتها كذلك ـ في الخطأ والعجز والقهر وكافة اسباب العقدة الاعلامية التي لا يمكنها ان تنتج بدورها الا الخطأ والعجز .

ان من الممكن طبعا ان نقول بان هذه الوحدة الاستراتيجية هي ما يسمى بالتخطيط الاعلامي ، ولكن شريطة ان تفهم كلمة التخطيط بمعنى مختلف تماما عن المعنى الذي تستخدم به في الكتابات الاكاديمية التقنية والرسمية وفي التصورات الشائعة (وحتى فيما يكن اعتباره علميا بمعنى نسبي من هذه التصورات) ذلك ان التخطيط بهذا المعنى الذي نشير اليه هو اعمق وابعد مدى من التخطيط بكل معانيه التقنية . بل ان هذا التخطيط الاستراتيجي بالمعنى الذي نتحدث عنه هنا انما يستوعب انواع التخطيط كلها ويتضمنها . لا بمعنى انه يكتفي بأخذها بعين الاعتبار في تخطيط ، او في مستواه التخطيطي الخاص والاعلى انما بمعنى ان وظيفته انما هي اعداد البيان النظري (او نظام المباديء الاساسية والحركية) التي يفترض ان توجه وتقود وتخترق (وبذلك توحد) كل عمليات التخطيط المختلفة بما في ذلك الخطة الاعلامية (او التخطيط الاعلامي بالمعنى التكتيكي) ، اي انه بهذا المعنى يصير مرادفا لعملية وضع سياسة وضع السياسات او استراتيجية وضع الاستراتيجيات التي تنبثق عنها السياسات او الاستراتيجيات العربية الداخلية (اقتصادية ، اجتماعية ، تربوية ، اعلامية داخلية ...) والخارجية (بما في ذلك السياسات الخارجية الاعلامية بالصورة التي تحدد المبدأ الديناميكي للعلاقة المتعددة الابعاد) .

اما عن المثل الاهم والاقدر على بيان طبيعة ومدى هذا التخطيط الاستراتيجي الاعلامي انما نجده في الوضع الاعلامي الراهن اي وضع الحرب الاعلامية الكلية في مثال التخطيط الاستراتيجي الاعلامي الصهيوني الامبريالي . وهو الوضع الذي تمثله وتعمقه وتحركه الاديولوجية الصهيونية الامبريالية والذي يعتبر اعلامها تجسيدا له . وهذا التطابق بين هـذه الايديولوجية وبين اعلامها هو ما يدعو بعض الاكاديميين الى التحدث عن مظاهر ونتائج هذه العملية باعتبارها قوانين موضوعية ، الامر الذي يجعل غالبية ابحاثهم وتصفياتهم مجرد سقوط غير نقدي في الايديولوجية الاعلامية الصهيونية ، او بعبارة اخرى ما هو معيار التمييز بين الذات الاعلامية والموضوع الاعلامي ؟

ان معيار التمييز الوحيد انما هو القدرة على وضع هذه الاستراتيجية الكلية لان من يمتلك هذه الاستراتيجية هو وحده الذات الاعلامية ولكن هذه الاستراتيجية انما هي (اعادة تعريف) واعادة توزيع لما يتعلق بكل حقول النشاط الثقافي والنشاط الانساني ابتداء من مفاهيم العلم ذاتها المنجزة لخدمة استعادة الذات العربية وتحقيق المجتمع الديمقراطي العربي الموحد . فكيف يمكن في هذه الحالة بالنسبة للعرب . ان يصبحوا (ذاتا اعلامية) ، اي اصحاب اعلام استراتيجي بهذا المعنى ؟

ان هذا لا يمكن ان يتم الا بالوصول الى استيعاب هذه الاستراتيجية على الاقل في مثالها (الصهيوني الامبريالي) لان الاستيعاب والامتلاك الاستراتيجي فقط لهذه الاستراتيجية لا يمكنه في احسن الاحوال ان يؤدي الى الموقف الغربي من هذه الاستراتيجية ، اي ابتلاعها تماما والاضمحلال فيها . ومن هنا تأتي ضرورة المستوى الاعلى من الاستيعاب والامتلاك الاستراتيجي بالنظر الى هذه الاستراتيجية ، وهي بطبيعتها من النوع الذي يصنع الاستراتيجيات ويجعل الاخرين يصنعونها اي يتوهمون انهم يصنعونها ولكن هذا يقتضي التخلص تماما من كافة آثار ومظاهر ونتائج السقوط في الايديولوجية الاعلامية التي تعبر عن نفسها على صعيد الاعلام العربي بالعجز الاعلامي وبالعقدة الاعلامية وذلك بالمباشرة الفورية للدراسة الحقيقية وعلى مستواها الحقيقي لهذه الظاهرة ، بما يعنيه ذلك بطبيعة الحال من ضرورة ايجاد بحوث اعلامية متخصصة من جهة ودعم المركز العربي للبحوث في اتحاد الاذاعات العربية كجهاز متخصص يصلح لمعالجة العلوم والمناهج الحديثة للبحث والدراسة والتحليل الاعلامي والسياسي والاستراتيجي ويكون في شمول ميادين بحثه وفي مستوى عناصره من خبراء وباحثين وعلماء وفي نظام عمله على مستوى هذه المهنة ، بحيث يستطيع ان يقدم مساهمة فعلية في تطوير عملية رسم التخطيط الاستراتيجي للاعلام العربي ، بالاضافة الى عملية التدريب المستمر للاجهزة الفرعية الداخلية والخارجية ، وخصوصا هذه الاخيرة بالنسبة للاعلام الخارجي الامر الذي يعني ان اختيار واعداد وتدريب مخططي الاعلام يجب ان ينطلق من تأمين قدرتهم (مجمعين في مؤسسة مركزية للتخطيط الاعلامي الاستراتيجي) . على تحقيق المستوى الذي نتحدث عنه . هذا على مستوى التخطيط .

واما على مستوى التنفيذ فانه يقتضي ان يكون اختيار واعداد وتدريب الكوادر الاعلامية خاضعا لنفس المعايير الخاصة بالمخططين واما يكن ذلك غير ممكن دائما من حيث المستوى بالنظر للاعتبارات الواقعية المعروفة جيدا ، وهو ما يمكن جعله نسبيا عن طريق اقامة دورات الدراسة والتدريب لهؤلاء الكوادر بالتنسيق مع المركز العربي للبحوث في بغداد ومع اتحاد الصحفيين العرب . وعملية التدريب والتأهيل يجب ان تكون عملية دائمة ومستمرة تستطيع تشخيص بعض المشكلات الاعلامية التي يمكننا تلخيص اهمها فيما يلي : عدم فهم طبيعة التداخل والتمايز بين الاعلام كفن ، والتحرك السيلسي نتيجة لعدم فهم طبيعة الاعلام نفسه .

محمد عادل الاحمر

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

نجاح كبير للحفل المسرحي لنادى الفيحاء السنوى

مسرحية ميراث الجشع.. وقصائد.. وأغان ومنولوجات أسعدت الحضور

المجمعة - محمد ابراهيم الامان

فى ليلة الجمعة الماضية كانت مدينة المجمعة على موعد مع واحدة من اسعد لياليها حيث عاشت تلك الليلة مع الحفل المسرحي السنوي لنادى الفيحاء. والذى بدأ فى الساعة الثامنة والنصف بالسلام الملكى ثم بدات فقرات الحفل بالقرآن الكريم رتله الشبل / محمد المحارب. ثم كلمة رئيس النادي الاستاذ عبد العزيز السيف والتى رحب فيها بالحضور وشكرهم على تشريفهم للحفل الذي يعتبر تشجعيا ودعما لابنائهم الشباب فى اقامة المسابقات المسرحية بين شباب الاندية. بعد ذلك قدمت فرقة الاناشيد بالنادى نشيدا وطنيا رائعا من كلمات الاستاذ / ابراهيم العمر والحان ابراهيم الجراده وكان هذا النشيد متكاملا من حيث الكلمة واللحن والاداء. ثم قدم الاستاذ ناصر العسكر اغنية عاطفية من الحانه وكلمات محمد الخضيري. تلتها مقطوعة موسيقية بعنوان مرحبا.

ثم قدم الشاب ابراهيم الرويشد / قصيدة بعنوان «النهضة الشاملة».

بعد ذلك رفعت الستار معلنة بدء احداث مسرحية «ميراث الجشع» من تاليف الاستاذ / ابراهيم العمر واخراج سمير الشامي وتدور احداث المسرحية فى فصولها الثلاثة حول سيطرة المال على اصحاب النفوس الضعيفة حتى يصبح كل شيء فى حياتهم وسعيهم للحصول عليه بكافة الوسائل دون التفكير فى صحتها حتى يصل الامر بهذا التاجر الجشع الى ان يختلف مع اخوته ويطرد ابنه من البيت ثم يسقط صريعا لجشعه واطماعه.. وقد برزت خلال هذه المسرحية عدد من الوجوه الشابة مثل. عبد الرحمن الخيال. وبعد الله الحسيني واحمد العبد الجبار ومحمد ربيعه وعبد الله اليوسف وحمد اباغي وعبد العزيز العبد الجبار والطفل عبد الرحمن الربيعه. وفايز الفايز.

وقد قامت الفرقة الموسيقية بالنادى باداء الموسيقى التصويرية المصاحبة كما قام كل من ابراهيم المحارب وراشد السبيت وعبد الله العبد الوهاب بتصميم الديكورات الخاصة وقد كانت هذه المسرحية متكاملة من حيث النص والاخراج والاداء الذى كان اكثر من رائع مما يدل على وجود كثير من الخامات



الشابة الممتازة القادرة على العطاء اذا ما توفر لها التدريب والتشجيع وتعتبر هذه المسرحية بحق من افضل المسرحيات التى قدمها النادى خلال السنوات الماضية ان لم تكن افضلها على الاطلاق وقد ابدى عدد من الحضور اعجابهم بالمستوى الرفيع الذى قدمت به هذه المسرحية الاجتماعية الهادفة.

وقدمت بين فصول المسرحية عدد من الفقرات الفنية وبعد نهاية المسرحية قدم الشاب ابراهيم الروساء فقرة مفتوحة عبارة عن تقليد لبعض الاصوات ثم قدم الشاب ابراهيم الجراده اغنية من كلمات الاستاذ ابرهيم العمر والحان ناصر العسكر ثم قدمت مجموعة من اشبال وشباب النادى رقصة شعبية بعنوان «فرحة العيد» وتجسد هذه الرقصة المظاهر التى كانت تصاحب الاعياد ايام زمان.

ثم قدم الشاب محمد الانصارى اغنية عاطفية من كلمات عبد العزيز العوله والحان ناصر العسكر.

وقبيل نهاية الحفل كان مواعد الجمهور مع المنلوجست المتجدد / عثمان المسعودى والذى قدم قصيدة هزلية بمصاحبة الربابة ثم قصيدة فكاهية بعد ذلك قدم منلوجا حول ظاهرة التفحيط والسائقين المتهورين وقد تجاوب الجمهور مع عثمان تجاوبا كاملا ولم ينقطع التصفيق طوال تواجده على المسرح.

وفى حوالى الساعة الثانية عشرة اعلن السلام الملكى ختام الحفل.

لقطات

● شرف الحفل كل من الامير / عبد الله بن ربيعان والامير / تركي بن ربيعان. والاستاذ / عبد الله بن عبد المحسن الماضي ومدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ / ناصر المجد وعدد من وجهاء واعيان مدينة المجمعة.

● الاستاذ ابراهيم احمد العمر الرئيس السابق للنادى تواجد فى النادي منذ عصر يوم الاربعاء وبذل جهودا كبيرة كان لها الاثر الطيب فى نجاح الحفل وكان كعادته يعمل بانكار كامل للذات تحية واعجابا وتقديرا لهذا الرجل المخلص.

● شارك الشاعر المعروف ابراهيم العريف بقصيدة شعبية رائعة

● برزت خلال الحفل عدد من الخامات الجيدة والتى نامل ان تلقى التشجيع والرعاية من وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون ليكتب لها الاستمرار فى العطاء على مستوى اكبر باذن الله.

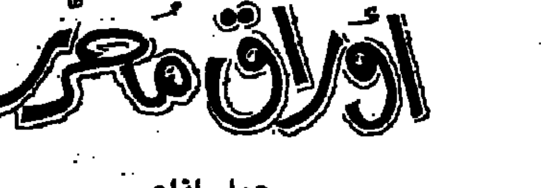
● بذل رئيس النادى الاستاذ: عبد العزيز السيف واعضاء الادارة ومن بينهم المشرف الثقافي الاستاذ: عبد الله الربيعه جهودا كبيرة فى الاعداد واخراجه بهذه الصورة المشرفة

● تعاقب تقديم فقرات الحفل اربعة من اشبال النادى ورغم صغر سنهم فقد كانوا رائعين وادوارهم كاملة وهم عبد الرحمن محمد الربيعه. وعبد الكريم صالح العثمان. وزهير عبد المحسن اباغي. ومحمد المحارب.

● اكتظت صالة النادى بجمهور غفير من داخل وخارج مدينة المجمعة مما يدل على الشعبية الكبيرة والسمعة الطيبة التى تحظى بها حفلات نادى الفيحاء.

● اكد عدد من الحضور بان هذا الحفل يعتبر من افضل الحفلات التى قدمها النادى من حيث تكامل فقراته الموسيقية والتمثيلية والاخراج العام للحفل ورغم ان الحفل استمر لاكثر من ثلاث ساعات فقد تابع الجمهور الحفل باهتمام وبدون سأم او ملل.

شاركت شرطة المجمعة والدوريات والنجدة وكشافة النادى فى ضبط وتنظيم الجمهور داخل الصالة كما قام المرور بتنظيم حركة السير فى الشوارع المحيطة بالنادى كما رابطت فرقة من كهرباء المجمعة بالنادى لاي طارىء.



حوار اذاعي

● المذيع - سيداتي انساتي .. سادتي - اهلا بكم ومرحبا مع هذه الحلقة الجديدة من برنامجكم الناجح جدا والذي كنتم السبب الأول في نجاحه ووصوله الى هذا المستوى المتالق - وبطبيعة الحال فان مهندس الصوت ومدير الاذاعة وجميع الاخوة في الاذاعة يشاركونني فرحة اللقاء - بكم.

اعزائي - وصلتني هذا الاسبوع رسائل كثيرة جدا جدا كلها تثني على هذا البرنامج الناجح وسوف ترد عليها في حلقات مقبلة في الشهر القادم !!!

هذا الاسبوع لقاؤنا مع ضيف ومسئول انتم تعرفونه بنشاطه وجهوده في مجال عمله - تلك الجهود التى جعلت من مرفقه صورة مشرفة للعمل المخلص.

- الضيف .. شكرا

● المذيع - يا ضيفنا العزيز لاشكر على واجب فجميع جهودكم تتكلم عن نفسها ولقاؤنا معك هذا اليوم يعني فرصة كبيرة لنا .. لأن تشريفكم لنا في الاستديو عمل كبير جدا تستحقون عليه الشكر مع الجميع.

- الضيف ...أ .. أ...

● المذيع : اعزائي المستمعين .. أعرف انكم شغفون جدا بلقاء ضيفنا الكبير - لهذا - فان الاسئلة التى تدور في ذهنكم هي نفس الاسئلة التى تدور في ذهني وهذا اكتسبته من خلال عملي في الاذاعة .. ذلك العمل والمجهود الخارق الذي بذلت فيه عصارة شبابي وجهدي.

- الضيف ....

● المذيع .. في الحقيقة .. حتى لايكون هناك تطويل على الاخوة المستمعين ويأمر من المخرج .. هذه أستراحة موسيقية نعود بعدها لمواصلة المشوار.

(فاصل غنائي من مقطع لاغنية ام كلثوم .. انما للصبر حدود) -

● المذيع - عودة مرة اخرى اعزائي .. ونسأل ضيفنا الكبير عن انطباعاته ومشاعره في هذه الامسية التى سعدنا به وسعد هو بنا.

- الضيف ... في الواقع .. شوف .. في الحقيقة

● المذيع ... شعورك عزيزي الضيف المسه من خلال عينيك البراقتين اللتين تشعان اشراقا ونورا على الجميع وهذا يدل على السعادة الغامرة بلقاء المستمعين هذا اللقاء الذي بلا شك خرجنا به بفائدة كبيرة .. اعزائي المستمعين .. أرى السيد المخرج (يؤشر) لي بأن وقت البرنامج قد انتهى - لهذا - نكمل اللقاء ان شاء الله في الحلقة القادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طبعا - استفدنا اشياء كثيرة - وهذه حال بعض المذيعين الذين يتكلمون عن انفسهم كثيرا.

(مع الشغالات)

● شغالة من احدى الدول حاولت الانتحار وبعد انقاذها عرف بأن السبب هو تألمها من المأكولات والخيرات التى تذهب الى صناديق القمامة هنا وفي بلدها - الناس يموتون من الجوع - (خادمة مخلصة).

● شغالة جاءت وهي حامل من بلدها .. وما شاء الله (جابت) - توم - وبدلا من ان تخدم اصبحت (تخدم).

● شغالة اخرى تستفيد من خدمات التلفون بصورة رائعة نتيجة وجود الصفر الدولي .. ولم يعلم مخدومها الا بعد سفرها !!! يا بلاش ..

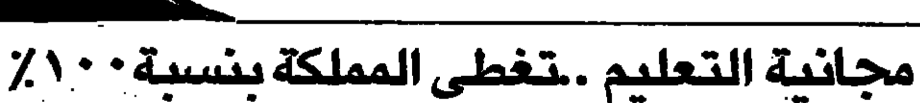
● شغاله .. سمح لها مخدومها بالسفر الى بلادها بخروج وعودة بحجة الاشتياق الى الاهل ولم تعد الى الآن - ولأن الربع طيبون قاموا بارسال التذاكر اليها والى الآن لم تعد.

وعموما أخبار (الشغالات) بيغالها مجلدات.

ومضة للمسافر

- إرحلي - يا دنيا كانت معي - وأتركي فيها .. سرنا المكتوب وقولي لي عن حبنا القديم .. الحب هذا .. ما يمكن يدوم !!

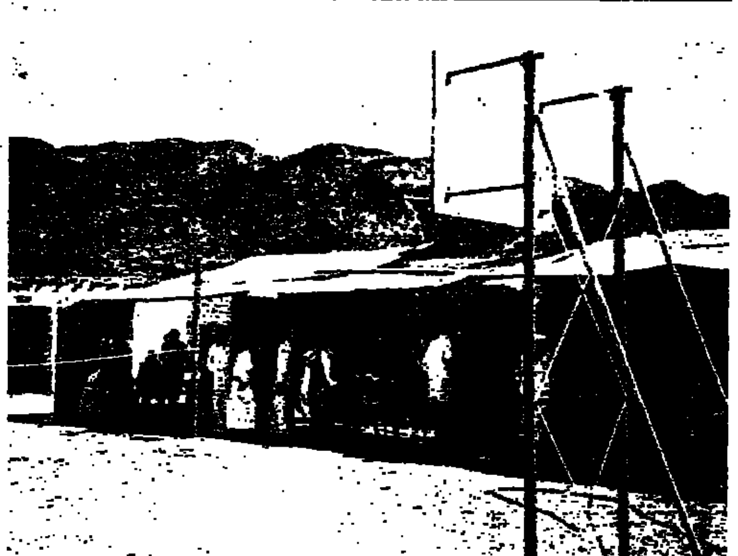
سعود المصيبيح



مجانية التعليم .تغطى المملكة بنسبة ١٠٠٪







أنتشر التعليم ، ليغطى كافة انحاء المملكة بنين وبنات من اقصى الشمال ، الى اقصى الجنوب من شاطىء الخليج العربي الى شاطىء البحر الأحمر . ليجد كل طالب علم مقعدا دراسيا فى المدينة والقرية ، والهجرة.

وفى الصورة مجموعة من طلبة احدى المدارس الابتدائية فى الساحل التهامى (جيزان) ومعهما اثنان من المدرسين الذين اوفدتهم الوزارة للتعليم هناك وهما خالد الشيبانى وبتال الدوسرى.

آلاف المدارس ونحو المليونى طالب وطالبة بالاضافة الى الجامعات . كلذلك تم خلال عمر قياسى لم يتحقق لاية دولة اخرى . مع تميزه عن بقية الدول بان الدولة تقدم التعليم مجانا بالاضافة الى صرف مكافآت مالية وتشجيعية للطلبة ولبرنامج تعليم الكبار الذى اخذ ينتشر بين الكبار بصورة ملموسة.

وما نستبشره من خير فى الاعوام القادمة هو تقليص نسب الامية ، وارتفاع معدل التعليم العام مع تحسن فى النوعية فتعليم الفتاة السعودية يسير فى خط مواز لتعليم الشاب السعودى وكلاهما يتمتعان بخدمة الدولة ورعايتها البالغتين.

صورة و خبر

ابتعاث ٧٩ من منسوبى وزارة المعارف

أصدر الدكتور / عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بابتعاث ٧٩ من منسوبي الوزارة الى امريكا وذلك للحصول على الماجستير في الاختبارات والمقاييس والتوجيه والارشاد وذلك ضمن برامج الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم.

تركي بن سلطان في الرياض

وصل الى الرياض قادما من الولايات المتحدة الامريكية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان ابن عبد العزيز

الدغيثر يترأس اجتماع مديرى الخطوط

سافر الى المدينة المنورة . الاستاذ ابراهيم عبد الله الدغيثر مساعد المدير العام للمناطق الداخلية بالخطوط السعودية ليترأس اجتماع مديرى الخطوط السعودية فى المملكة كما قام الدغيثر امس بجولة توجيهية وتفقدية للخطوط بمدينة الرياض.

البصرى الى الطائف

سافر الأستاذ فهد البصرى مدير عام الهاتف الآلي بالرياض الى الطائف فى مهمة رسمية.

طلاب معهد الامل يزورون الكلية المتوسطة

يقوم اربعون طالبا من معهد الامل المهني للصم بالرياض بزيارة قصيرة الى الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض يوم الثلاثاء القادم وتهدف الزيارة الى تكوين فكرة عامة عن بعض المؤسسات التعليمية التي تعنى باعداد المدرسين واطلاع الطلبة على ما وصلت اليه الاقسام العلمية في الكلية من تطور واستخدام التكنولوجيا الحديثة وسوف يقوم طلبة المعهد بمقابلة عميد الكلية الاستاذ / محمد الفوزان ثم يقومون بجولة لمعارض التربية الفنية والمكتبة وبعض الاقسام المختلفة.





العتيق والعمل الجديد

الزميل فهد عبد الرحمن العتيق كاتب القصة والمحرر بالجريدة بدأ الاسبوع الماضي عمله الجديد في ادارة العلاقات العامة بمؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني

في جيزان بدأت دورة التدريب والصقل لمشرفى المسرح

بدأت دورة التدريب والصقل لمشرفى المسرح بمنطقة جيزان وذلك يوم الثلاثاء الماضي ٢/٢٩ تحت رعاية الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم بجيزان والذي افتتح الدورة بكلمة تلاها رئيس الهيئة الفنية بمحاضرة عنوانها الدور الثقافي والتربوي للمسرح المدرسي ومن ثم رئيس قسم النشاط المدرسي تطرقت محاضرته حول مفهوم الانظمة المدرسية ..

وفي اليوم التالي تابع البرنامج محاضراته حول المسرح المدرسي .. والاسلام والمسرح والعوامل الفنية المشاركة في العرض المسرحي اضاءة ، صوت ، ديكور .. جغرافية خشبة المسرح .. وفن الكتابة للمسرح .. ومسرح الطفل .. وكان هذا البرنامج الى يوم امس الأحد تحت اشراف الاستاذين كرامه الأحمر رئيس الشؤون الفنية والاستاذ علي شعراوي رئيس قسم النشاط المدرسي وقام على الاشرف الفني العام الموجه للتربية المسرحية بادارة التعليم بجيزان .. حضر الدورة خمسة وخمسون دارسا من مدرسي المنطقة والمكلفين بالاشراف على انشطة المسرح المدرسي .. تستمر الدورة الى ١٤٠٣/٣/١٨ والجدول الزمني المرفق يوضح عناوين المحاضرات واسماء المحاضرين حتى أخر ايام الدورة.

اليوم والتاريخ	عنوان المحاضرة	اسم المحاضر
الاثنين ٣/٥	فن الممثل والتمثيل	موجه التربية المسرحية
.. ..	فن الالقاء	....
.. ..	العلاقة بين الممثل والشخصية المجسدة	....
الثلاثاء ٣/٦	الادارة المسرحية	موجه التربية المسرحية
.. ..	ماهيتها ووظيفتها النقد المسرحي دوره ووظيفته	....
.. ..	العلاقة بين المسرح والتربية الاجتماعية والمسرح كوسيلة للعلاج النفسي	موجه التربية الاجتماعية .....
الأربعاء ٣/٧	الديكور المسرحي ماهيته ووظيفته	موجه التربية الفنية
.. ..	اللون ودلالته معنويا وماديا	....
.. ..	النقد المسرحي	موجه التربية المسرحية
	دوره ووظيفته	موجه التربية المسرحية
الخمس ٣/٨	فن الماكياج (التنكر) في المسرح	موجه التربية المسرحية
.. ..	محاضرة عملية (فن الماكياج)	....
الجمعة ٣/٩	الاخراج المسرحي ماهيته ودوره وعناصره	موجه التربية المسرحية
.. ..	مدارس الاخراج المسرحي	....
السبت ٣/١٠	التاليف لمسرح الطفل	موجه التربية المسرحية
.. ..	كيف تقرأ نصا مسرحيا	....
.. ..	كيف تجري تدريبات المائدة	....
الأحد ٣/١١	المصطلحات المسرحية خشبة المسرح ومعداتها	موجه التربية المسرحية
.. ..	اجراء التدريبات العملية على مشهد مسرحي	......
الاثنين ٣/١٢	الاضاءة في المسرح استخدامها ودلائل اللون وتوظيفه دراميا	موجه التربية المسرحية
	متابعة تدريبات المائدة على المشهد المسرحي	....
الثلاثاء ٣/١٣	المصطلحات المسرحية الجزء الخلفي من خشبة المسرح (الكواليس)	موجه التربية المسرحية
	متابعة تدريبات المائدة على مشهد مسرحي	....
الاربعاء ٣/١٤	الموسيقى وعلاقتها بالمسرح	موجه التربية المسرحية
	متابعة تدريبات المائدة على المشهد المسرحي	....
الخميس ٣/١٥	الاذاعة المدرسية وعلاقتها بالتربية المسرحية	موجه التربية المسرحية
	عرض مسرحي على الفديو	....
	متابعة التدريبات على المشهد المسرحي	....
الجمعة ٣/١٦	حلبات الالقاء وعلاقتها بالتربية المسرحية	موجه التربية المسرحية
	عرض مسرحي على الفيديو ومناقشته من كافة جوانبه	....
	متابعة التدريبات على المشهد المسرحي	....
السبت ٣/١٧	امتحان تحريري للدارسين	
الأحد ٣/١٨	تقديم المشهد المسرحي الذي تم التدريب عليه توزيع الشهادات على الدارسين	

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥٫٢٧	٦٫٥٢	١٢٫١٧	٣٫٢١	٥٫٤٣	٧٫١٣
المدينة	٥٫٣٤	٦٫٥٩	١٢٫١٨	٣٫١٧	٥٫٣٨	٧٫٠٨
الرياض	٥٫٠٦	٦٫٣١	١١٫٤٩	٢٫٤٨	٥٫٠٩	٦٫٣٩
الدمام	٤٫٥٦	٦٫٢١	١١٫٣٦	٢٫٣٢	٤٫٥٢	٦٫٢٢
بريدة	٥٫٢١	٦٫٤٦	١٢٫٠١	٢٫٥٦	٥٫١٦	٦٫٤٦
تبوك	٥٫٥٥	٧٫٢٠	١٢٫٣٠	٣٫٢٢	٥٫٤١	٧٫١١
عرعر	٥٫٤٣	٧٫٠٨	١٢٫١٢	٢٫٥٨	٥٫١٨	٦٫٤٨
ابها	٥٫١٠	٦٫٣٥	١٢٫٠٦	٣٫١٦	٥٫٣٩	٧٫٠٩

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف/شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي /شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد/شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية المجمع/شارع الستين
صيدلية الديرة/خلف قصر الحكم
صيدلية البادية/شارع الاربعين العرضي بالنسيم
صيدلية ابو هليل - شارع الستين/بجوار مجمع الطاسان

● مكة المكرمة :
صيدلية العتيبية - العتيبية - عمارة عبد العزيز كردي .
صيدلية باوزير - الغزه - الشارع العام

● المدينة :
صيدلية البادي/شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء
صيدلية صلاح/شارع قباء
صيدلية البترجي العالمية/طريق المطار بجوار مستشفى الملك

● الطائف :
صيدلية الحرمين/خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية الامل/الشهداء الجنوبية/بجوار مسجد بن سند
صيدلية الحياة/شهار - الشارع العام .

● بريدة :
صيدلية العبيد/الجرده
صيدلية الصفراء

● الرس :
صيدلية الوشان

● عنيزة :
صيدلية عنيزة

● صبيا :
صيدلية فيفاء

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

حياة حائرة تساوي سذاجة وسطحية

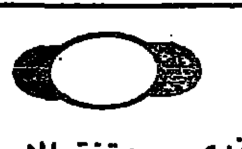
استطاعت المسلسلة اليومية الحالية ان تحطم الرقم القياسي في السذاجة والسطحية . فمحور القصة الذي تدور حوله كل هذه الحلقات التي لم تنته بعد لايحتمل في الواقع اكثر من لحظات لحسمه وانهائه.

ورغم تفاهة القصة ، الا ان المخرج أستطاع توريط اكبر نخبة من الممثلين الكبار . فسميحة ايوب ومحمود المليجي وعفاف شعيب ومحمد العربي وغيرهم يتحركون في هذه المسلسلة كالدمى ولانعرف ماالذي جعلهم يقعون في مثل هذا ...!!

وبالنسبة للمخرج فلا حيلة له فكل مالديه من قصة نفذ في الحلقة الأولى ولم يبق لديه سوى عملية التطويل واللف والدوران وكأنه تلميذ فاشل رغم انه استطاع جمع هذه النخبة من الممثلين الكبار .

والغريب ان التلفزيون عرضها بعد المسلسلة الناجحة (الانسان والمجهول) ولانعرف السبب اللهم الا اذا كان التلفزيون اراد ان يؤكد لنا كمشاهدين أن المعروض في السوق الفنية لايختلف كثيرا عن المعروض في سوق الخضار!

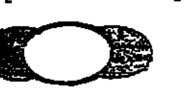
هيا المنيع



هندي يعتنق الاسلام

الزلفي / مكتب الرياض:

اعتنق هنـدي يقيم في الـزلفي الـدين الاسـلامي حيث نطق الشهـادتـين امـام رئيس محكمـة الـزلفي وغـير اسمه الى عبد القادر وذلـك بحضور مندوبين من الامارة والشـرطـة وهيئـة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالزلفي



كاريكاتير



الشتاء.. وتدفئة الملابس. والوقود؟

تقرير اليوم

تعيش بلادنا هذه الايام .. موسم الشتاء بما تحمل ايامه المختلفة من مفاجآت .. امطار وبرد وصقيع .. اذا كانت مناطقنا الشمالية اكثر تعرضاً لدرجات البرد المنخفضة .. فهذا لا يعنى ان المدن الاخرى احسن حالا منها .. فالجميع يشكون من البرد وشدته وبالتالى كثر الطلب على شراء مستلزمات هذا الموسم وبشكل خاص اجهزة التدفئة والملابس الصوفية والنصف صوفية. ومن هنا نجد ان المواطن فى بلادنا يحرص دائما قبل اى شىء اخر أن تتوفر فى منزله الاجهزة والادوات التى توفر له ولعائلته مزيدا من الدفء .

الاسـواق الشعبيـة تستقبل فصل البرد بحرارة مرتفعة جدا

«محفظـة النقود» اولى محطات التدفئة والوقاية من البرد القارس

الاختيار الصعب

وكعادتهم فى كل موسم سعى جميع التجار والباعة فى المحلات التجارية على توفير كل جديد منها ما يظهر فى الاسواق العالمية .. كونهم يعلمون رغبة المواطن على الشراء اولا باول .. فشراء الجديد بات يعنى للبعض مقياس تحضره ومستواه ومدى استمتاعه بخيرات العصر الحديث والبركة فى السيولة النقدية ولكن المستهلك يصبح امامه الاختيار صعباً بعض الشىء امام هذه الغابة الكثيفة من الماركات العالمية والانواع والاشكال النماذج والاحجام للاجهزة .

ويصبح هذا الاختيار اصعب عندما يكتشف هذا المستهلك ان هناك العديد من هذه المنتوجات ليست اصلية وانما هى مصنعة فى بلاد اخرى غير البلد المنتج الاصلى .. المهم انه يشترى بعد تلك الماركة التى يتصور انها الافضل والانسب ايضاً لقدراته المالية .. فمثلا بامكانك ان تجد عشرات من الدفايات الكهربائية التى يتراوح سعر الواحدة منها ما بين ١٠٠ الى ٢٥٠ ريالا وهناك انواع اخرى تباع فى مناطق كالعاصمة وجدة سعرها المرتفع يجعلها فى غير متناول المواطن العادى .. محدود الدخل .. وتعتبر دفايات الغاز ارخص الانواع .. وبمناسبة ذكر الغاز يتجدد تساؤل المواطنين وهم يعانون من الركض وراء انابيب الغاز الذى يتضاعف عليها الطلب خلال هذا الموسم حتى يصل الغاز الطبيعى فى المنازل .. من خلال الانابيب .. نقول ان دفايات الغاز الدائرية باتت اكثر شعبية كونها رخيصة وثانياً لاعتمادها على وقود الغاز فهو على كل حال ارخص استهلاكا من التيار الكهربائى .. اضافة الى ان الدفاية الدائرية تستعمل فى نفس الوقت فى بعض المنازل كموقد لعمل الشاى وحتى القهوة وهناك من يعد عليها بعض الوجبات الخفيفة .. الشركات المنتجة والمستوردة فطنت لفضيلة وفوائد (الدائرية) فقامت بانتاج (الدائرية الكهربائية) وهى بصراحة اكثر سلامة وامنا من الدائرية الغازية .. ولكن وهنا المشكلة استغل الاخوة الباعة هذه الخاصية فكانت اسعارها نارية ومتفاوتة .. فسعرها فى الرياض غير سعرها فى الدمام وفى مدينة المبرز غير سعرها فى الهفوف وحتى فى المدينة الواحدة .

الاسعار المجنونة

ومايقـال عـن اسـعار الدفـايات يقـال ايضا عن اسعار الملابس الصوفية .. هذه الملابس التى يطيب للبعض ان يسميها فى بلادنا ذات الاسعار المجنونة خاصة بالمقارنة الى ما يباع من نفس الماركات والانواع فى دولة الكويت الشقيقة مثلا فمن غير المعقول ان يكون سعر البدلة الايطالية الكاملة بـ ٢٠ دينارا كويتيا وفى الخبر اجده بـ ٦٠٠ ريال .. وانت باستطاعتك ان تشترى من اسواق الكويت العديد من الملابس وهذه ليست دعاية لتلك الاسواق ولكنها حقيقة بسعر وقيمة قطعة واحدة من الملابس فى اسواقنا لماذا .. لسنا ندرى ..

علما بان الدولة حفظها الله اعطت المستورد والمواطن فرصا كاملة من حيث النسبة البسيطة فى الجمارك .. ومع هذا يسوقون المبررات والاعذار الكثيرة لارتفاع اسعار بضائعهم .

سوق البطحاء

وفى موسم الشتاء نجد ان الاقبال على الشراء من اسواق معينة فى بعض المدن كالرياض يزداد ويشهد فى هذا الموسم (الفصل) ذروة البيع كما هى الحال فى سوق البطحاء فتجد الكثير من المواطنين يقبلون على الشراء من هذا السوق كونه يتسم باسعاره شبه المعقولة والتى تكون فى الغالب فى متناول الجميع .. وليس ابن الرياض فقط هو الذى يشترى من هذا السوق ولكن مختلف المواطنين القادمين من المناطـق الاخـرى نجدهـم يتسـوقون مـن هذا السوق عدا عن الاخوة الوافدين من اشقاء واجانب ..

وفى هذا الفصل الشتائى يكثر الطلب كثيرا على شراء الاكوات والجاكتات وانواع البيدى والمشالح الوبرية هذا ما يؤكده احد الباعة فى سوق البطحاء .

● أحمد المغلوث

ثقافة

اللعبة الملكية

يسمى الشطرنج اللعبة الملكية لما تحتاجه من مهارة عقلانية يتحمس لها علية القوم .. والمثقفون من الناس .. وتعتمد على رسم خطط اشبه بالخطط الحربية تستلاجب استسلام الخصم عندما يوضع حجره الرئيسي في موقع محرج لا خروج منه . ولذلك هو اشبه بالحرب المصغرة .

وفرويد في احدى تعريفاته يرى ان لعبة الشطرنج تعبر عن بعض العدوانية المتواجدة في داخل الانسان .. وقد ترجع اصول لعبة الشطرنج الى الهند او الصين في خلال القرن السادس عشر الميلادى على شكل يختلف قليلا عما هو متعارف عليه الان . ثم انتشرت هذه اللعبة الى الغرب من ايران الى البلاد العربية ثم الى اوروبا حيث كتب عنها الشاعر ويليام جونز احدى قصائده . وقد ارجع اصولها الى الهندوستان حيث كانت تسمى من عهود بعيدة جدا (اجزاء الجيش الاربعة) وقد كانت ترتبط باساطير قديمة فيها بعض اسرار السحر وبعض الاعتقادات الدينية .. ويستدل على ذلك من التحركات المختلفة التى تقوم بها القطع .. على اساس من علم الفلك وتحركات النجوم!

وقد وصلت لعبة الشطرنج الى اسبانيا مع المسلمين الذين نقولها معهم .. ووصلت الى ايطاليا عن طريق البيزنطيين ومنها الى بقية البلاد الاوروبية .. واصبحت اللعبة المفضلة لدى الطبقات الارستقراطية .. بينما يراها العاملون مضيعة للوقت!

والان يصدر في العالم مئات الكتب عن اسلوب هذه اللعبة والخطط الممكن اتباعها . وكيفية استخدام الحسابات لمعرفة الخطوة المناسبة واحتمالات النجاح أو الفشل .. وهكذا لم تعد الشطرنج لعبة المرفهين فقط بل تعدتهم الى كل من يجد المتعة والقدرة على رسم خطط .. وعلى استخدام طاقاته العقلية بشكل صحي .

ولاء حواري

مطلوب خريطة سير للحافلات

ما ان تمر في شارع من شوارع مدن المملكة الا وتبصر تلك الحافلات التى كانت البديل لكثير من المشاكل التي تواجه من كانت له علاقة وثيقة بسيارات الاجرة الصفراء لحاجته اليها ـ وفي الوقت ذاته حلت اعاقة المرور لانتشارها بدلا من السيارات الصغيرة.

والشركة السعودية للنقل الجماعي تسعى لتوفير اساليب الخدمة الافضل لمستقل تلك الحافلات وهذا لا يكون الا بالمتابعة وتقبل الشكاوي والاقتراحات من المواطنين

ولكن الواقع ان تلك الاتصالات بقسم الشكاوى في الشركة ـ ليس لك فيها الا التأكيد على توفير ما تطلب لحد انك تصل لقناعة تامة عن تنفيذ ما قدمته من اقتراح من ساعة اتصالك

ولكن الواقع ان المضايقات في تزايد والاستجابات هاتفية فقط ـ فهناك المواقف التى لا يتعرف فيها مستقل تلك الحافلات الا وهو في حافلة سفريات في جولة حول المدينة ـ لجهله بالمواقف الثابتة واماكن اتجاهاتها ـ دون ان يكون ذلك داخل الحافلة بعد ان تبدأ الجولة والراكب في ارتباك وتردد بين الركوب والانتحال لجهله بخط سير تلك الحافلة او الى اين تأخذه

ووضع خريطة لسير كل حافلة تحمل رقما خاصا وتخصيص مكتب ارشادي ومحطة انتظار في كل حين تقريبا كما هو حاصل في الوقت الراهن ولكن تلك المكاتب بدون اجهزة ادارية تشرف عليها عن قرب لتكون بمثابة التوجيه للراغب في الوصول الى جهة معينة من المدينة دون اضاعة الوقت وتشتيت الفكر للراكب

هدى الجاسر

كاد انقطاع الكهرباء.. يولد مشكلة

كتب / فهد المسعود:

تسببت موجات البرد الشديدة التي تتعرض لها منطقة حائل خلال هذه الايام الى انقطاع التيار الكهربائي المتولد من الموتورات الكهربائية الخاصة بمستشفى حائل وذلك في تمام السابعة من مساء يوم امس الاول السبت. وتوافق زمن انقطاع التيار الكهربائي مع زمن اجراء عمليتين جراحيتين. كانت العملية الاولى ولادة قيصرية والثانية عملية تنظيف اثر نزيف تعرضت له احدى السيدات حيث كانت تجرى لها الاسعافات اللازمة نسبة لخطورة الموقف كما

كانت هناك مريضة في باطنية النساء تجرى لها عملية شفط اخرى والجهاز الخاص يعمل بالكهرباء ونقلت المريضة عن طريق حملها الى جناح الرجال حيث يتوفر التيار الكهربائي من محطة حائل العامة

وفور انقطاع التيار الكهربائي حضر الاستاذ محمد صالح العريفي مدير الشئون الصحية مع مدير ادارة الشئون الصحية الاستاذ ناصر العودة ومدير المستشفى الاستاذ صالح الخنيني ومساعده الاستاذ عبدالرحمن السيف ورئيس الاطباء وذلك للاشراف المباشر ومعرفة سبب الانقطاع الكهربائي الذي دام اكثر من ٣,٥ساعات الجديرللذكر ان العمليتين الانفتي الذكر قد تم اجراءهما في الممر الخارجي الخاص بقسم العمليات وقام باجراء العمليتين الدكتور احمد شامه بمساعدة ٣ من الاخصائيين بواسطة ضوء بطارية يدوية وذلك نسبة لدقة الموقف وحرجه. وبحمد الله نجحت العمليتان وتم انقاذ الام وجنينها

الغريب في الامر ان الترميمات الخاصة بكهرباء المستشفى بدات قبل سنة ونصف ونفذ المقاول حوالي ٦٥٪ من العمل ثم توقف العمل لاكثر من ٨ شهور بسبب هروب المقاول من اتمام العمل مما اوقع جميع منسوبي المستشفى والمرضى في حرج من خطورة التمديدات الكهربائية المكشوفة حيث يوجد في المستشفى خطان ١١٠ فولتات و٢٢٠ فولت وعندما يجلب المرضى دفايات خاصة بهم يضعونها في الخط الكهربائي الخطا مما يتسبب في انقطاع التيار وحدوث حرائق في اسلاك التمديدات وهذا ما حدث في نفس الليلة في العيادات الخارجية عند الطبيب المناوب.

وهناك ملاحظة اخرى وهي ان كل الصيدليات في حائل كانت مغلقة في ليلة الجمعة بما في ذلك الصيدلية المناوبة مما اضطر معه الجمهور الى مراجعة المستشفى في ساعات متاخرة من نفس الليلة وتم صرف الادوية من الاسعاف"

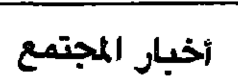
مشتل زراعي كبير في الوشم

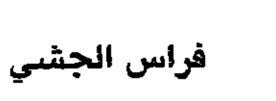
شقراء ـ حمود الرميح

وجهت المديرية العامة للشئون الزراعية بمنطقة الوشم الدعوات لعدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذ مشتل كبير بمدينة شقراء يشمل على تسويره وحفر بئر وتركيب مضخة واقامة مسكن للعاملين .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ فلاح الفلاح مدير عام الشئون الزراعية بالوشم واضاف بان الوزارة قد رصدت مبلغا لتنفيذ هذا المشروع ... كما انه يجرى حاليا انشاء مستودعات للاعلاف بمدينة شقراء على مساحة تقدر بعشرة آلاف متر مربع . كما أن مبنى المديرية اوشك على الانتهاء والذي يتكون من دورين ومساحة البناء ٢٥٠٠ متر مسطح .

أخبار المجتمع





فراس الجشي

الدكتور جميل الجشي نائب محافظ مؤسسة الكهرباء يعيش هذه الايام فرحة متألقة حيث حل ضيف جديد في الأسرة اسماه «فراس» الدكتور الجشي يعد العدة لدعوة الاصدقاء الى وليمة دسمة بهذه المناسبة .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي.	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩

التلفزيون

٤ عصرا : الافتتاح بالسلام الملكي
ـ القرآن الكريم
ـ الرسوم المتحركة
ـ مسلسل سنان (للاطفال)
ـ مسلسلات للاطفال
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ البرنامج الديني (في نور التلاوة)
ـ سلامتك
٧.٤٥ مساء ـ نشرة اخبار الانجليزية
ـ المسلسل الاجنبي (هاوس كول)
ـ البرنامج الاسبوعي (لمن الكأس)
ـ صور من النهضة
ـ ابتسامة
٩.٣٠ مساء ـ نشرة الاخبار العربية
ـ نشيد
ـ المسلسلة اليومية (حياة حائرة)
ـ منوعات غنائية
ـ المصارعة الحرة
ـ موجز الانباء
ـ المسلسل الديني على طريق النور
ـ الختام

أسعار السوق

شتويـة محلية جيدة

الاصناف الغالبة من الخضروات والفواكه فى الاسواق المركزية هى أصناف محلية وجيدة .. لذلك فهى تنافس المستوردة وتستحوذ على رغبات المشترين .. وبأسعار معقولة ..

وقد كانت قائمة الأسعار امس بسوق الربوة كما يلى : ـ

البرتقال حسنين	٦٠	التفاح الايطالى	٥٠
البرتقال المصرى	٥٠	التفاح حسنين	٤٥
البرتقال اللبنانى	٤٠	التفاح حسنين صغير	٢٠
البرتقال التركى	٥٠	التفاح اللبنانى كبير	٥٠
البرتقال صفا	٧٠	التفاح اللبنانى صغير	٢٠
التفاح الاميركى	٧٥	العنب الأسود	٢٠
التفاح الفرنسى	٥٥	عنب ابيض	٢٥



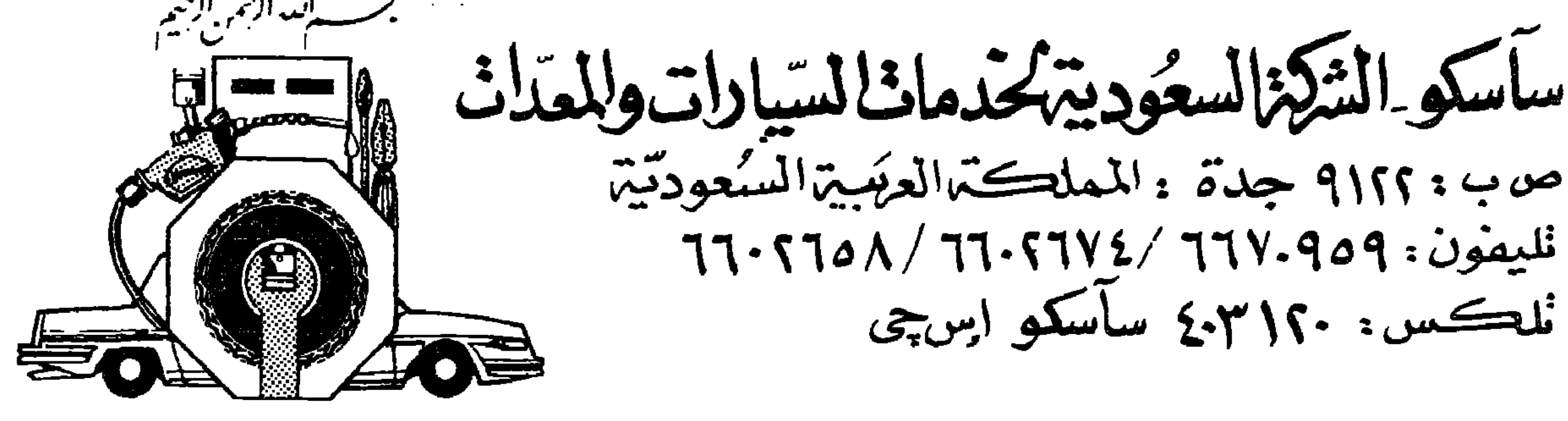
الموز	٢٥	كريب فروت	٢٠
الخيار	٦٠	ابو فروة	٤٥
الجزر	١٠	الملفوف	٢٠
الكمثرى	٥٠	الزهرة	٢٥
الجوافة	٢٥	البطاطس	٢٥
الكاكا	٢٠	الليمون	٣٠
الخس	٢٥	السفرجل	٢٠
الكلمنتينا	٤٠	البصل اكياس	٢٠
المندلينا	٢٠	القرع	٥ ـ ٢٠
الكوسا	٢٥	الحبحب	١٠ ـ ٢٠
الطماطم	٤٥ ـ ٥٠	البقولات	٢ ـ ٣
الباذنجان	٢٠	الملوخية	٢ ـ ٣
القلقل الحار	٢٥		
الفاصوليا	٢٠	الثوم	٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائـل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيـزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريـدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائـف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١

SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
TEL: 667-0959 — 660-2674
660-2658
TELEX: 403120 SAASCO SJ.



ALL CAR & PASSENGER SERVICES — كافة خدمات السيارات والمسافرين

SAASCO — ساسكو

نشرة الاكتتاب العام في أسهم
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
(ساسكو)
شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم : ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩هـ فإنه يسر مؤسسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الإسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الإدارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ

أولاً : اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)

شركة مساهمة سعودية

ثانياً : أغراض الشركة ..

١ ـ توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بانشاء الورش المركزية لتوفير اعلى مستوى من صيانة واصلاح السيارات والمعدات بكافة انواعها . وانشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة . لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات . واقامة الموتيلات ولتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك انشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على ان تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن . وكذلك تكوين اسطول لنقل المحروقات وبيعها . وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .

٢ ـ توفير وسائل الاسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .

٣ ـ استيراد وبيع قطع غيار وخردوات السيارات والمعدات وكذلك الاجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير افضل خدمات الصيانة واصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ ـ القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات . وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة او بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالمهمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ ـ فحص السيارات لاصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ ـ قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة واصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ ـ انشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ ـ الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشئون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على احدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ ـ استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخامات اللازمة لتوفير افضل الخدمات للمسافرين والعابرين داخل محطات الخدمة ولبيعها مباشرة الى الجمهور . وللشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخامات الخاصة بالانشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة اغراضها .

وللشركة في سبيل تحقيق اغراضها السابقة ان تقدم افضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل او التوقف عن السير وذلك بواسطة اماكن الصيانة العديدة التي تنشئها . كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .

ويجوز للشركة ان يكون لها مصلحة او تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات او مؤسسات او هيئات تزاول اعمالا شبيهة باعمالها او التي قد تعاونها على تحقيق غرضها او تكون مكملة لها او تندمج فيها او تشتريها او تلحقها بها .

ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة ـ المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة الى اي مكان اخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية . كما يجوز لمجلس الادارة انشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووكالات للشركة داخل او خارج المملكة طبقا للاجراءات النظامية .

رابعاً : المؤسسون ..
وهم جميعاً من رجال الأعمال سعوديي الجنسية وأسماؤهم كالتالي :

١ ـ سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن
٢ ـ الشيخ/ صالح عبدالله كامل
٣ ـ الشيخ/ خالد بن ابراهيم البراهيم
٤ ـ الشركة السعودية للنقل الجماعي ـ شركة مساهمة سعودية ـ مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥ هـ
٥ ـ الشيخ/ سالم محمد بن لادن
٦ ـ لواء متقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
٧ ـ الشيخ/ عمر عبدالله كامل
٨ ـ الشيخ/ مازن شاكر سليمان احمد شكوري
٩ ـ الشيخ/ محمد ابراهيم الثاني
١٠ ـ الشيخ/ عبدالله عبدالعزيز الدخيل
١١ ـ الشيخ/ مسفر سعدي الزهراني
١٢ ـ الشيخ/ عبدالله ابراهيم السليم
١٣ ـ الشيخ/ عبدالعزيز محمد خضري
١٤ ـ الشيخ/ عامر عبدالله الغامدي
١٥ ـ السيدة/ حصة صالح المعجل
١٦ ـ الشيخ/ صالح العلي المهنا التركي
١٧ ـ الشيخ/ سداد ابراهيم اسلام
١٨ ـ الشيخ/ عبدالله الناصر العساف
١٩ ـ الشيخ/ حسن محمد مسفر الزهراني
٢٠ ـ الشيخ/ مساعد بن احمد الزهراني
٢١ ـ الشيخ/ عبدالعزيز ابراهيم السليم
٢٢ ـ الشيخ/ محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
٢٣ ـ الشيخ/ حمود صالح الخلف .
٢٤ ـ الشيخ/ سعد بكر احمد كردي
٢٥ ـ الشيخ/ احمد محمد الرحمه
٢٦ ـ الشيخ/ صالح العبد الرحمن المخيسن
٢٧ ـ الشيخ/ خليل جمعة بدوي
٢٨ ـ الشيخ/ عبدالله على الزهراني
٢٩ ـ الشيخ/ عبدالله المانع السليمي
٣٠ ـ الشيخ/ عبدالله حسين المليص
٣١ ـ الشيخ/ حمد ناصر الماضي
٣٢ ـ الشيخ/ عبدالله العبد المحسن التويجري
٣٣ ـ الشيخ/ حمد عبدالعزيز الونيس
٣٤ ـ الشيخ/ سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
٣٥ ـ الدكتور/ عبدالفتاح محي الدين ناظر
٣٦ ـ الشيخ/ عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني
٣٧ ـ السيدة/ كوثر ابراهيم عبدالقادر
٣٨ ـ الشيخ/ محمد محمود عطار
٣٩ ـ الشيخ/ عبدالسلام محمود احمد الزروق
٤٠ ـ الشيخ/ عبدالمحسن محمد السعد الدريس
٤١ ـ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
٤٢ ـ الشيخ/ على عبدرب الرسول سندي
٤٣ ـ الشيخ/ محمد بن ابراهيم الغامدي
٤٤ ـ الشيخ/ محمد عبود العمودي
٤٥ ـ السيد/ حسن محمد خليل عناني
٤٦ ـ الشريف حسين محسن الحارثي
٤٧ ـ شركة سراج حامد زهران وشركاه
٤٨ ـ شركة ناظر للمشاريع . شركة سعودية ذات مسئولية محدودة . مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٦/٧/٢٩ هـ
٤٩ ـ الاستاذ/ انور حامد حمدالله
٥٠ ـ صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
٥١ ـ الاستاذ/ محمد على عبدالقادر حافظ
٥٢ ـ السيد/ محمد ابراهيم العيسي
٥٣ ـ شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة . شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣ هـ
٥٤ ـ شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل . شركة سعودية تضامنية . مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠ هـ
٥٥ ـ السيدة/ مائدة محي الدين ناظر
٥٦ ـ الاستاذ/ هشام على حافظ
٥٧ ـ الشيخ/ محمود محمد نشار
٥٨ ـ السيد/ عبداللطيف عمر غراب
٥٩ ـ السيد/ عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
٦٠ ـ الآنسة/ منيرة صالح عبدالله الطاسان
٦١ ـ الشيخ/ عبدالباري صالح بوقري
٦٢ ـ السادة/ عبدالله على وعبدالعزيز قاسم كانو
٦٣ ـ الشيخ/ علوي محمد سعيد كامل .

خامساً : رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (ستمائة مليون ريال سعودي) مقسمة الى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها اسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي اسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الإسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الأسمية اي ما يوازي ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال .

سادساً : مزايا المؤسسون

لاتوجد اي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

سابعاً : طريقة توزيع الأرباح

توزع ارباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه التالي

١ ـ تجنب الزكاة المفروضة شرعا .

٢ ـ تجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .

٣ ـ يجنب كذلك ٥٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي بخصوص الاغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنيب اذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .

٤ ـ يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ ـ يخصص بعد ما تقدم نسبة لاتزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الارباح .

ثامناً : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

تاسعاً : تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٢/١٩هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

١ ـ بنك الرياض وفروعه
٢ ـ بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويقفل باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٣/١٨هـ

عاشراً : شروط الاكتتاب ..

١ ـ لايحق الاكتتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين

٢ ـ يتم الاكتتاب وفقا لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشار اليها .

٣ ـ لايجوز للشخص الواحد ان يقدم اكثر من طلب اكتتاب واحد

٤ ـ لايجوز لمؤسسي الشركة او وكلائهم الاشتراك في الاكتتاب

٥ ـ لايلتفت الى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقدا او في صورة شيك مصرفي او شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .

٦ ـ يجب ان يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب او الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٧ ـ اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام فانه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقا لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم ان هذه القواعد ستقرر اولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٨ ـ في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه او في حالة تخصيص عدد اسهم اقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها او التي لم تخصص له ؛

٩ ـ للسادة المكتتبين ان يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالات للنسخة الواحدة .

حادي عشر : الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لاتوجد حصص عينية بالشركة حيث ان كافة اسهم رأس المال نقدية .

ثاني عشر : إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس ادارة مكون من

١ ـ سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن
٢ ـ الشيخ/ صالح عبدالله كامل
٣ ـ الشيخ/ خالد بن ابراهيم البراهيم
٤ ـ الشيخ/ سالم بن لادن
٥ ـ الشيخ/ عمر عبدالله كامل
٦ ـ الشركة السعودية للنقل الجماعي
٧ ـ اللواء متقاعد/ كمال سراج الدين مرغلاني

خطب الجمعة والتكرار

لعل من اهم الأسباب التى تحذوا بالكثير من المصلين الى التأخر يوم صلاة الجمعة الى اللحظات الأخيرة قبيل اقامة الصلاة ان لم تفتهم احد الركعتين هو ما يلاحظ من تكرار فى المواضيع التى تحتويها الخطب وكانها «كليشه» عن سابقاتها مما يدخل السأم والملل فى نفوس المصلين ان لم يكن النعاس وكونها بعيدة كل البعد عن المواضيع الحياتية اليومية ثم ان هناك اخطاء يرتكبها المصلون اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر الأخطاء الشائعة التى تحدث فى الصلاة والتى تصدر عن الكثير من المصلين والتى سببها الرئيسى قد يكون الجهل واسرد هنا بعضا من هذه الأخطاء :

- تشبيك الأصابع اثناء انتظار الصلاة وسماع الخطبة
- الحركة الكثيرة اثناء الصلاة
- رفع الصوت بالقراءة من قبل المأمومين
- واحد يضع يده اليسرى على اليمنى اثناء وقوفه فى الصلاة .
- اخر ينظر الى ساعته لمعرفة الوقت
- موقف طريف حكاه صديق لي فحواه «ان» واحدا من المصلين كان بجانبه قام باخراج ورقة من جيبه وشرع فى قراءتها وعندما فرغ من ذلك اعادها الى جيبه .
- الحضور قبيل اقامة الصلاة بلحظات وتخطي رقاب الجلوس للوصول الى الصفوف الامامية ظنا منهم ان الصفوف الأمامية مميزة لذاتها مع ان هذا يعنى التبكير للصلاة وخاصة الجمعة للتمكن من الجلوس فى الصفوف الامامية .
- طريقة توزيع المصلين فى المسجد من خلف الامام حيث نجدهم يتجمعون احيانا فى احد الطرفين دون الاخر
- طريقة الوقوف الخاطئة اثناء الصلاة والتى تكون بتقديم احدى القدمين على الأخرى واستبدالها من وقت لاخر مما لا يحصل اثناء مقابلة احدهم لشخص يفوقهم مركزا فكيف به اذن وهو واقف بين يدي ذي الجلال والاكرام .
- وغيرها من الأخطاء التى قد تستجد حيث ما اقترحا عبر هذه السطور هو ان يقوم خطيب كل مسجد بتسجيل الاخطاء اليومية التى يلاحظها اثناء الصلوات الخمس ومن ثم تجميعها وتعريف الناس بها من خلال خطبة الجمعة والسلام .

عبدالله احمد الغامدي

★★★★★★

حوافز لأصحاب المهن التقليدية ..

كما هو معلوم ان بلادنا تحتضن بين جنباتها العديد والكثير من الآثار القديمة والعريقة فى انحاء متفرقة من البلاد الغالية .. والتى تحكى لنا عن عهود توارت ومضت وسنين وايام تولت وانقضت . وتعبر عن تاريخ امجادنا واجدادنا وابائنا الأوائل فى سالف العصور . وظلت وبقيت عدد من الآثار من منازل وقلاع وغيرها شامخة وصامدة بكل كبرياء . رغم عوامل التعرية التى مرت بها . ورغم الطوفان الجارف من العمران لتظل شاهد عيان لمجدنا وحضارتنا ..

كذلك بعض المهن الحرفية القديمة والتى مازال البعض من ابناء هذه البلاد الحبيبة يمارسونها ويزاولونها . وظلوا مرتبطين ومتعلقين بها تعلقا وثيقا لحبهم وعشقهم اياها بغية الحفاظ عليها رغم التطور فى مجالات التقنية الحديثة .

وجريدة الرياض الغراء تقوم بين فينة واخرى باستطلاعات مصورة مأخوذة لبعض من تلك الآثار القديمة فى انحاء من اصقاع مملكتنا الحبيبة اضافة الى اللقطات لبعض المهن الحرفية . فهذا شيء يستحق الشكر الجزيل لجريدة الرياض والقائمين عليها .

ولكن هذا لا يكفى ولا يفى بالغرض المطلوب فى العمل على المحافظة عليها والاهتمام بها وابقائها . فمطلوب من المسئولين المعنيين فى قطاع ادارة حماية الآثار النظر الى هذا بعين المتابعة والاهتمامات الفائقة .. فهى صاحبة هذا الشأن . وذلك بحمايتها والعمل على ترميمها وتحسينها . اما المهن الحرفية القديمة فمطلوب العمل على التشجيع واعطاء مزيد من الحوافز السخية لارباب المهن حتى يستطيعوا ان يسيروها ويعطى ذلك حافزا لبذل مزيد من الاهتمام والعمل على مزاولتها باستمرار وحفاظا عليها من الاندثار والزوال لان الآثار هى رمز العراقة والأصالة لمجدنا ونستطيع ان نشم فيها عبق الماضى ونشوة الحاضر وهى الرمز لحضارتنا فلقد قيل «اذا اردت ان تعرف حضارة امه فانظر الى اثارها» والله من وراء القصد .

صالح محمد الفالح

توجيه وارشاد طلبة المرحلة الثانوية

قرأت ما نشر بجريدة الرياض العدد ٥٢٩٤ حول ندوة الثلاثاء عن «توجيه وارشاد طلبة الجامعات» وقد تطرق الموضوع الى اهمية ترشيد الطلاب للتخصصات المختلفة بما يتلاءم مع خطط التنمية في المملكة. وكانت المناقشة مع عدد من الدكاترة في الجامعات واساتذة متخصصين في ديوان الخدمة المدنية. ولكون الموضوع مهما ويحتاج الى اكثر من دراسة موضوعية احب ان اركز على اهمية «التوجيه والارشاد للطلبة في المرحلة الثانوية» فهي نقطة البداية والاساس لتغذية الجامعات بأعداد الطلاب سنويا ومن مختلف التخصصات العلمية والنظرية واذا بدأنا التوجيه «من المرحلة الثانوية» وتشبع الطالب بالخلفية عن نظام الجامعات «الساعات الدراسية للمؤهلات العلمية او النظرية الاختيارية منها والالزامية احتياج خطط التنمية الى كوادر وطنية فى التخصصات التي يحتاجها. نكون قد بلغنا الهدف المرجو من التوجيه والارشاد دون ادنى شك .

فمن خلال تجربتى العملية معظم طلاب المرحلة الثانوية يجهل نظام الجامعات وكذلك اختياره لمرحلة التخصص التي تتم بدافع نفسي او بتوجيه من احد اقاربه فبهذا تكون النظرة قصيرة. فلو نظمت زيارات لطلاب المرحلة الثانوية لمختلف الكليات المتواجدة في معظم مناطق المملكة على نظام «اليوم المفتوح» لزيارة مباني الكليات وشرح عن انواع الكليات الموجودة والتخصص العلمي والنظري ونظام الساعات والمزايا التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة وبعد التخرج ايضا وتزويد طلبة المرحلة الثانوية بكتب عن الجامعات وانظمتها وانواع التخصصات والمعدل للقبول ليكون لدى الطالب الخلفية الكاملة وهذا سيوفر وقتا وجهدا على الطلاب في الجامعات. ونحن نعلم ان العنصر البشري المتعلم + الامكانات المادية = خطة متكاملة.

فالارشاد والتوجيه للطالب من ابرز انظمة التربية بين التعليم العام والتعليم الجامعي. فلو ساهم في ذلك رجال التربية والتعليم ليكون هناك ربط بين مجال التخصص واحتياج التنمية في المملكة فان ذلك سيؤدي الى نتائج مهمة وايجابية .

ابها
ابراهيم احمد الشميرعى

نادي الهواة

-١-
خذي ولدك يا ....
وشوله السرعه ..؟!
الشارع شارعك .. !

-٢-
اطلع يا شيبه عرعر .. !
قاعد تمشي كأنك في بيتكم ...
جعلك .. .. .. !

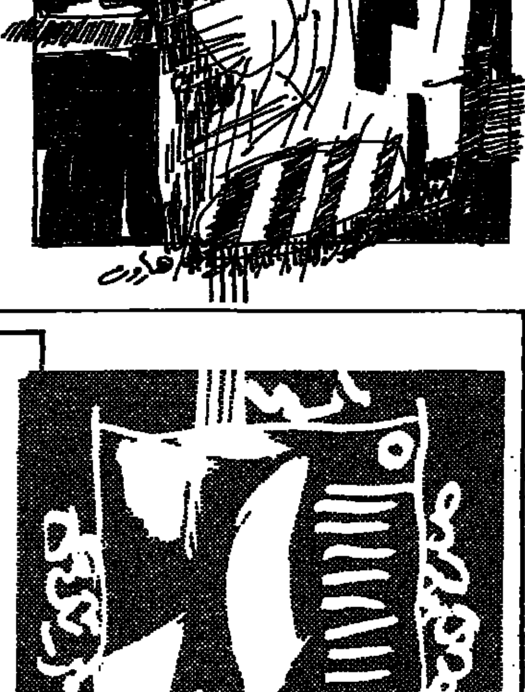
عبدالرحمن الزحيفي



«الليل والسماء»

تثائب المساء والسماء ما تزال
منورة منسوجة بسندس الجمال
جامحة ما لها في الحسن مثال
كانت السماء كثيفة بلاهلال
والنجم في السماء باسق الانوار
والشمس تجري فيها لا لقرار
والليل فيها سابق النهار
كل هذا من الخالق الجبار

جاسم أحمد الجاسم
مدينة العيون





بوح

كنا نتكلم عن الصداقة والاصدقاء.

قالت لي وبدهشة: كيف تتكلمين عن الصداقة ولا اراك تجالسين صديق.

قلت: لي اصدقاء كثيرون.

قالت: كيف؟

قلت: القلم والاوراق البيضاء النقية. هؤلاء هم اصدقائي.

قالت: وماذا تفعلين مع قلم ومجموعة أوراق؟

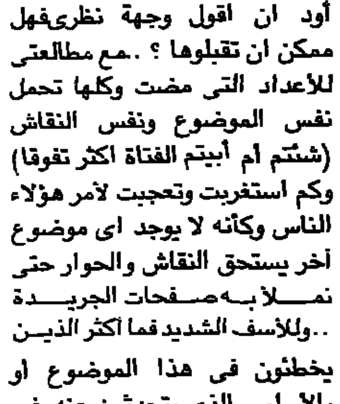
قلت: على هذه الصفحات البيضاء اسكب ما تجود به النفس من بوح وحنين، حيث للبوح في نفسي قصة، وللحزن في نفسي حكاية، وللشوق في نفسي الف رواية ورواية.

قالت: ربما يقصر القلم في خط هذا البوح، وهذا الحزن، وهذا الشوق.

قلت: ربما، ولكن لي امل في الاحساس الذي ينطق عندما تصمت لغة الكلام ويتوقف نبض القلم، وتنساب النفس وباسهاب في سرد ما تختزنه من آهات وما تحويه من اشواق.

سارة ناصر المبيريك

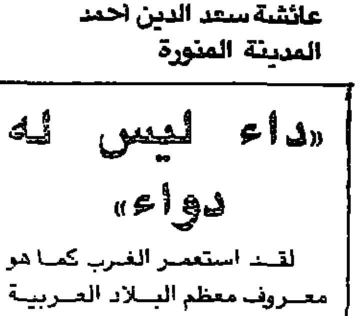
حقا أذكياء ..ولكن ....؟؟؟



لقد قرأت ما كتبته الاخت فاتن عبدالله فى العدد ٥٢٧٦ وما كتبه الأخ عبدالعزيز محمد فى العدد ٥٢٨٧ وماكتبه الاخوة من اراء ومناقشات أود ان اقول وجهة نظرى فهل ممكن أن تقبلوها ؟ .مع مطالعتى للأعداد التى مضت وكلها تحمل نفس الموضوع ونفس النقاش (شئتم أم أبيتم الفتاة اكثر تفوقا) وكم استغربت وتعجبت لأمر هؤلاء الناس وكأنه لا يوجد اى موضوع آخر يستحق النقاش والحوار حتى نملأ به صفحات الجريدة ..وللأسف الشديد فما أكثر الذين يخطئون فى هذا الموضوع او بالاسلوب الذى يتحدثون عنه .فى هذا الموضوع ولا أعرف ما هى الغاية من هذا كله ... على حد علمى أن هذا الذى يكتب يظن نفسه ذكياً يريد أن يشتهر فقط حتى يكون اسمه على كل لسان ولا يعرف أى طريق يسلكه حتى يشتهر...

فالفتاة تكتب عن الشباب وانها متفوقة عليهم وهى بالفعل مخطئة بهذه العبارة ...لا فرق بين الفتاة أو الشاب لكل جنس طبيعته ووجهة نظره لكل موضوع ... واذا تريثنا قليلا .. ما هو السبب الذى دعا الفتاة ان تقول هذه العبارات نجد ان السبب الوحيد هو انها تتحدى طبيعتها التى خلقها الله عليها (كأنثى) ولا تريد أن تثبت أنها ضعيفة بل هى قوية وتفعل ما يفعله الرجل تماما .. أنا لا أقول ضعيفة ... ولكن الانسان قوى بعقله وكيف يفكر فيه وينظر الى الواقع ويعالج الامور برويه .ولا أنكر ولا ينكر الرجال أيضا فضل المرأة وما لها من مراكز عالية فى العالم ولكن يأتى الرجل فى الأول ... (وكم من امرأة تفوقت على رجل ومن رجل تفوق على امرأة)بحكم طبيعته التى خلقه الله عليها ... فمثلا الشاب يكتب عن الفتاة الجامعية وما تفعله فى الجامعة فيكتب من غير شعور عن اخته وفتاة وطنه وينقدها بالعيوب من كل مكان وأنها لم تدخل الجامعة إلا من اجل المظهر فقط ..و ...وغيرها من الكلمات والاتهامات غير الصحيحة فتأتى وترد عليه وهكذا يستمر النقاش وتراشق الكلمات والعبارات ثم فجأة يتوقف كل شىء ... هذان هما الموضوعان اللذان يثيران الجنسين لم ؟.. لا ندرى ربما أن السبب أن كل واحد يعرف ماذا يفعل وأنه مظلوم أمام مايتهم به وأن الذين كتبتم عنهم قلة وشواذ ولأن الشاذ لا قاعدة له ولا رأى له يكون مصيره الصمت والهدوء وبذلك اول من يقرأها وتأتى فى جهه هو البرىء ... بعد ذلك يقوم الدفاع لكل واحد من بنى جنسه... كان المفروض منا الا نشغل الصفحات بلافائدة ..وأن تكون لمواضيع أخرى تعالج قضايا اخرى مهمة خارجة عن نطاق الاثارة ... ويشجع كل واحد الاخر .. لا ان نزرع الحقد والكراهية بيننا وما نحن إلا لهدف واحد نسير فى طريقه هو خدمة الاسلام والمجتمع لنرى ثمارنا للعالم ونثبت أننا أمة تستطيع ان تفعل كل شىء بفضل تعاوننا .. لا ان نتراشق بالكلمات والاتهامات ونزرع التفرقة بيننا فاذا كنا نحن المتعلمين نفعل هذا فماذا إذا يفعل الجاهلون .. وارجو ان أكون قد وفقت فيما قلته وبينت وجهة نظرى ووجهة نظر كل من هو (متفوق بمعنى هذه الكلمة بالعقل ورجاحة الرأى) لك يا اختى ولك يا أخى وكفى ماتفعلانه فاذا كنتما ذكيين فالقراء أذكى منكما .. وليس على حساب سمعة الفتاة أو الشاب يكون المرء مشهورا .. فابحث عن طريق أخر للشهرة ... وعذرا ان اطلت فى الموضوع

عائشة سعد الدين احمد
المدينة المنورة



«داء ليس له دواء»

لقد استعمر الغرب كما هو معروف معظم البلاد العربية والاسلامية مدة ليست بسيطة واخيرا خرج ولكنه لم يخرج خروج. وترك أثاره عالقة في سماء العالم الاسلامي. وهذا الاستعمار ليس سياسيا فحسب وانما ثقافي ايضا ولقد سرى مفعول هذا الاستعمار على مرور السنين والقرون فاخذت الشعوب العربية والاسلامية تحاكي وتقلد الشعوب الغربية وتهمل تعاليم دينها الحنيف وتقاليده السمحة اخذت تقلدهم في المأكل والمشرب والملبس وفي كل شيء.

وللتقليد والمحاكاة انواع كثيرة اهمها تقليد المغلوب للغالب ويقول العالم المسلم ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع «ترى المغلوب ابدا يتشبه بالغالب في ملبسه ومركبه وسلاحه في اتخاذها واشكالها وفي سائر احواله»

والتقليد منه النافع ومنه الضار. فالنافع ما كان تقليدا لفضيلة او خلق او ابتكار. والضار ما كان مفسدا للخلق هادما للفضيلة مزلزلا للقيم والمثل في النفوس وحسبنا ما نراه اليوم من تقليد عجيب للغرب يتبعه البعض منا بما لا يوائم تاريخنا وبيئتنا وجونا وعاداتنا بل لقد تجاوز البعض الغرب في تقاليدهم. نسال الله ان يهدي المسلمين لما فيه الخير والمنفعة لاوطانهم..

قطيم مقعد العصيمي
الرياض

صحيفة لعسير

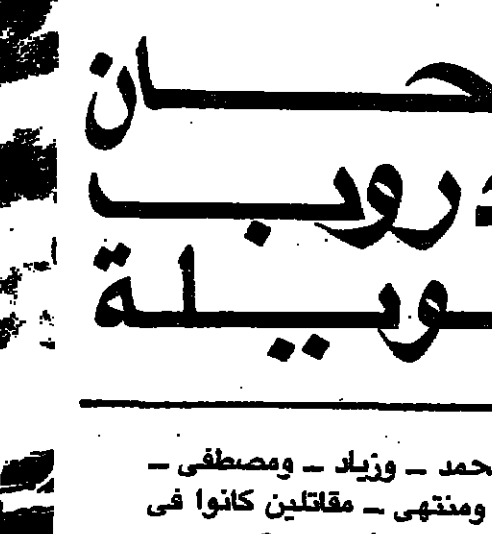
تعيش منطقة عسير والحمد لله نهضة شاملة في جميع مجالات الحياة فيها فقد تطور التعليم وافتتح بها عدد من الكليات والمعاهد وانتعشت الحياة وتحقق كثير من مشاريع الخير والنماء في هذا العهد الزاهر الميمون ويبذل سمو اميرها والمخلصون من ابنائها جهودا في سبيل انمائها وهاهي المشاريع لها تترى حتى الرأسمال الوطني ساهم في نهضتها المباركة كيف لا وهي مصيف رائع ومنطقة تتمتع بموقعها السياحي الهام ومكانتها الزراعية والتجارية وتوليها حكومتنا الرشيدة اهتماما بالغا ولقد كان ضمن اهتمام ابنائها ان تقدموا لاصدار مجلة او صحيفة تساهم في هذه النهضة وتلقي الاضواء على منطقتهم وتجمع شتات اقلامهم ولتساهم مع رصيفاتها الاخريات وتطلع القارىء على منجزات الخير في عسير الخير ولقد عقدت عدة اجتماعات وبات الامل يراودنا في ان نرى عسير الصحيفة ضمن صحفنا الاخرى وفي هذه الايام لم نسمع شيئا عنها وانظارنا تتجه لمعالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني في اعطاء الضوء الاخضر لصحيفة عسير لتقدم وتساهم وتقف على رجليها مع صحف المناطق الاخرى فالجنوب الاخضر بما يتمتع به من معطيات عديدة لا يوجد به صحيفة او مجلة ولنا الامل في تحقيق مطلبنا هذا وتلبية نداء ابناء هذه المنطقة ومعاليه خير من يحقق هذه الرغبة في ظل حكومتنا — ايدها الله.

ابها/ احمد محمد الترابي

ألحان في دروب طويلة



● الى محمد ـ وزياد ـ ومصطفى ـ وفؤاد ـ ومنتهى ـ مقاتلين كانوا فى بيروت الصمود ●





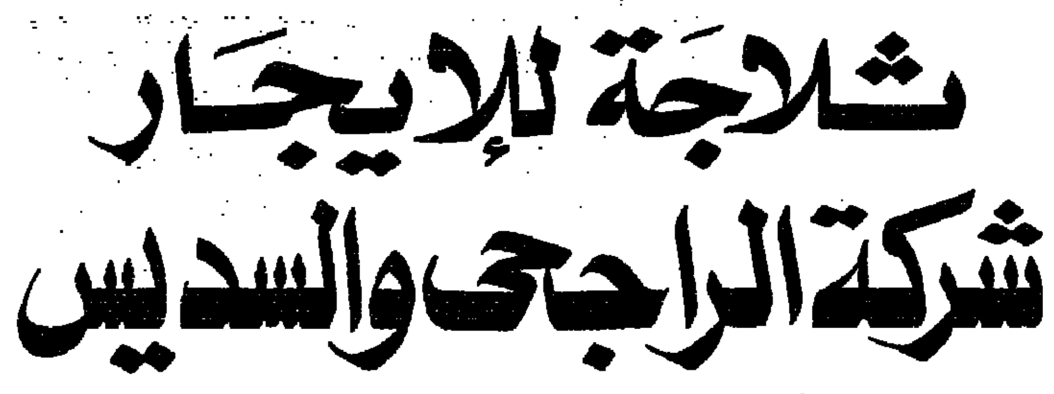
لا أحد يعرف كيف أمي
تواصل الحياة
أدمنها الموت ولم تدمن
سوى الحياة
فى تربة الهرمل
وعلى قمة الكرمل

بعد النكبة الأولى بعام
اغمدت يوسفها الجميل
ولم تحط عند ظل كوخها
جرادة العويل
ماذا .. اذا
ايتها الأرملة الثكلى ستفعلين ؟؟
لا شيء ...
لم نقل لهم شيئا
ولكن النهار سيأتى بعد حين
الصبر ، اين الصبر
ـ فى مصبرا» ؟

الى المخيم الجديد ترحلين
وأمى لم تر من بيروت غير صبرا
عاشت على القهوة
والخبز
وجمر الذكرى
وشيعت .. قبل التئام الجرح
جارتها الصبية ....؟!
لم تدر كيف اختطفت صبية الحي
الى ليل الردى الملبد
لم تهدأ حتى جاءها الناس ينعى ....؟
صاحت «أخي» ...
واعتصمت بصبرها الطعين
لا ... يا موت خذني وليعش مهران
ويشهد الجيران ان الدموع لن تجف بعد حين
وخالتى فى حزنها المجيد ـ صامدة ـ
وخالتى اخال بعد اليوم لن تموت
وخالتى اللحظة فى بيروت
أدمنها الموت ولم تدمن سوى الحياة
تجهل ان تبكي
وقلما تحكي

فان حكت فصوتها حسرة
وان بكت ... بكاؤها غصة
تقول خالتى العائلة لم تتعد العشرة
والان اصبحنا شجرة
فى كل غصن عشرة
وانحنى منا شجر
وضاع منا ثمر
لكننا بقينا
العمر ليس ان نموت
العمر ان ننجب البنين
هنا .. لا بد من ايضاح
فخالتى فى جيبها .. مفتاح
تلقن الصغير ان بابه اسير
اظنكم عرفتم كيف ان خالتى تواصل الحياة
من اجلها عاشت
كانت صبية حلوة
وكان لها مصيرها المشئوم
ان تدفن صبيها المجنون
فى كل ارض طيبة
ترابها ... لها
تملكه وحدها
فطفلها الصغير كان هنا
ودفن هنا
لن تخرجى يا صبية
لا تخرجى
يا خالتى ابقي كما انت
ولدت هناك
وطفلك الحنون تربى هناك
هنا الأجداد
والأحفاد
وانا باقون على هذا الدرب
الطويل
اغانيك .... كلماتها
ولحنها طلقة
ابقي كما انت
من أجلها نعيش
من اجل يافا
والجليل
ابقي كما انت

● سليم ـ ح ـ صقر



تعلن عن رغبتها في تأجير ثلاجتها الواقعة بحي الربوة بالرياض ـ غرب سوق الخضار الجديد .. والتي تتمتع بالعديد من المزايا ، أهمها :

مبنية وفقاً لأحدث الأساليب في فن البناء .

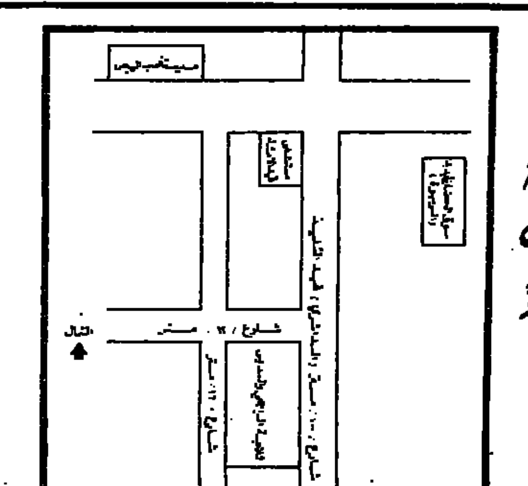
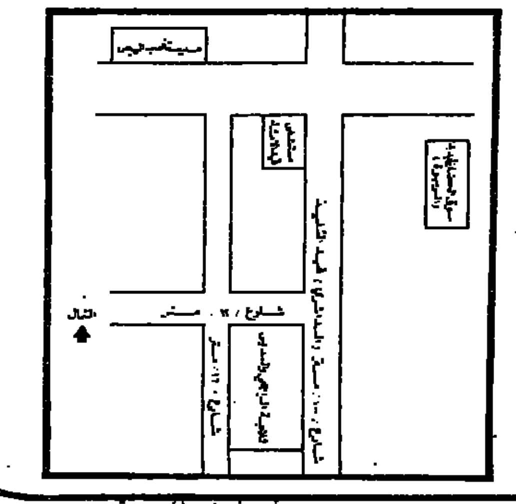
مزودة بالكهرباء من الجهتين بالإضافة لمولد كهرباء احتياطي .

مساحة الغرف ٢٥٠٠ متر مربع .

درجة حرارة متفاوتة ويمكن استعمالها للتبريد أو التجميد .

يوجد فيها مكتب .

يمكن إستئجارها كاملة أو كغرف أو بالقطعة .

لمزيد من المعلومات أو لزيارة الموقع يرجى الإتصال بمكتب الشركة
الرياض : الملز ـ شارع الأمير عبدالله ـ السيد/ عبدالله السديس
ت : ٤٧٧٥٨٣٠/٤٧٧٦٣٦٨ ـ من ٤ ـ ٨ مساءً
ص.ب ٤١١٥٢ الرياض



الأسهم

بيع وشراء

مكتب طالب التجاري

طالب محمد بلبحيث

البطحاء ـ عمائر الصانع الدور الخامس شقة ٥٨
هاتف ٤٠٥٦٦١٦ / ٤٠٥٣٩٢٦

إعلان

تعلن مؤسسة الحديثي للتجارة والمقاولات عن حاجتها للمهن التالية:

١/ عدد / ٢ / مهندس معماري خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

٢/ فنيين مهرة بمهن مختلفة

٣/ عمال عاديين

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة الحضور الى مقر المؤسسة الكائن مقابل حديقة الحيوانات بالملز أو الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٤٠٣٤ خلال أوقات الدوام: ٨ـ١ ظهراً، ٤ـ٧٫٣٠ مساء.

جاكومو
باريس
JACOMO
paris

المتحف الوطني

ت : ٤٠٢٦٠٧١/٤٠٢٩٦٥٧ الرياض

هديتك المجانية من "استي لودر"

THE BEAUTY PROMOTERS

مقابل شرائك

صنفين أو أكثر من مستحضرات "استي لودر"

بتسليط الأضواء وتوجيهها على الجهود المبذولة في خدمتك ، يقوم هؤلاء الذين يعملون في سبيل الجمال بتشجيعك على الرفع من مستوى جاذبيتك وذلك بواسطة كريم Lightweight RE-NUTRIV Creme وماكياج Country-Moist Liquid Makeup وقلم أحمر الشفاه RE-NUTRIV Rich Rich Lipstick وعطر Youth-Dew Eau de Parfum Spray ومستحضر Beauty Mirror . تفضلي وتسلمي هديتك المجانية .
يبقى العرض سارياً حتى نفاذ الهدايا. هدية واحدة لكل زبون .

من المحلات التالية :
الرياض : أسواق حسام • معرض بقشان للعطور
• معرض باسودان للعطور • معرض الفاضلية • محلات العيسى
• صيدلية تمر • معرض أبو نبيل • مركز نجوى للأزياء .

الوكلاء الوحيدون
مؤسسة الانجازات للتجارة
سالم عبد الله بقشان
عمارة بقشان ، شارع الكورنيش ـ جدة ـ المملكة العربية السعودية
تليفون : جدة ٦٤٧١٥٢٣-٦٤٧٩٩١-٨ - الرياض ٤٠٥٧٢٤٩ - الخبر ٨٩٥١٤٠٣

طلب وظائف

شركة مقاولات وطنية

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :

١. مدير اداري :
- خبرة في الشئون الإدارية والعلاقات العامة لمدة خمس سنوات على الأقل لدى إحدى شركات المقاولات .
- مؤهل جامعي " تجارة / حقوق " .
- إتقان اللغة العربية والإنجليزية .

٢. مساعد مدير مالي :
- خبرة في حسابات المقاولات لمدة سبع سنوات على الأقل .
- بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة
- إتقان اللغة العربية ـ مع معرفة جيدة باللغة الإنجليزية ـ يفضل السعوديين أو من لديهم إقامات نظامية قابلة للتحويل .

لمزيد من المعلومات الكتابة إلى :
ص.ب ٦١٠٨ الرياض
عناية / رئيس شئون الأفراد

مع رجاء إرفاق صور عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة .

والله الموفق

المسئول .. يتجاوب

(بلدية الخفجي تقوم بجولات تفتيشية على المحلات)

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ
بالاشارة لما نشر بعدد جريدة الرياض رقم ٥٢٨٨ بتاريخ ١٥ صفر ١٤٠٣هـ بالصفحة السابعة تحت عنوان تقرير اليوم ـ المعلبات الفاسدة ـ كيف نحمى السوق منها بقلم احمد المغلوث حول موضوع الرقابة الصحية على المحلات .
نفيدكم بان القسم الصحى بالبلدية يقوم بجولات منتظمة للمحلات للتأكد من صلاحية المواد الغذائية المعروضة للبيع وان هذا القسم قائم بعمله على الوجه الاكمل فى هذا المجال ونعتبر ماورد بجريدتكم مجاف للحقيقة ولم يتحـر الصدق فيه وتاكيدا لذلك نورد لكم ادناه ماتم مصادرته من المواد الغذائية التالفة فقط خلال المدة من ١ الى ٢٠ صفر ١٤٠٣هـ .
معلبات ٥٥١ علبة .
خضروات وفواكه ١٧٩ كيلو .
لحوم ٣٩ كيلو .
حليب طازج ٨٨٤٠ علبة .
حليب مجفف ١٨٢ علبة .
جبن ـ لبن لبنه ١٠٩ علبة .
زيوت وسمن ٣٥٦ علبة .
حبوب وتوابل ٢٨٨ كيلو .
مشروبات ومياه غازية ١٣٢٢ زجاجة وعلبة .
اغذية اخرى ٢٣٥ علبة .
آملين التكرم بالنشر ولكم تحياتنا ...

رئيس بلدية الخفجى وتوابعها
سعد هويدي الشريف

●●●●●

الوزارة تبذل الكثير للرقي لمستوى اللغة العربية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد ..
بالاطلاع على مانشر بالعدد ٥٢٨٦ من صحيفتكم بشان طلب تعميم اللغة العربية الزاميا في المرحلة المتوسطة فما فوق ..
عليه نفيدكم بأن الوزارة بجميع اجهزتها تبذل الكثير في سبيل الارتقاع بمستوى اللغة العربية استخداما في الحديث المدرسي وفي تحرير الدروس ، وتتخذ لذلك ماتراه من اساليب مختلفة.. ومن بينها التعميم على المدارس بضرورة استخدام اللغة السليمة في الحوار والمناقشة وشرح الدروس ، ومزاولة النشاط المدرسي ، وقد جاء ذلك بالتعميم الصادر من مكتب وكيل الوزارة المساعد لشئون التعليم رقم ٣٨/١/٦/٢٧٦/٣١ في ٢٧/٦/١٤٠٢هـ .
ولم تقف جهود الوزارة عند هذا الحد .. فهي تتابع الموضوع بعناية وتتخذ كل اجراء مفيد في هذا الشأن .
أمل الاحاطة .
ولكم تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

●●●●●

(سحب مشروع مدرسة قدامة الابتدائية بالباحة من المقاول)

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
بالاطلاع على ما نشر بالعدد ٥٢٧٠ من صحيفتكم حول التوقف فى بناء مدرسة قدامة / غامد الابتدائية بالباحة .
نفيدكم بانه بعرض الموضوع على مدير عام المشاريع بالوزارة افاد بان هذه المدرسة قد تم سحبها من المقاول .. وجـار استكمال اجراءات طرحها من جديد حيث كلف احد المكاتب الاستشارية باعداد مقايسات للمدارس المسحوبة لاعادة طرحها ومن ضمنها المدرسة المذكورة وقد تم مراجعة المقايسات المعدة من المكتب الاستشارى وذلك لاستكمال عملية الطرح واسناد تنفيذها لمقاول اخر خلال فترة وجيزة .
أمل الاحاطة .
وتقبلوا فائق تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

بلـدة الطويـر بالجـوف .. ومعانـاة الهاتـف الطويلـة

معالى وزير البرق والبريد والهاتف / الدكتور علوي درويش كيال حفظه الله صورة مع التحية لسعادة مدير المنطقة الغربية للهاتف السعودي الموقر .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
نرفع لسعادتكم طلبنا هذا وبه نفيدكم باننا من مدة طويلة والهاتف السعودي يعمل بمنطقة الجوف ونحن اهالى بلدة الطوير المجاورة لمدينة سكاكا الجوف من الجهة الجنوبية وتعتبر ضاحية من ضواحى مدينة سكاكا والتى تبعد عن المدينة ثلاثة كيلو مترات تقريبا واوشكت المدينة على الالتصاق ببلدة الطوير نتيجة للتطور العمرانى التى تشهدها جميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة ويعلم معاليكم ما للخدمة الهاتفية من اهمية والتى تعد من اهم المرافق الضرورية للعصر الحديث .
والان يا صاحب المعالى اصبحت معدومة فى بلدتنا مع وصولها الى اماكن ابعد من بلدتنا وعلى سبيل المثال بلدة قارا التى تبعد عن المدينة «سكاكا» حوالى اثنا عشر كيلو متر ونحن نقع بين سكاكا وبلدة قارا وكذلك بترومين ومطار الجوف وجميع قرى منطقة الجوف الا نحنا يا اهالى بلدة الطوير محرومون من ذلك .
معالى الوزير :
نخبر معاليكم بانه صار لنا اكثر من سنتين ونحن نراجع مدير منطقة الجوف للهاتف ولكن دون جدوى وبدون اي استجابة لطلباتنا وهذا الشيء لا يرضى معاليكم الذي يسعى دائما لراحة المواطن .
لذا ـ نرجو من معاليكم التكرم بالنظر بما ترونه حيال ايصال الخدمة الهاتفية لبلدتنا اسوة ببقية قرى منطقة الجوف علما بأن هذه البلدة اقرب من غيرها لمدينة سكاكا ـ الجوف .
ونود ان نشرح لمعاليكم بانه تم الكتابة لسعادة مدير المنطقة الغربية للهاتف السعودي وبلغنا صورة خطاب موجه لمدير منطقة الجوف برقم ٦/٦٥٠٢ فى ١٨/٧/١٤٠٢هـ والذي يفيد فيه انه من المخطط البدء فى اعمال توسعة شبكة الهاتف بسكاكا وما حولها من قرى فى اغسطس عام ١٩٨٢م تنتهى هذه الاعمال فى يناير ١٩٨٣م والذي من المتوقع ان يعمل الهاتف بالطوير فى يناير ١٩٨٣م .
ونرفق لمعاليكم صورة منه غير انه اتضح لنا انه لا يوجد للطوير اي عقد لدى الشركة المنفذة لتوسعة الهاتف بالمنطقة .
معالى الوزير :
نعتبر شكوانا هذه بمثابة لفت نظر معاليكم نحو ماحصل لهذا الموضوع ونظر معاليكم فيه الكفاية لتحقيق هذه الغاية حيث نقتنا بمعاليكم اكثر من ذلك ـ حفظكم الله والسلام .

«حي السلام والحاجة الماسة للمسجد»

نحن اهالى حى السلام الواقع بين حى الربوه وحى النسيم وهذا الحى يوجد بجواره حى أخر هو حى المشعلية ويوجد فى هذا الحى جميع المرافق متوفرة والحمد لله ولكن هذا الحى ينقصه مرفق واحد وهو من اهم المرافق وهو المساجد حيث لايوجد فى هذا الحى ولامسجد جامع لتأدية صلاة الجمعة ومع انه يوجد فيه اكثر من الف وخمسمائة فيلا بالاضافة الى حى المشعلية الا انه لايوجد بينهما سوى مسجدين لا يتسعان لاكثر من عشرة اشخاص وقد اقامهما الاهالى من الاخشاب والبلوك وكلنا امل بالله ثم بالمسؤولين فى وزارة الحج والاوقاف ان يجد هذا الموضوع الحل السريع وشكرا .

عن اهالى حي السلام
عبدالعزيز على الصحيباني

حقـاً إنهـا المنطقـة جميلـة..









ابها البهية.. بمناظرها الخلابة ومنظرها اللطيف بامطارها وجوها الغائم المستمر.. يضفى جمالا وحلاوة لجو ابها..
الصورة لمنطقة النماص بالجنوب هى كذلك لا تختلف عن جو ابها حيث حبى الله منطقة الجنوب بالطبيعة الخضراء المستمرة والامطار الدائمة والضباب اليومي.. حقا انها لمنطقة جميلة..

دراسة كافية حول مواصلة خريجي الكليات المتوسطة الدراسة الجامعية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.
اطلعنا على ما نشر بالعدد ٥٢٧٨ من صحيفتكم حول مطالبة خريجي الكليات المتوسطة مواصلة دراستهم الجامعية بكلية التربية .
عليه نفيدكم اننا فى اكثر من مناسبة قمنا بالرد على هذه المطالب. والوزارة فى الوقت الحالى تقوم باتخاذ اللازم نحو التحاق خريجي الكليات المتوسطة لمواصلة دراستهم بكليات التربية لان هذا الامر لا يتم بين يوم وليلة بل يتطلب اتصالات بين الوزارة والجامعة وتقييم مناهج الكليات المتوسطة في ضـوء مناهـج كليات التربية و المواد الدراسية المختلفة. وكم من الساعـات المعتمـدة ينبغى على خريجى الكليات المتوسطة ان يدرسوها فى كليات التربية حتى يتساوون مع خريجى كليات التربية عند التخرج.
نامل الاطلاع والاحاطة.
ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

مواقف السيارات في البطحاء والعمل العشوائي

يعمل قطاع امانة مدينة الرياض جاهدا في العمل على ايجاد وتأمين العديد والكثير من المرافق اللازمة لوقوف السيارات وذلك في الكثير من الاماكن المزدحمة من اطراف العاصمة الغالية . وتنفق بذلك الاموال الطائلة . فمنها ما هو متعدد الادوار ويكون الوقوف به بأجور رمزية وعلى حسب المدة الزمنية لوقوف السيارة . ومنها ما هو عبارة عن اراض فضاء نزعت الامانة ملكيتها للحاجة الماسة فخصصتها كمواقف للسيارات وبدون مقابل : فهذا طبعا يستحق الشكر والثناء .
ولكن مثل هذه المواقف من الاراضي الفضاء نجد انها تفتقر لشيء اسمه التخطيط والتنظيم وعلى سبيل المثال لا الحصر مواقف سوق البطحاء والتي تقع امام اسواق البلدية للخضار . فنجد ان طريقة وقوف السائقين غير نظامي وبطريقة ارتجالية . فالكل يقف على شاكلته وكيفما اتفق فبعضهم يقف عرضا وبعضهم يقف طولا فمثلا تجد سيارتين متجاورتين وطريقة وقوفهما خاطئة ومائلة ولو كان وقوفهما صحيحا وبشكل نظامي لاصبح هناك متسع لوقوف سيارة اخرى .
وبعد .. حبذا لو تقوم الامانة مشكورة بالعمل على التخطيط والتنظيم لمثل هذه المواقف وبالعمل على تحديد اماكن وقوف السيارات كلا على حده اما بطريقة وضع خطوط بيضاء او بطريقة التحديد بالارصفة . وحتى من اجل ان يكون هناك شيء من التنظيم والترتيب بدلا من الطريقة العشوائية لوقوف السيارات . وحتى تتسع لوقوف العديد من السيارات ولتسهيل عملية الدخول او الخروج من المواقف راجيا من المسؤولين في الامانة العمل على تنفيذ ذلك لما فيه المصلحة العامة .. وشكرا والله من وراء كل قصد ...

صالح محمد الفالح

مسـتشفى شقـراء ينادي وزارة الصحـة



معالـي وزيـر الصحة بالنيابة حفظه الله .

لقد استبشرنا واستبشر غيرنا من مواطنى هذا البلد الحبيب بعد الاجراءات التطورية للمستشفيات ايمانا بحرص المسؤلين فى وزارة الصحة وعلى راسهم معاليكم الكريم بتوجيهات من والد الجميع صاحب الجلالة مولاى الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله على صحة المواطن وراحته وهذا لا يحتاج الى دليل صاحب المعالى لايسعنى هنا الا ان انقل لمعاليكم ان مدينة شقراء تحتاج كبقيه مدن المملكة الى رفع كفاءة المستشفى الوحيد بها والذى يقع على خط الحجاز وقد مضى اكثر من عشرين عاما على تأسيسه وقد ظل طوال هذه المدة يقدم خدماته حسب الامكانـات المتاحه لآلاف المرضى ويخدم اكثر من عشرين قرية من القرى المجاورة ويتردد عليه المئات من ابناء البادية كل يوم لتكاثرهم فى المنطقة وارتفاع الوعى الصحى عند المواطن السعودى الآن اهم ما ينقص هذا المستشفى هو نقص بعض التخصصات المهمة مثل اخصائى الانف والاذن والحنجرة واخصائى العيون والاطفال والعظام ونقص لبعض الأدوية المهمة للمرضى مثل الأنسولين . نرجو رفع كفاءة المستشفى بتزويده بهذه التخصصات ولكم تحياتنا ودعواتنا كما نفيد معاليكم ان هناك ارضا كبيرة فى المخطط الجديد بشقراء (حى الصفراء)لوزارة الصحة وقد سمعنا عن اقامة مستشفى مركزى كبير على هذه الارض نرجو ادراجه ضمن المستشفيات الجديدة لتعم الفائدة والله يحفظكم.

محمد صقر الصقق
بشقراء

الى متى يا بلدية بريدة ؟

سبق وان نشرت جريدة الرياض تصريحا لرئيس بلدية بريدة مفاده ان البلدية ستقوم بنقل جميع ورش الحدادة والسمكرة الى المكان المخصص لها حتى تظهر المدينة بمنظرها اللائق دون ضوضاء او ازعاج للمواطنين .
ولكننا نرى الان الورش بانواعها تعمل بشارع يقع في قلب مدينة بريدة ويطلق عليه اسم (شارع جبر الخواطر) ونرى السيارات ايضا مهشمة وتالفة تقف على جانبي الشارع وبشكل عشوائي وقد اتصلت انا بنفسي بالبلدية عدة مرات قبل اللجوء للكتابة ولكن بلا فائدة .
الغريب فى الامر ان البلدية كتبت على تلك السيارات عبارة (تالف) وذلك منذ اكثر من عام اما الان فقد ارتفع عدد السيارات التالفة بذاك الموقع واصبحت مقرا للحيوانات السائبة والنفايات اضافة الى ان هذا الشارع رديء السفلته وتكثر فيه الحفر وتنقصه الانارة ويخيم عليه الغبار ..
انني اطالب بلدية بريدة بسرعة نقل هذه الورش الى مكانها المناسب وكذلك ازالة السيارات غير الصالحة واعادة سفلته ووضع الارصفة على جانبيه .

بريده/ سليمان عبد العزيز الرشيد

سكان حي الناصريه يطلبون صرف التعويضات

قبل ثلاثة اشهر طلبت امانة مدينة الرياض الى كافة المواطنين الذين نزعت ملكيات عقاراتهم في الناصرية لصالح مشروع تنظيم حي الناصرية مراجعة قسم التعويضات بالامانة وذلك بعد عيد الاضحى المبارك لاستلام حقوقهم .. وقالت الامانة على لسان معالي الامين ان قيمة نزع الملكية تقدر بمبلغ ١١٧ مليون ريال وان الذين شملتهم نزع الملكية اوضحت اسماءهم وقد قام هؤلاء المواطنون بمراجعة قسم التعويضات بالامانة حسب الاعلان .. وفوجئوا باقناعهم بالانتظار حتى اشعار آخر والى الآن لم يصار الى شيء رغم مضي اكثر من ثلاثة اشهر على هذا الاعلان وقد راجعنا المسؤولين في بلدية المعذر وام الحمام بالاضافة الى مراجعة المسؤولين بالامانة ومن كلاهما لم نجد جوابا مقنعا غيـر الانتظار .. وحيث ان البعض من بيوت الناصرية قد تعرض للسقوط لقدم بنائه ونتيجة تسربات المجاري والبعض الاخر من هذه البيوت مهجور لعدم صلاحيته للسكن .. لذا فاننا نرجو من امانة مدينة الرياض ممثلة في معالي الامين المخلص العمل على الاسراع بصرف التعويضات لهؤلاء المواطنين او السماح لهم بالحصول على فسوحات للبناء لاعادة بناء منازلهم على الطراز الحديث بعد الاستفادة من قروض صندوق التنمية العقاري .. حيث ان الامر متوقف على نزع ملكياتهم واتمام صرف التعويضات المستحقة لهم والله من وراء القصد .

احد سكان حي الناصرية
عوض السعيدان

مطالب مختصرة

● المواطن عزيز بن عثمان بن قطان ـ عفيف . يطلب فى رسالته احداث اشارات مرور فى شوارع وتقاطعات مدينة عفيف .
● المواطن ظافر ناصر سالم الشمرانى ـ بيشه ـ يطلب من التلفزيون عرض المصارعة الحرة فى ايام نهاية الاسبوع للتمتع بها اكثر مماهى عليه الان .
● المواطن على محمد احمد ابو طالب . جيزان ـ يطلب فى رسالته من وزارة المواصلات دراسة وافية لطريق الطائف ـ ابها ـ الجنوب لعمله مسارين حيث يعتبر من الطرق الحيوية والهامة .. فلماذا لا يكون من اول الطرق الطويلة المنفذة فى بلدنا الغالية .
● المواطن ظافر مشحى عبيد الدوسري ـ السليل ـ يطلب من وزارة الحج القاء نظرة سريعة على مسجد العيد فى «حى ال محمد» بالسليل .
● المواطن احمد التويجرى ـ بريدة ـ يطلب من النقل الجماعى تغطية الاحياء الغربية من بريدة من باصات النقل الجماعى .
● المواطن سالم على رحيل البلوى ـ ثانوية حالة عمار ـ يقول فى رسالته من ان البث التلفزيونى لا نشاهده فى منطقة الشمال وخاصة حالة عمار .

«بريد الصفحة»

● الاخ محمد يحى مقنع ـ مدير مدرسة ابى هلال العسكرية ـ ال زهير ـ رسالتك وصلت .. وانت ياأخ محمد بأنه من واجب المستوصف الذى امتدحت نظافته واعمال الاطباء والممرضين به .. اعتبره واجبا عليهم كما ان مستوصف لجوان ذا الخدمات الممتازة يشكر عليها ونطلب منه المزيد .. مرحبا بك يا اخ محمد فى مشاركات اخرى .
● الاخ عبد الرحمن الخلف القصير ـ الاسيـاح ـ القصيم ـ ثانوية الاسياح ـ رسالتك ياأخ عبد الرحمن وصلت شاكرين لك عتابك اللطيف لنا .. كما نود ان نخبرك ياأخ بأن هذه اول رسالة نتلقاها منك .. ونحن على استعداد لتقبل اى رسالة مهما كان والله ولن نهمل اي رسالة مهما تطرقت اليه ونحن على استعداد للرد على كافة الرسائل التى تصلنا .

رسالة موجهة لوكيل وزارة البرق والبريد والهاتف

سعادة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف ـ شئون الهاتف ـ على امل ان تجد حلا عاجلا ..
مشكلتي هي انني التحقت بالعمل قبل سبع سنوات بالهاتف السعودي بمكة المكرمة في المرتبة الرابعة على وظيفة مساعد فني شبكات هاتفية وكان من الطبيعي وحسب النظام ان يتم ترفيعي بعد اربع سنوات من التحاقي بالعمل الى المرتبة الخامسة لكن شيئا من هذا لم يتم .
وعند مراجعة المسئولين لمعرفة الاسباب قيل لي انه لاتوجد وظائف على المرتبة الخامسة على مسمى وظيفتي وحين اوضحت لهم انه من حقي ان انتقل الى المرتبة التالية كان الرد هذا النظام راجع للديوان وعند مراجعة الديوان قيل لي ان الحل لدى وزارة البرق والبريد والهاتف ، عدت الى الوزارة مرة اخرى وكانت الاجابة الاخيرة هذه ليست مشكلتك وحدك بل مشكلة ٤٢ زميلا معك . لكم ان تتصوروا مصير ٤٣ فنيا في الهاتف السعودي لهم نفس المشكلة المعلقة بلا حل .
واليوم املنا كبير في ان نجد الحل لدى سعادة وكيل الوزارة لشئون الهاتف ولكم احترامي وتقديري .

عمر احمد بكر
مكة ـ الهاتف السعودي
صيانة الكوابل



إعلان

تعلن مؤسسة "الجيل التجارية - العجو" بالقصيم أنها قد أنهت خدمات مكفولها : السيد/ هيثم مصطفى البنري - لبناني الجنسية ، وحامل جواز سفر رقم "٧٩٥٥٥٥٩" . يرجى ممن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع واحد من نشر هذا الإعلان على العنوان التالي : بريدة ص الصفراء - هاتف ٦٢٢٣٧٠٩ - وتعلن المؤسسة عدم مسئوليتها عن المذكور بعد هذا الإعلان وشكرا ،،

إعلان

تعلن مؤسسة عبد الرشيد العجو / بالرياض - عن إنهاء خدمات مكفولها السيد / محمد منير أدلبي - سوري الجنسية ، حامل جواز سفر رقم "١٧٦٢١٩" يرجى ممن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع واحد من نشر هذا الإعلان على العنوان التالي : الرياض / حي النور ص ب "٧٨" هاتف ٤٠٤١٧١٧ وتعلن المؤسسة عدم مسئوليتها عن المذكور بعد هذا التاريخ - وشكراً ،،

VISA مؤسسة تأشيره

لتجديد جوازات السفر وعمل التأشيرات السياحية وتصديق المعاملات من السفارات بجدة.

الرياض : العليا شارع الثلاثين ت : ٤٦٣١٩٥٦
الدمام : ش ملك سعود ت : ٨٣٣٦٢٥٢ / ٨٣٤٤٢٣٧
ص.ب ٥٦٧٤ الدمام تلكس ٦٠٢٤٢ س ج

مصنع

للتقبيل أو الإيجار

لإنتاج حجر الزينة المنحوت

الموقع : بمدينة الرياض المساحة ٢٦٠٠ متر مربع

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال برا تف ٤٥٧٥٥٣١

فقد لوحة سيارة

يعلن السيد / باسل محمد توفيق الجدعان عن فقد لوحة السيارة / خصوصي مرسيدس موديل ١٩٧٩ ، رقم اللوحة ١٢٨٥٣٨ .

يرجى ممن يجدها تسليمها لإدارة مرور الرياض أو الإتصال بهاتف رقم ٤٦٥٧٤٨٤

المؤسسة الشرقية

خروج نهائي

تعلن عن منح مكفولها / الفلبيني الجنسية يوهين تسورو - تأشيرة "خروج نهائي" ، وترجو المؤسسة ممن له أية حقوق أو مطالبات ، عليه الإتصال بها خلال أسبوع من اليوم وليس لأحد حق المطالبة بعد ذلك

الرياض - ص.ب ٧٩٢ - هاتف ٤٠١٠٠٥١

تعلن شركة مقاولات
تعمل في مجال الخرسانات

عن حاجتها للآتي:

٢ مهندس مدني خبرة ٥ سنوات

٢ مساح خبرة ٥ سنوات

للمراجعة ت: ٤٠٣٦٣٤٦/ ٤٠٢٦٠٦٧ الرياض من ٦ الى ٩ مساء.

خدماتنا تتحدث عن نفسها

بكل الثقة نضع خبراتنا وإمكانياتنا في الحقل الزراعي بين يديك :

- لدينا جميع شتلات الأشجار والنباتات والبذور والأسمدة والمعدات الزراعية.
- عمل الدراسات والمواصفات لمشاريعكم الزراعية ومتابعتها لدى الجهات المختصة .
- الإشراف على تنفيذ المشاريع ومتابعة الشركات المنفذة والتنفيذ وفقاً للعقود وحسب المواصفات السعودية .
- طرح العروض على الشركات المنفذة وخلق سوق التنافس بينها لضمان تنفيذ المشاريع بشكل أفضل .
- تخطيط وتنفيذ الحدائق المنزلية والمتنزهات حيث يتم التنفيذ بأيدي نخبة من المهندسين الأكفاء ذوي الخبرات العالية .

نرحب بزيارتكم وفي خدمتكم دائما

شركة الساحة للتنمية الزراعية

الرياض : أمام سوق الخضار المركزي بعتيقة تليفون : ٤٥٧٥٥٣١

LE TANNEUR
Paris

أرق المبتكرات الجلديّة

جدّة : الضاحية تلفون ٦٤٤٨٨٨٠
الرياض : المتحف الوطني تلفون ٤٠٢٦٠٨٣
الرياض : العيسى تلفون ٤٠٢٥٦٩٢
الخبر : بقشان تلفون ٨٦٤٨٦٦٢
الخبر : بيت باريس تلفون ٨٦٤٥٢١٨

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن

مؤسسة التعاون للاستيراد

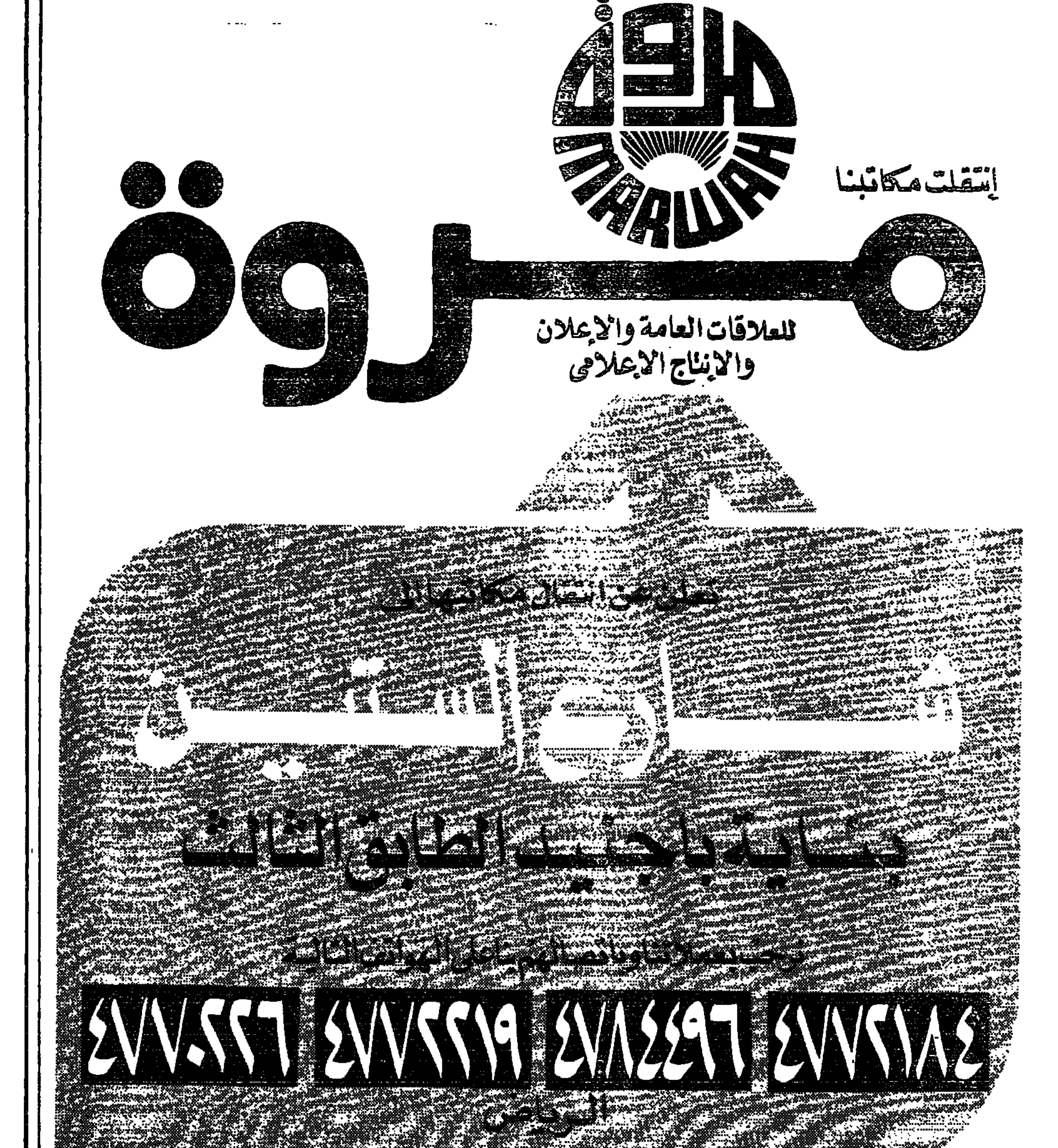
عن

إنتقال مكاتبها إلى عمارة الزقزوق والمتبولي

بالبغدادية خلف حلواني اخوان

كما هو موضح بالمخطط أدناه - رقم الهاتف ٦٤٢٢٨٤٨/٦٤٣٤٢٨٦/٦٤٣٦٤١٢

AL JAWHARA BLDG
MADINA ROAD
AL SADEQ STREET
ABDUL WAHAB STREET
BAGHDADIYAH
AL ARABI REFRIGERATION



لمحة عن البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة شهادة الكفاءة

أولاً : البرامج :

١- برنامج النسخ الإعدادي.
٢- برنامج إدخال البيانات بالحاسب الآلي.

ثانياً : أهداف البرنامجين :

١- تأهيل الدارس في حقل النسخ وما يرتبط به من أعمال كالمحفوظات والمراسلات
٢- تأهيل الدارس في حقل إدخال بيانات الحاسب الآلي وما يرتبط به من معلومات كاللغة الإنجليزية واللغة العربية والنسخ.
٣- تنمية ميول الدارس نحو العمل في حقلي النسخ أو الحاسب الآلي.

ثالثاً : مزايا البرنامجين :

١- يعين الدارس أثناء الدراسة في وظائف المرتبة الثانية ويصرف له راتبها (١٨٢٥) ريالاً وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الإجمالي (٢٢٢٥) ريالاً
٢- يصرف له راتب شهرين عند إلتحاقه بالبرنامج كبدل نقل إذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
٣- التفرغ الكامل للدراسة.
٤- إعتبار الدراسة خدمة لأغراض التقاعد.
٥- توفير سكن للأعزب.
٦- التعيين بالمرتبة الثالثة بعد التخرج براتب قدره (٢٢١٠) ريالات وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال وبدل طبيعة عمل قدره ٢٠٪ من الراتب الأساسي ليصبح إجمالي الراتب (٣٠٥٢) ريالاً.

رابعاً : مدة البرنامجين :

كل من البرنامجين عبارة عن فصل واحد مدته عشرون أسبوعاً.

خامساً : شروط الإلتحاق :

١- أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها.
٢- أن تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.
٣- أن يجتاز المقابلة الشخصية واختبارات القبول المطلوبة بنجاح.

سادساً : مكان الدراسة :

يمكن للملتحقين في برنامج النسخ الإعدادي إختيار مكان التدريب إما بالمقر الرئيسي لمعهد الإدارة العامة بالرياض أو بأحد فرعيه بجدة أو الدمام

سابعاً : موعد بدء الدراسة :

تقدم طلبات الإلتحاق بالبرنامجين إلى ادارة البرامج الإعدادية وستبدأ الدراسة في ٦ / ٥ / ١٤٠٣هـ

ملحق
أدب وثقافة
○ اشراف: محمد علوان

الاثنين ٥ ربيع الأول ١٤٠٣هـ ـ ٣٠ ديسمبر ١٩٨٢م ـ

العدد ٥٣٠٥ ـ السنة التاسعة عشرة

أُدب الحرب وحرب الأُدب

مطالعات في الزمن المكسور

عادل اديب اغا

هل تمنح الحرب نفسها للادب ..؟ ماذا تريد الحرب ان تقوله لنا؟ كيف تقول الحرب لنا ماتريده ؟ من الذى يكسب السباق فى حالة الحرب .. ابداع الحرب ام وصف الحرب ؟! وهل بوسع المبدع ان ينتج فن حرب ـ قضية؟ ام ان الحرب ستسحب المبدعين خلفها .. يرون وجهها القاتم ـ القاتل ـ الرمادى ـ الدامع ويركضون خلفها دون ان يبلغوها . هل يكونون الادباء .. او شهداء.؟ ام يكون الادباء فرسان طواحين الهواء .!

هل بوسعنا ان نتكلم عن الحرب نقوم الحالة .. او ننقد الوضع بشكل موضوعى .. وبصورة نهائية !! ان ذلك اصعب ما يمكن ان نزعمه .. فنحن طرف فى الحرب وجزء منها .. اننا اذ نمتلك الحياة .. والقدرة على الكتابة .. يسعنا ان نقول : نحن بعض اسرار هذه الحرب .. نحن بعض اسرار البقاء ..

ثمة مظاهر .. انتجتها الحرب ، وظواهر عبرت عن الحرب .. وجزء منهما كان ادب حرب .. وجزء اخر كان حرب ادب .. وجزء اخير ظل ـ على الاقل حتى الآن ـ احد الاسرار المرهونة بزمنها الاتى الحرب وقد يكون قريبا وقد لايكون .

لاحداث (بيروت) عناصر تبدو متباينة .. الى درجة التناقض .. والاختلاف والتضاد يظهران فى مستويات ما يطرح وما يمارس .. وانتماء كل عما يطرح الى موقع .. فكرى ثقافى او اجتماعى او سياسى او عسكرى او اقتصادى .. هذه المواقع تكاد تصر على عدم انسجامها . وعلى استحالة توازنها . لذلك ظهرت فى الصورة المرئية على المشهد الثقافى اقنعة متعددة ومتناوبة ومتتالية يخفى واحدها الاقدم ويظهر الاخر غير ماكان عليه الوجه تحت قناع سابق .. وشيئا مغايرا للحقيقة من طرف ومطابقا لها من جهة اخرى .. فيتساقط كثير منها ليشرق الدم شمسا لحم الحزن المطحون .. يرفع شهادته فى عصر تهشمت روحه ، زمن يسعى لموته .. زمن مكسور .. وغدا ما حدث .. وما سيحدث كنتائج وتتمات .. لعبة تنفذ فوق سطح رجراج .. سطح من الدمار الساخن .. من اللحم المعجون بالتراب المحروق واحلام المستقبل الذبيح .. والشعارات الجوف .. كما هو حال الزمن والرجال ..

هذا الحال .. قد لايسمح بحدوث الرؤية الناضجة الواعية .. فاية زاوية ستجعلك تأخذ صورة الواقع كاملة ؟! لابد ان تكون فى زاوية ما لترى .. وهذا الركن لابد ان يكون مواجها ومفارقا لركن اخر .. لموقع اخر .. وما يتفق فى حال ـ ما حدث ببيروت ـ هو الموقف .. فهل بوسعنا ان نشاهد دائرة افق اوسع .. لن يتاح لنا الا اذا ارتفعنا اكثر .. لكن العذاب .. وغامرية النزف تشدنا الى رماد .. مركز الرؤية .. وعلينا ان نرى من خلال الدمع والسواد .. من داخل الضباب والموت .. ومن قلب الحياة المتفتحة كزهور الدم على جباه الذين ماتوا وقوفا .. او رحلوا .. احتراما لحبهم الكبير وحفاظا على معشوقتهم المقدسة .

هذا شىء عن الحال ـ فيما حدث لبيروت وفى بيروت ـ فكيف بدت الظواهر والمظاهر .. فى مستوياتها المتعددة .. لن يكون لنا ان نتوقع ادبا غير مقنع (بتشديد النون) فى حال اصبحت مسرح اقنعة .. ولن نتوقع الا ان نرى ادبا لم ينتكس كما انتكست الحياة بمجملها ..؟ ولن نتوقع الا ان نرى ادبا يزدهر بتمارد شأن ارداة الحياة حتى بين الاطلال ..

حين امتزجت الحياة بالموت اربعة اشهر حسوما بعد ثمانى سنوات عجاف .. قدر لما دخل ملكوت الحال ـ ان يقف موقف تجليات دورة الابدية لحظة تعانق الزهرة والحجر .. القلب والرصاصة .. الموت والحياة .. الانهيار والسفر فى الكبرياء ..

الزمن مكسور .. والمكان تلتهمه الشروخ .. والاسئلة يلقيها الخريف من البحر فتتساقط فوق لبنان .. لتجعل من حال ما حدث ويحدث فى بيروت ولبيروت تاريخا .. يكتب من وجهات نظر متباينة ومن مواقع قلما اتحدت .. وكلما اتفقت رياطول ماتناقضت .

هل ثمة حرب ادب ؟ ام ادب حرب فى لبنان .. هل ثمة مكان افرزته اللغة العربية لأدب حرب لبنان ؟! وهل يمكن ان يكون الابداع الذى برز خلال السنوات الثمان منذ منتصف نيسان/ ابريل ١٩٧٥ الى منتصف ايلول ١٩٨٢ ـ لازال



خليل حاوي

سعيد عقل



احمد دحبور

معين بسيسو

مستمرا بشكل اقل تعسفا حسبما نعلم الحرب ـ كواقع اقتتالى تدميرى هو مادة خام ـ عناصر اولية ليس لها سمات فنية بحكم انها لا انسانية ... وهى بهذا المستوى فكرة للكاتب .. مثلما هو الحب .. والحلم والموت .. مثلما هى الثورة .. لكننا نتساءل الآن .. اين هو موقع الكاتب . فى الحرب ..؟. هل يعيشها كمقاتل؟ هل يشاهدها كمراقب ..؟ هل يراقبها كمتفرج حيادي من خلف الأمان ..؟

نرى عدة نماذج فى هذا المجال .. نماذج مختلفة متشابهة متطابقة ـ متباينة . انها الحرب .. تأتى مثل جنازة .. ترحل مثل الموت .. حاملة حتى احلام العصافير .. وانتماء الشجر .



محمود درويش

١ ـ نموذج اندهش حتى الموت فكتب اخر واعظم وابدع اعماله. دون اداة فنية (لغة ـ لون ـ وتر .. حركة ...) ذلك خليل حاوى .. الذي انفجر قهرا ومات انتحارا واحتجاجاً .. وكان انطفاؤه شجيا مأساويا .. وكأنه /ساموراى اقتربت حياته من الشيخوخة .. فانهاها عمدا وبسعادة اليقين .

٢ ـ نموذج اندهش حتى الشهادة .. فكتب قصائده بين الطلقة والطلقة .. ووزع (رصيفه) نشرة كان يصدرها الشاعر فى بيروت اثناء الحرب والحصار) تحت حمى القنابل العنقودية والفراغية وتكنولوجيا الحرام الامريكى .. الصهيونى .. وظل يبدع الشعر والحياة مدافعا عن انسانية وبراءة وطفولة بيروت حتى سقط مضرجا بدمه خلف موقعه القتالى .. بعين المريسة احد احياء بيروت الغربية ذلك هو علي فوده ..

٣ ـ نموذج ظل يحلم / بالخراب الجميل/ وينادي به منذ اربع وعشرين سنة .. يوم جاء الاسطول السادس الامريكى الى شواطىء بيروت ضيفا ثقيلا غير مرغوب من غالبية اللبنانيين هذا النموذج لم يكن يتوقع مجىء (الخراب الجميل) لانه كان يعيش احلامه داخل ثقافة عالية .. وحلم مستعار .. يوم كان لبيروت عصفها الجميل لكتشفه بدقة وشاعرية ويوم ان وصلها (الخراب الجميل) هرب سعيد عقل وعصابته بعيدا حيث الأمان .. وحيث اللغة العامية اللاتينية .

٤ ـ نموذج تهشم برغبة (رغالية) نسبة الى ابى رغال . وسرعان ما خدع نفسه باكذوبة العدو الخاصة التى تقول باهتمامه بالابداع واحترامه للثقافة . بدليل هجومه المسعور على مركز الابحاث الفلسطينية وسرقته ١٥ الف مجلد وسرقته لمعظم مكتبات بيروت العامة والخاصة.

فوجدنا صورة هذا النموذج المكسورة ممثلا بـ (مى المر) التى طلعت علينا ـ وبالعمق الاسى والاسف ـ من اذاعة العدو ـ تعلن صحة الموقف الصهيونى وتدين لبنان وفلسطين وتتمنى ـ وهى نموذج ـ ان تعيش حياتها تحت ظل ديمقراطية شباب صهيونية!!!

٥ ـ نموذج اخر .. (ولد ثانية) من خلال الغبن والظلم فى حرب غير متكافئة .. فتسلح بصمود اضافى وجسارة فائضة .. فعاش الحرب محاصرا لاربعة اشهر .. وفضل كتابة صيحته... واكتشف واعلن ان العلاقة مع عدو (كاسرائيل) لن تكون الا علاقة مواجهة ، وعلى كل المستويات بما فى ذلك الابداع .. فكتب قصائد جاءت مفاجأة .. ذلك مثل الشاعرين محمود درويش ومعين بسيسو .. حيث كتب الاثنان قصائد مشتركة .. ثم كان عليهما الخروج من بيروت بعد رحيل المقاومة والقادة رغم انهما ليسا مقاتلين او قادة .. انهما مطلوبان كفلسطينيين وكشعراء ..

٦ ـ نموذج انهله حال بيروت فتقمص جوهر التحدي الأصعب وقرر البقاء الى اخر المشوار .. لارتباطه الفكرى والسياسى ـ متجاوزا الظروف اليومية القاتلة ووزع ساعات يومه من موقع الى آخر .. ومن رصيف الى قبو .. الى سطح بناية الى حفرة قتال الى مكتب صحيفة او مجلة .. الى مخبأ .. وما رحل .. ذلك ماعلمنا وعن رشاد ابو شاور ويحيى يخلف واحمد دحبور .. وخالد ابوخالد .. واحمد ابومطر .

٧ ـ نموذج اغتصبت الاحداث اقلامهم واحلامهم .. فدظوا صمت ما قبل العاصفة هذا النموذج عذاباته كانت غريبة رهيبة .. حيث انه اصلا خارج بيروت فى بلاد الله الشاسعة .. معاناته من قراءاته ومشاهداته وذاكرته ومعرفته .. واحباطه من عدم تمكنه ان يكون فى بيروت .. ذلك مثل الشعراء فى الارض المحتلة .. كسميح القاسم .. وخارج الأرض المحتلة وهنا نرى اتجاهين ابداعيين الاول وصفى يلعن ويدين ويشجب ويستنكر ويستبكي والاخر يتأمل ويرفض مثل ذلك الشاعر العريض يوسف الخطيب ، محمد القيسي ، نظيم ابوحسان .

٨ ـ النموذج الاكثر غبنا والذي ـ لامعان الاعلام العربى بشكل عام والفلسطينى بشكل خاص ـ فى خطأ قد يكون متعمدا وربما يكون ايديولوجيا ـ قد دفعهم الى دائرة الظل إما باهمالهم او بابراز (ثلة) هنا واخرى هناك حسب مقاييس خاطئة نأمل ان لا تستمر .. هذا النموذج لم يتح لنا ان نعرف دوره وفعاليته فيما حدث ببيروت .. وفيما يحدث على صعيد الابداع على امتداد وقت الثقافة مرورا بحالات السلم والحرب معاً .

بعد هذا الاستعراض لنماذج الابداع نعود لنؤكد ان الحرب بشكل ما كانت مادة خاماً بحثت عمن يستحق ان تمنحه نفسها. عمن بوسعه ان يمنحها شكلها الابداعى .. شكلها الذى يسهم فى تعميق الايمان بالحياة مستلهما احلامه من الموت والدمار..

ـ الحرب وماحدث اخيرا فى بيروت .. نصفها الغربى تحديدا لم يكن شكلا من اشكال الصراع العسكرى فحسب بل كانت اللعبة العسكرية غير المتوازنة محاولة كتابة النهاية لصراع متشعب متجذر فى اعماق الحياة العربية على المدى الاجتماعى والسياسي والفكري .. من طرف وعلى مدى العلاقة القائمة بين حالة الكسل العربى والتلمودية الاسرائيلية العنصرية.

هل جاءت الحرب دون مؤشرات .. او دون مقدمات؟ هل جاءت فجأة؟..

لا .. كل ما حدث كان متوقعا فقد توفرت الى ما بعد النضج شروط حدوث ما حدث ..؟ حتى الاساليب كانت متوقعة .. والادوات المستخدمة لم تكن قابلة للدهشة الكبيرة..

بدءا من (حروب الحرية ـ الديمقراطية ـ والليبرالية .. والعصابات الفكرية والسياسية)

وتوقفا عند احداث حزيران ـ ايلول ١٩٨٢ وتوقعا لما يأتى فى المستقبل القريب .. من تطاحن ـ نرجو الله الا يكون فاجعا .. نقول ان ما حدث جاء نتيجة معاناة طويلة ـ ومريرة وماض مكشوف تماما عمره اكثر من قرن من الزمان وتعقيداته تشابكت وتأزمت منذ اربع وثلاثين سنة تحديدا ثم كان الانفجار فى مناخ مؤهل لخراب بشع .. طبعه العنف الوحشى .. وورسمته الحيوانية الاسرائيلية وعملاؤها بصفات غير بشرية غير بيروتية .. غير فلسطينية.

ـ اذا فالابداع المنتمى لهذه الحالة .. وما يمكن ان يكون مرتبطا بتلك الاجواء لابد وان يحمل دخانها ورمادها واشلاء اطفالها .. طموح الناس فيها .. واحلام المستقبل . اى مستقبل بكل اهاصاته وتجلياته..

ثمة ماينبغى التفريق والانتباه الشديد له وهو التنافس بين ما يمكن ان نسميه ادب الحرب .. وحرب الادب .. ما يمكن ان يضىء الحاضر والمستقبل وما يمكن ان يؤرخ للحاضر منطلقا من الماضى .. وما يمكن ان يصف الحاضر .. فيزول بزوال وقت الحاضر التاريخى .. أو زمنه المحدد .. الرؤى متباينة .. والنماذج متناقضة .. فالابداع سيحمل اكثر من اتجاه يكون لنا بالتالى منه على اختلاف معادلاته .. قيمتان. تاريخية وابداعية .

ولكننا من مطالعة ما اتيح للابداع على قلته ـ ان يقدمه نرى ان الحرب كانت اكبر من الادب وان معظم ما اتيح طغت عليه اشكال الحرب فاصبح مالدينا حرب ادب وليس ادب حرب بالمعنى العادي للتعبير..

من الطبيعى ان يكون اي ابداع غير بعيد عن وقته بل من الثابت انه لابد ان يكون ناهضا من نفس الاجواء. لكنه كابداع يخرج من اعمق اعماق الحالة ويرتسم فى ابعد آفاق المستقبل .. حيث اللانهائي..

ومن الطبيعى ايضا ان نقرر ان طرفى المعادلة «المبدع ـ الحرب» غير متوازنين .. فالحرب اضخم واقدر واعنف فى احداث الاثر الانى كونها مادة ذات طغيان .. وجبروت لها قوة من حديد ونار وموت .. اما المبدع فهو اصلا انسان له جسد من لحم ودم وعظم واعصاب .. اضعف من وسائل التدمير .. لكن الاثر الذي بامكانه ان يحدثه ـ يبدو اقل اهمية على مستوى الانية ـ انما هو ابقى .. واعمق .. ومجال نموه وانتشاره الرحابة ـ وكل طرقات الاتى ..

كيف سيبدع الكاتب ـ الفنان حربا كالتى فى بيروت؟! باية وسائل سيشكلها؟ وهل تقبل منه ان يصفها .. ان يؤرخها .. بمباشرة وميكانكية صحافية؟ وهل سيكون مطالبا وهو انسان قابل للتدمير ـ ان يتجاوز ماهو شامل .. الى ما هو فنى وابداعى؟..

هل ثمة مسافة باقية بين الطلقة والاهة .. هل ثمة وقت تنتشر فيه الآهة .. تلك البداية المأساوية لادب وفن الحرب .. وهى بشكل اولى المواد الاساسية لادب الحرب لكنها مشتتة مبعثرة .. مغطاة بالدم .. واللحم .. والرماد .. والحطام .. حطام المادة والحلم .. معا ..

الكلمات

ادب لكل العصور .. ادباء لكل الفصول ..

تساؤل بسيط وصعب فى وقت واحد ذلك هو : ماسر خلود بعض الاعمال الابداعية ؟ وماسر احتراق كل ماعداها ؟!

لماذا لازلنا نشترط فيمن يزعم الثقافة لنفسه ان يعرف هوميروس وسفوكليس ، وشيشرون ، وامرأ القيس ، وشكسبير والمتنبى .. وبرشت ، ودستويفسكي و...

لماذا استطاع المبدعون من كل الامم ان يستمروا الى حيث لا نهاية للابداع .. وكيف استطاع شكسبير مثلا ان يمنحنا شخصية متفردة كهاملت .. لعطيل .. لروميو .. للير فى تلك الازمنة لم يكن لكل اولئك المبدعين علاقات بدور النشر ، والصحافة الادبية .. ومن حسن حظهم لم تكن الاذاعة المسموعة والمرئية قد اخترعت بعد .. ومع ذلك استطاعوا التقاط نار الابداع والتمسك بها .. ومن هنا كانوا .. ومن هنا استمروا ..

فى هذا الزمن ماأكثر الكتاب .. ماأقل الابداع .. ماأكثر وسائل النشر وماأقل مايستحق ان ينشر .. اليس الابداع مسؤولا على الاقل عن الذوق الاجتماعى العام !!

فى هذا الزمن كثرت الصحف .. وكذلك المجلات .. ومحطات الاذاعة والتلفزيون .. وانقلب المتوقع من دورها الى عكس ماينبغى له .. اين الخلل فى كل هذا .. انهم اولئك الذين خلف الابداع وامام الاضواء ..

لكل مجلة .. لكل صحيفة اتجاه .. وعلاقات .. وخط مبدئى سياسي وثقافى .. كذلك ينبغى ان يكون لكل مبدع موقف واضح..ازمتنا الكبرى هى ان معظم الكتاب .. استساغوا ان يلبسوا اللون الرمادي .. وان يكونوا لكل الفصول ويعنى ذلك .. من يدفع افضل .. نكتب له اكثر.. واطول .. ونلبس موقفه واتجاهه .. والله من وراء القصد..

مانريده اخيرا هو ادب لكل العصور .. ادب له موقف من الحياة .. ادب يبقى .. ويحمل قدره فى صدره كالغيمة ويمضي عبر كل الازمنة ..

الملحق

الخيمة

شعر : محمد شلال

(١)
خيمة بيننا
تعب بيننا
وصديقان لم يصلا
وانا اشتهى تعبى
اشتهى امراة فجرتنى صدى
وارتأت شجرا للحنين !

(٢)
خيمة بيننا
وزعتها المغارز منهكة
للشمال .
محاصرة فى الجنوب !
خيمة بيننا
حددتها القنابل اسمدة
جثثا للحدود .
ودالية باكية !
خيمة بيننا
زرعتها البنادق قبعة
للجنود .
فتعصفها الحرب .
والحرب مكتظة بالحرائق .
والطعنة القاسية !
وانا اتوحد فى وطنى والزناد
وعصفورتين
وسنبلة حالمة !!

(٣)
خيمة بيننا
والمخيم يوجعنا
والغزالة شاردة
انت مدهشة كالغزالة
ها للغزالة وقت من الشعر
للشعر سرب ستوتو
صباح من الياسمين
وللحب شوك العذاب
وتلبك موعده لا يخون
فكيف نهادن وجها
يبعثرنا جثثا للحدود
ويرتد للصدر
اهجية فاضحة ؟!!

(٤)
تعبت بيننا
وصديقان و (البقعة) المرهقة !
وانا احلم الان بالفرح الدموى ...
هل الحلم للفقراء ام الحلم للزنبقة ؟!!
صخرة ام يدى دكت القنبلة !
لم بلادا يؤرقها الضجر
المستباح
ويحضنها المنهكون ؟!
ليلك المتمزق يتبعنا ام
عتات المدينة والمخبرون ؟!

(٥)
خيمة بيننا
وجع بيننا
«وعيون السياسة ملء المخيم»
والدرب موحشة
فاحبك مسكونة بالفواصل .
بالبرتقال المحرم
بالوطنى المتصاعد
حين يدثرنا التعب المدرسى
ويثقلنا الاغتراب
وليل الهزائم
والسقطة الخائنة !
واحبك مذ طوعتنى القصيدة
والزعتر اليافوى
لتفاحة القلب
والمهرة الجامحة !
واحبك مذ هدهدتنى الحمامة
والقبرات الشريدة
للاهل .
قلبا وآه !!

(٦)
لا البلاد التى نبحتنى
سنينا من الياس
كانت بلادى !
ولا الاغنيات الهجينة
كانت لهذا النهار المعتق
اوسمة .. اوسمة !!

(٧)
جمعتنا الدقائق والنخل
والطين .
والطبقات الفقيرة
والمراة الواعدة !
فرقتنا الجرائد والشرفات الرديئة
والمدن القاتلة !
رفضتنا العشيرة والاقربون .
لصوص الكلام .
سماسرة الارض والقحط .
فامتشقتنا الوجوه الوديعة
والقمر البلدى .
وحلم الصغار
وكوكبة الاصدقاء .
فعدت احبك معشوقة .
للزناد .
وهذا المخيم
والمهرة الجامحة !

نقد لقصيدة الخيمة

دراسة بقلم حذيفة

الاغتراب .. والنفى .. اساسان اوليان تلقاهما منذ اللمسة الاولى (لخيمة) شاعرنا شلال ...

«خيمة بيننا ..
تعب بيننا ..
وصديقان لم يصلا ..»

وقد نحمل الامر ما يستطيعه فنقول : ان الفلسطينى – سيما الابداع – والمبدع – قد عرفا وعاشا زمنا وحالة من الاغتراب والنفى داخليا وخارجيا ما يعادل ويشابه محنة الانسان منذ مصائب طروادة الى مصائب الطبيعة فى اليمن .. ومن خلال كل ذلك برز هم صعب جميل هو تحقيق الوجود .. وانشاء الذات الشخصية والبنيان .. وتصليب هذه الذات .. وتمتينها لمواجهة ما يأتى من عواصف .. ونضال ..

« خيمة بيننا ..
وزعتها المغارز منهكة ..
للشمال ..
محاصرة فى الجنوب»

ولعل هذا التوجه فى الشعر الفلسطينى – عامة – اخذ هذا الابداع من يده الى شيء من التقريرية .. والى اشياء منها القلق .. والتمرد .. عبر اللغة والذات المبدعة .. الى شرفة لا يدخلها الا من يفتح عينيه جيدا على الزمن .. ويتمسك كثيرا بحقيقته المطارة ..

« خيمة بيننا ..
زرعتها البنادق قبعة
للجنود ..»
....
« خيمة بيننا
والمخيم يوجعنا ..
والغزالة شاردة ..
انت مدهشة كالغزالة ..»
ها .. للغزالة وقت من الشعر ..

بهذا الصوت .. الوئيد العاشق .. الممتلىء غضبا وشعرا .. يرى الشاعر .. وطنه .. وحلمه .. ويتقدم فى المعرفة والمكابدة .. والشعر .. خطوة .. باتجاه الجديد ..

والجديد عند محمد صارم لا يساوم .. انه بعوة لتفصيلات المحلية .. لجزئيات صغيرة يلتقطها من «البقعة» . بشكله المثير للشفقة .. بجراح ونزف اهله .. باحلام فقرائه .. بذبول وروده .. باصراره على فتح صدره لقنابل الغزاة»

والجديد عند محمد ايضا هو اهتمامه الناجح بابتكار علاقات غير نيئة تقترب كثيرا من النضج .. وتعد ببعض ابعاد الجدة المطلقة .. الجدة المنشودة .. والجدة الحلم .. من حيث استخدامات رشيقة للكلمات .. وخبرة عالية فى توظيفها :

« .. فاحبك مسكونة » بالفواصل
بالبرتقال المحرم
بالوطن المتصاعد ..
حين يدثرنا التعب المدرسى ..
ويثقلنا الاغتراب ..»

واعتقد لن نزع الجديد المتميز فى القصيدة من مواضعه فيها لن يدخل فى لعبة ابراز الشواهد . والادلة بقدر ما يوجعنى هذا الاصطفاء .. ولا مجال لنشر القصيدة مرتين .. لذا اجد ان الاشارة العامة لما فى هذه القصيدة من اصالة وجدة هى الاجدر والاكثر جمالية وفنية .

القصيدة من حيث بنيتها الإفرادية لا تختلف عن السلوكية الشعرية للادب الفلسطينى وهذا جانب من اصالتها .. وهى من حيث البنية الصوتية تحاول الخروج الى خصوصيتها .. كذلك هو الشاعر محمد شلال كما يبدو من خلال ما قرأناه له اخيرا لكن الخروج الى التميز لا يتم طفرة .. انها خطوات ارى انها ستكلل بالنجاح فيما لو ابتعد شاعرنا عن الاستطراد (فى المعنى والموسيقى معا) وثمة ملاحظة اوحت بها هذه القصيدة وهى ان خللا ما دفع الشعراء فى ايامنا هذه لكتابة القصيدة الطويلة لغاية ان تكون طويلة .. او تقليدا لبعض من اسسوا هذه البدعة ادونيس ومحمود درويش تحديدا .. ودوما ينجح الدرويش وادونيس ولا يكون الحظ محالفا للتابعين .. لان الشاعرين دخلا رهانا كما يبدو وهما يعرفان جيدا كل شروط اللعبة .. فالحذر ايها الاصدقاء .. من تقليد يقود الى تقريد .. يقود الى خارج مكابدة الشعر .

ثقافة مسرحية

«٥»

الازمة: Crisis

هى لحظة التوتر التى تبلغها القوى المتعارضة الخالقة للصراع، وتؤدى الى ترقب فى تحول الحدث الدرامي.

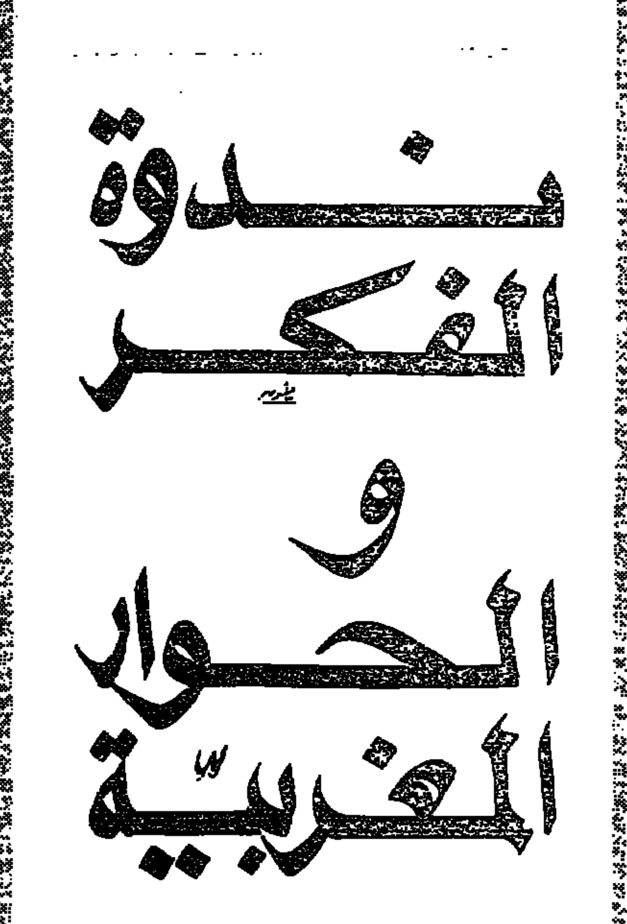
ومثال ذلك فى مسرحية «بيت الدمية» لابسن: ان تهديد (كروجستاد) لـ(نورا) بافشاء سر الوثيقة المزورة يمثل احدى الازمات. ورفض زوج نورا الابقاء على كروجستاد فى وظيفته يشكل (ذروة) الازمة.

● **الاستجماع التمثيلى** Rally

هو ان ينشط الممثل من حركته ودرجة صوته. لكي يحدث فى الجماهير تاثيرا اكبر من التاثير السابق على بدئه لهذا التنشيط..

عن معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية
للدكتور ابراهيم حمادة

اضواء على



تحت شعار (التراث والعمل السياسى . ومستقبل القضية الفلسطينية) باشرت ندوة الفكر والحوار المغربية اشغالها بين (٢٣ نوفمبر الى ٢٨ منه . ولقد فتحت الباب ليس على مصراعيه ولا موازية . وانما بحساب المسطرة لحوار القاعة . على ان يجرى هذا الحوار خطوة تعقبها خطوات تضىء الجميع .

المشاركون فى ندوة الفكر والحوار يحملون لختام مؤسساتهم واحزابهم الحاكمة والمعارضة . او الهيئات الوطنية . ومن هذا المنطلق جاءت اهمية وخطورة هذه الندوة لانها لا تطرح رأيا شخصيا لاحد المفكرين بمفرده وان كان بعض المشاركين من المفكرين الذين حضروا وهم قلة . كانوا قد نذروا انفسهم لشعار الشارع الوطنى بلافتته العريضة جدا . وكانوا يصنفون فى المحصلة النهائية بانهم وبالنبط العريض . من الحركات التقدمية فى الوطن العربى .

خارطة الحضور شملت تونس ومصر والعراق وسوريا وليبيا والكويت والسودان والمغرب . البلد المضيف . ولقد خصص يوم الختام لفلسطين .

الامر الملفت للنظر على الاقل نظريا . نحن الذين حضرنا من المشرق هو طقس هذا الحضور الذي بدأ من طالب الجامعة الى طالب الثانوية الى النساء الحوامل . كان الجميع يواظب على المجيء كما لو انهم يحضرون واجبا ذا مسؤولية مشتركة بين المحاضر والطرف الاخر . فطوال فترة الندوة كانت قاعة (علال الفارسى) مكتظة بالجالسين والواقفين والمتكومين حشرا بين الزوايا وعلى مفارق الابواب . وكان يبدو للوهلة الاولى انهم يستعرضون هذه العادة . لكن مالمسته وما سمعته فيما بعد وطوال ايام الندوة من حوار ونقاش ليدلل على ان المغربى ومنذ المرحلة المتوسطة يدرب على الحضور لندوات كهذه . يشارك ويعارض . يحاور ويتامل ويطلق الرأي والجميع يصغى . ثم الجميع يتحاور . ان الحوار جزء من الفكر . والا بقى الفكر . كجوهر نظرى يدخل فى التجريد . ثم يتحجر او يغيب او يتفتت قبل ان ياخذ مركزه الجوهرى فى العقل وبالتالى فى التغير . ولان القاعة كانت على درجة كافية من التسيس ما بين اقصى اليمين الى اقصى اليسار . وما بين اليمين واليسار من حركات تقف على يمين ذاك اليسار او على يسار ذاك اليمين . فقد كانت بعض الاراء التى طرحها بعض المفكرين تقابل ببعض (الصفير) الخافت او الهمهمة الصريحة . وكان هذا يعنى عدم مطابقة رأي المفكر لعموم من فى القاعة . فما كان المطلوب التطابق والا لما كان هناك احزاب او هيئات سياسية مختلفة ومتعارضة فى اصل الفكر الانسانى . ولأن ايقاع القاعة كان يحتاج الى درجة عالية من الانضباط من قبل منظمى الندوة . فقد ترك بعض التسيب لبعض المحاضرين مما سبب الاحراج للجميع من جراء ضعف ادارة الندوة . لكنها لن تصل الى حد القطيعة او عدم الاحترام . ولان هؤلاء الطلبة هم جيل المستقبل كما يقال . وقد شمروا عن سواعدهم فعلا وحضروا . تركوا محاضرات الجامعة وجاءوا لتلقى محاضرة (العمل السياسى) واستلام السلطة فى الزمن الآتى . فلقد كانوا ينادون بالديمقراطية اوأن الديمقراطية كانت هى النداء الاوحد والاول فى كل ماحضروا من أجله . فهل ياترى سيكون هذا (سلوكهم) فى التهيؤ وبعد استلام السلطة فى مستقبل منظور ؟؟

(بين النظرية والممارسة)

ان جل ماطرح فى الندوة كان يدلل على اهمية العمل السياسى وخطورة درجة تطبيقه بين النظرية والممارسة لدى الجماهير . فبعض النظريات السياسية تكون احيانا كثيرة ذات بريق خلاق الا انها سرعان ما تهلك او تقتل فى اثناء الممارسة . فقد شدد معظم المفكرين الا (القليل) منهم على أسس دراسة ومناقشة الاسس النظرية للفكر السياسى من خلال الاحزاب او الهيئات الحاكمة او المعارضة . مبتعدين عن دراسة او مناقشة او اضاءة فعل الممارسة واخطارها اثناء لستلام السلطة او اثناء الحكم الفعلى . ولقد تقاطعت اراء المغاربة والمشارقة فى درجات متفاوتة بين الذهاب الى اقصى حالات الرفض او المشاركة او الانتقاء لقيمة التراث الفعلية فى وجدان الجماهير العربية . ولان حضور القاعة كان طاغيا فقد كانت تردد امام مسامعنا . ان المغربى قاس فى احكامه . وقاس فى درجة الحوار والنقاش . ثم انه قاس فى التامل ومن الصعوبة بمكان ارضاؤه . ولقد كانت القاعة تدوى احيانا بالتصفيق لراي جريء من احد المحاضرين فقد ذكر مثلا مفتى عمان (الشيخ) عبدالحميد السايح ان احد الكتاب الفرنسيين قد اصدر كتابا فى العام الماضى حول المغرب العربى والاغراء الصهيونى . وقد اعلن هذا الكاتب ان اطماع الصهيونية فى المغرب قد بدأت منذ زمن طويل ، اذ ترى الصهيونية ان (البربر) فى المغرب هم من اصل عبرى وهم بالتالى يشكلون اليهود المؤجلين . وعليه فان الصهيونية ترى ان لها الحق فى المغرب ايضا . ولعل هذا الرأي وغيره مايدلل على بعد النظر الصهيونى فى مجموع الأرض العربية الممتدة من الخليج الى المحيط فعلا .

ولقد اجاب الدكتور (محمد مواعدة) استاذ محاضر من تونس ومن حركة الديمقراطيين الاشتراكيين قائلا : (بعد صبرا وشاتيلا سقط الشعار ، كل شعار . والعهد الجديد يقتضى عملا جديدا . وشعارا جديدا . فالعدو لايحاربنا بالكلام . فلماذا نحن نحارب بالكلام فقط ؟)

ولقد فند الدكتور (محمد الرميحى) رئيس تحرير مجلة العربى الصادرة فى الكويت ، الخطر على الخليج من قوات التدخل السريع الاميركى ، وان الإرادة العربية مازالت تداس بالاقدام وان الثروة العربية مازالت تبذر بعيدا عن أسس التنمية للمجتمعات العربية .

اما مسؤول حزب الاستقلال المغربى الذي يحكم بثمانية مقاعد وزارية فى المملكة المغربية ، وبلسان احد مسؤولى الحزب السيد (فيصل الخطيب) ، فان نظرة حزب الاستقلال كما طرحها الخطيب لمضمون التراث هى النظرة (الانتقائية) لمنهج تحليل التراث العربى . فقد طالب الخطيب بالمحافظة على الموروث (لانه نزعة اصيلة لدى كل الشعوب . وان اي عمل سياسى لايحاول النفاذ الى عمق الاشياء هو عمل قاصر يندرج فى اللعبة السياسية ويستنفذ اغراضه بعد حين ولا يستطيع القيام برسالته الخالدة على الوجه المطلوب ، فالمطلوب هو تهذيب وتشذيب تراثنا الفكري وتنظيف هذا التراث مما علق به من شوائب ، فمفهوم فكر حزب الاستقلال بعدم الرفض الكلى للتراث لان الدعوة السلفية قد انطلقت فى المغرب العربى وتلاقحت بالدعوة الوطنية ، وأدت بالتالى الى نجاح هذه التجربة فى ظروفها الخصوصية فى المغرب وهذا ماقاله علال الفارسى الأب الروحى والفعلى لحزب الاستقلال ، فنحن لانذهب للتراث كله ولا نرفضه كله ايضا) .

اما الاستاذ (الفرقانى) وهو من حزب الاتحاد الاشتراكى للقوى الشعبية فقد كانت محاضرته (اختيار الجدلية العلمية فى دراسة التراث .) من منظور تلاقح التراث بنضال الكادحين ، فقد ردد الفرقانى (ان التراث ليس قيمة ميتة ولا هو مجرد معالم حضارية أو مجموعة من المحفوظات التراث هو الواقع الحالى ، هو ما تحمله من طاقات متفجرة فى ضمائر هذه الجماهير . اي ان التراث هو طاقة التغير لدى الشعب وهو بالتالى السبيل الى الحرية والديمقراطية ، وعلى هذا الاساس فمهمة التراث مهمة بجانبها المعرفى وجانبها الوظيفى اي بارتباطه بالعمل والنضال السياسى . فالتراث يمتد على مسار التاريخ كله . وتراثنا هو فعلنا كله فى الوقت الحاضر..

اما السيد بورقية (مغربى) من حزب التقدم والاشتراكية ، فقد تساءل : (ما هو التراث ، انه ليس الثقافة او الفنون او العلوم ، التراث هو كل حدث او اثر او انتاج دخل الماضى واصبح جزءا منه وهذه التركة . هو الوطن ، هو الأرض ، هو الماء . هو مختلف الثروات التى تحتويها البلاد . وهو اللغة والقيم المادية والروحية الملابس والأوانى والتقاليد والعادات فالتراث حالة غير سكونية ، انه ذات صفات متحركة جزء منه قد تلاشى . والآخر قد دخلت عليه التغيرات . وعليه فهو يوئد وينمو حسب حاجيات الناس وما يكتشفون من متغيرات واشياء) .

ويضيف بورقية قائلا (فمثلا مفهوم الوطن . هذا المفهوم كان لايخرج عن دائرة القبيلة . اي ان الولاء كان يتم للقبيلة عبر الوطن وكان هذا يتم عبر الهاجس الدينى . اما اليوم فالولاء يشمل سائر اجزاء الوطن . .

وقد تكون هناك جوانب من التراث مشتركة مع مدن اخرى او دول متقاربة . فازالة الاستعمار الثقافى يجب ان تقوم على الاصالة والتشبث بالتراث الوطنى والتمسك بالثقافة الوطنية بصفتها خلاصة تاريخية ، ولانها مساهمة من جميع سكان هذه الرقعة من الأرض (الأمة المغربية) بعربها وبربرها . فنحن نطالب بتراث عربى اصيل اصالته تتجدد ، فلا يمكن لتراثنا ان يساير هذا العصر بلا تجدد . والا سوف يدخل فى المتاحف فى نهاية المطاف) .

(بين النفى والقبول)

اما مشروع حزب البعث العربى الاشتراكى فى العراق . فقد قدم الشاعر (حميد سعيد) ، ورئيس تحرير جريدة الثورة البغدادية مشروع بحثه تحت عنوان (مشروع التغير العربى والتراث) فقد قال السيد سعيد : (نحن نتعامل مع الفعل وليس مع المفردات المجردة ، وان قوة التغير فى ماضى الأمة . وليس فى حل اشكالية ازمات آتية ، اننا نرى التراث من خلال المنجز الحضارى كله لا من خلال الانتقاء او الرفض ، وعليه فان فهم دور الأمة الانسانى حيث تكون الأمة موحدة . فالتراث وحده يعطى الأمة شعورا بالوحدة وشعورا بحق الطموح لحمل الرسالة) .

اما الدكتور (حسن النجفى) استاذ محاضر فى جامعات المغرب فقد طرح فكرة اليسار الاسلامى ، اذ ركز على ان التراث (هو المخزون لثقافة الجماهير . وهو يشمل الاغانى والامثال . ولقد ذكر قائلا : (انا مسؤول ايضا عن التراث لاننى جزء منه فاذا ما اصابه اي عطب فانا معطوب ، وعليه فانا لا استطيع النظر الى التراث من وجهة نظر مستشرق ، فالتراث هو مجمل العلوم العقلية او الاثنان معا ، تبدأ من علوم الفقه والتوحيد وعلوم الحكمة والتصوف . فقد نجد فى التراث القمع والتثوير معا . الايديولوجيات افكار لتحرير الأرض ، العدالة الاجتماعية ، النفى والقبول) .

اما الدكتور (محمد دسوس) ، استاذ جامعي مغربى ، فقد عنون محاضرته (تهافت الخطاب التراثى) (هناك اهتمام كبير بموضوع مهم وغامض جدا ، اي ان جل النقاشات التى تدور ودارت منذ ايام وحتى الان كانت تشكل غموضا يزيد من غموض بعض جوانب التراث . فما حضر الينا منه هو جزء يسير وحوالى (٦٠٪ من التراث العربى غير منشور حتى الان ، اي انه مازال يسكن الذاكرة العربية فى الفعل والسلوك والملبس والمأكل ، العادات والتقاليد . والتساؤل الان ، هو لماذا بالضبط يوجد هذا النوع من النقاش فى العالم العربى اكثر من أية منطقة فى العالم ، وما اثار انتباهى ، ان معظم المحاضرات كانت تركز وتلح على التراث تاركة مضامين العمل السياسى ، الجزء الاخر من شروط الندوة ، فلم اسمع عرضا عن السياسة ، فكل الكلام كان عن التراث النظري ..والتراث بأكمله تقريبا . تراثا عمليا وسياسيا . اما الحديث عن العمل السياسى من تنظيم اصول الحكم وتفاعل القوى والطبقات الاجتماعية ، واساليب انظمة الدولة . فاعتقد انه كان غائبا تماما . لقد ساهم التراث الالمانى مثلا فى وحدة المانيا ونهضتها الفنية وهو الذي أدى بالتالى الى ظهور النازية كفكر وممارسة ، ثم ساهم التراث ايضا بمنح الهوية السلافية فى الدول السلافية فى الاتحاد السوفيتى ، ولقد كان التراث لدى هؤلاء الشعوب والدول فى الاساس حركة ثقافية وليس حركة سياسية ولم يطرح التراث فى الغالب هناك كنظام بديل لتلك الشعوب لكنه أدى مجهودا فى العلوم والموسيقى والفنون ، وساهم مساهمة نهضوية وفكرية رائعة وعظيمة الا انه لم يسيطر على الساحة الفكرية . ولم يحدث ان تحول الى حالة مرجعية بل كان حركة مؤثرة مهمة من مجمل الحركات التى عاشها المجتمع الروسى ، ثم كانت اليابان ، ايضا ، ثم الحركات الزنجية فى افريقيا . فالزنوجة لم تطرح نفسها كمفهوم او مشروع شمولى من طرف اية هيئة سياسية ولم تتحول الى قوة او تيار سياسى او قوة اجتماعية ، فلم اسمع حتى الان عروضا حول اشكالية الفئات المتصارعة ، او لم اسمع حول مضامين هذا التراث ، ومجموع مارأيت او سمعت هو علاقات ، فنون تقنيات قيم معتقدات نتيجة لتراكم التجربة ، واذا ما اخذنا هذا المفهوم فان شعوبنا لاتحتوي على شكل واحد من التراث ، هو السائد والمرتبط بكليته بطبقة اقتصادية فكرية معينة ، بجانب هذا التراث الكامن اي مجموعة الامكانات والطموحات التى يتشبث بها غالبية الناس ، اي التراث المضاد ، اين هو ، لماذا لم يطرح او يناقش او يضاء ؟؟)

اما الاستاذ (احمد درغام) استاذ فلسفة فى جامعة دمشق ، فقد طرح موضوعا عنوانه (الخلفية السياسية للمستشرقين فى بلادنا) فقد قسم المستشرقين الى عدة فئات ضمن مصطلحات المناهج التى عمل بها اولئك المستشرقون: هى النظر الى العرب والمسلمين نظرة قائمة على العرق ، اي بوصف العرب بالشرقيين مقابل الغربيين ، اي نظرة الغرب الينا ، واعتبارنا (قصر) عقليا روحانيين بالمعنى الغيبى ، وقد صارت هذه النظرية هى الاساس الاول للنازية الالمانية ثم اخذتها الصهيونية العالمية فلسفة ونظرية تحت مايسمى (شعب الله المختار) ، وهناك نظرية محافظة ورجعية تقتصر جوانبها على اخفاء ابعاد الاسس الاصيلة لدى العرب والاهتمام فقط بالجانب الناسك او الزاهد (المتصوفة) فقط والهدف من هذا هو اخفاء الصراعات الاجتماعية ، اما الاتجاه الايجابى فى دراسة التراث لدى المستشرقين الاجانب (فرنسا والمانيا وانكلترا والاتحاد السوفيتى) فقد كان من خلال التحليل العلمى لكل اسس التراث من وجهة نظر ماركسية .

اما الدكتور (هشام سكيك) من تونس وهو استاذ جامعى فقد ذكر ان تاريخ التراث لايعطينا صورة حية او وصفا دقيقا لمعاناة عامل او شقاء فلاح ، فكل مانعرفه عن التراث المدون هو الفكر الرسمى ومالم ينشر كل التراث وما لم ترفع درجة التعليم لدى شعوبنا فسوف يظل التراث يعانى من القصور على فعل التغير المطلوب فلايجب ان تكون الدراسات التراثية تبريرية ولا ان تكون خدمة اهداف ايديولوجية ضيقة ، فمشكلة العرب ليست مشكلة التراث ، وانما مشكلتنا هى عدم مواجهتنا للواقع بكل تعقيداته وبعيدا عن التقديس او الحياد معا وعليه يجب ان يدرس التراث من خلال الواقع اليومى المعاش) .

اما السيد (صلاح احمد ابراهيم) من السودان ، فقد ركز على ان (وجوب اصلاح العرب لتقوية أمة الاسلام) وقد لخص هذا الامر بمايلى :

١ – تربية الشعب لاسيما النشء ما يدفع لتمثيل القيم المتقدمة فى التربية والتعليم .

٢ – التنمية الاقتصادية وازالة مختلف مظاهر التخلف .

٣ – وعينا باللغات الاخرى المتجاورة للغتنا العربية .

٤ – ان عدونا هو الذي يستخدم كل ارثنا العربى والاسلامى لمحاربتنا ، ولقد تركنا له مهمة قتلنا وماحدث اثناء الغزو الصهيونى لمدينة بيروت ما يدلل على اهمية دراسة التراث العربى والفلسطينى بالذات خاصة بعد نهب مركز الابحاث من قبل الجنود الصهاينة ، ما يعزز خطورة مانملك واهمية مالدينا من قوى وقوة فى جوهر هذا التراث) .

– الرباط : مكتب الرياض –

قصة قصيره



كائن الظهيرة الحزين

عالية ممدوح

كن اميا هذا اليوم فاليوم ميلادك. فهل ستكتفي بالضحك السيط باعتباره اخر تعديل يلائم وجهك ام تحاذر في وصف حالتك وتتجاهل اذى العمر الذي سمح لنفسه ان يغشك ويفر من بين الاصابع

اه. الاصابع. انك تنظر اليها وهي تكتب في هذه الساعة. اي اعتراف ستتذوقه في هذا اليوم؟ فانت اخذت نصيبك من الهلاك. وها انت تتصنع قليلا. ان تفكر مثلا بهذا اليوم. انه يوم عادي جدا. الشمس كانت تشاكسك قليلا. اطلقت بعض طاقاتها العمودية وتحتم عليك ان تكون سعيدا قليلا بها. وبالمعنى المجازي فانت على علاقة غرامية بهذه الشمس. كمهووس. او. كثرثار. او كمخلوق مهجور من بعض الانارة الطبيعية.

ازحت الستائر قليلا. قلت انه يوم ليس حتما ان يكون سعيدا. ماذا يتوجب عليك فعله في هذه الساعات؟

من الممكن الانتقال الى غرفة اخرى. او الى مقعد آخر. حواسك الخمس مازالت ناشطة. واوهامك مازالت هي كل حواسك. فانت تنظم كل شيء بحدية ومقدرة. وننبض يتسارع. انك تهبط في الميلاد. انك تطلق اول صرخة لرخصة نزولك حيا. انك تحتال قليلا كي لا تريد غربتك عن هذا الحد

مخارقة ان تكتب في يوم ميلادك. ان تعوض بعض الغضب الطافي فوق صدرك. ان تنتظر فقط قبالة ورقة مخططة بالمسطرة الملساء، وقلم يحاول ان لايكون مشعوذا.

ولكن انت تتصنع هذا الاهتمام بهذا اليوم. تستطيع في هذه اللحظة مثلا ان تعود طفلا. ان تشف (برصانة) طفولتك. ان داخلك طفل يرعب من انعدام الجاذبية. وانعدام الوزن. وانعدام الحب. ولكن لا احد يصدق ذلك

انت لم تحتج في يوم من الايام الا لطفولتك. اقلعت عنها فورا الى المراهقة. ثم الزواج. ثم حل عليك الابن. فصعد الدم الى راسك. ناقشت الولادة كمباراة بين الانوثة والذكورة. حققت بعض الايقاع واندمجت في الحشد. حشد الامهات المتورمات الاصابع والقلوب والاعصاب. وقلت كنت قويا من قبل. ستصير اقوى من بعد. هكذا سارت الامور. وهكذا رايت ابنك. مشيت بهدوء الى الامومة وسط انقاض الامهات الاخريات. قلت. سيملكني هذا الابن. لكنك بقيت وحيدا تماما

ان الامومة لا تتشجع الا على مزيد من الوحدة. انها ترتب ماء النهر ولكن لا تزيده

وبحروف كبيرة كنت ترسمها او تكتبها او تبشر بها. ان رسوم الامومة اعلى ضريبة يصادفها المرء في حياته. ارباحها افلاس. ونسبة اجورها صفر. وانت تحيا مرفها مادمت في انتظار ان تكون ابا او اما. اي ان تكون روحا جديدة. روحا اخرى. لا علاقة لها بمشاكل التنمية في العالم او مشاكل نقص الغذاء والدم والبروتينات.

- انا نتحدث عن (جرثومة) ذلك الحب العارم. حب الأم. الامهات يتشابهن في جميع انحاء العالم نظامهن واحد. ودقات ساعتهن واحدة. وكيمياء الفؤاد هو الوجبة التي تقدمها الام بلا جوقة ولا خرائط ولا لفت للانظار. ... هذم الإبن انت ... ثنيات التجاعيد التي بدات تناشدك الافلات بعد ان غطاها تعذيب الوقار. وها انت تحاول ان

تشرح عمرك بسلادة ولا تعرف او لا تذكر كم نوبة (صرع) ثورية داهمتك. وانت تعتقد انك تتهجى اسمك اول مرة. اسمك الذي انحازك وخفت النطق به. خفت مراقبته كي يكف عن تجواله معك

انك تنزلق من قانون الاسماء. تريد ان تكون صافيا هذا اليوم من الاسم والارث والصداقات وهوية الاحوال الشخصية. والامومة والزواج والحب ايضا. فماذا تريد اذن؟

هدفك مجهول وانت تريد ان تكون مخفيا عن الانظار تريد الكتابة وهذه التربة انت تعرفها جيدا. انها مرت من تحت قدميك. كانت طازجة. وكانت في حوزتك. وعلى نحو غير متوقع قلت لا داعي للقلق. ها انت تكبر عاما اخر. وعليك ان تعيش. اي ان تفهم قصد الحياة اي بكلمة اخرى خام جدا. ان تصعق بقوة من اي شيء جديد. قلت اليوم لن تنظر الى الساعة لم توقفها. ولكن نزعتها ووضعتها في مكان قصي. نظرت اليها قبل ذلك. وكانك تتجرع جرعة تعطل عدد الاجنحة. فلا تعود للطيران. اذن انصرف على موجة واحدة. انت تكره الموجات القصيرة والمتوسطة والطويلة. اذن احتر موجتك الوحيدة. موجة الاستحمام بالشمس. والتراخي قليلا من تعب العمر الذي ذهب كبيرا. البناية التي تقطنها وانبعد عن (مشاكل) العالم الثالث وقضية الشرق الاوسط. فانت من جيل هبط عليه الظلام مبكرا. واضحك قليلا او كثيرا احل اضحك هذه العبارة الوجيدة والمناسبة في هذا المقام. اضحك كمجنون قبل ان يتوالد فيك ابليس الكتابة

لماذا تخاف من الضحك؟ انه امر يسير كما لو انك تقشر بيضة مسلوقة. انت مولود تحت جنح (الساحر) برج القوس. اي انك مقوس الظهر والقلب والقلم. والكلمات اعرف عدوك. اعرف صديقك. لا. اعرف الضحك. لا. اعرف الهذيان. فانت مصاب بداء (الارق العربي). وهو داء جديد لم يعرفه الطب القديم او الحديث. وانت لا تثق كثيرا بهذا الجيل. انه جيل ابنك. وابنك يتفتح في المحطات الكبيرة للقطارات الفارغة. انه يريد ان يرى كل حجيرات قانون الوراثة. فماذا اورثت ابنك يا انت؟

ان يكون طحلبا ينحسر عنه الموج ويكتب بيانه الاول عن الشاحنات التي كانت مدججة بالقمح ثم بحبيبات عرق (البني آدمين). عن اللجام الكوني الذي انتظرك ليقيدك. وانتظرته لتخلف عليه بصمات ابهامك

انه ليس دفاعك الاخير عن العمر الذي حذف. انه (ذريعة) مجرد ذريعة كي لا يحذف ما تبقى منه من عمرك.

اذن

افتح ذراعيك على مصراعيهما لمعانقة الحمقى والناس الذين يخطئون. الذين لا يملكون رموزا امام اسمائهم. ولا شارات امام قانون موتهم. الذين حلوا خطا وجاءوا خطا. ولا تريد ان يرحلوا خطا

كم مخلوق بشري جديد بعمرك؟

كل رجل عربي قال لنفسه ساخذ اجازة من العمر (البالوعة) واذهب للاستحمام في البحر. وكم امرأة عربية طمحت ان تكون طيرا او وردة، ولم تحل عليها (اللعنة) الموت ذلا. الموت شوقا. الموت نارا. الموت عيشا

قلت. ما هو يوم تستبدل فيه الوحدات الهندسية بوحدات صوتية وتقرر. انه ليس الوقت المناسب للكتابة عن ميلاد مخلوق بشري.

انت كائن الظهيرة الحزين

اذن. ماذا ستخلف في فاتورة عمرك؟ وماذا ستبقي. الاعتباط والريف. ام العذوبة والصدق؟

هذه عبارات صارت تضحك كثيرا. انها تدخلك نوبة الاغماء لانك مجرد فرس مازال الرهان قائما عليها

ثم قلت اعفو وحدك على ذراع الميزان. فانت لا تتوافق مع برج الميزان. فاصحاب هذا البرج يزنون كل شيء بالقيراط. وانت ما تصرفت يوما بهذا القيراط. اما كل شيء. او لا شيء.

اوه. انه الدمار. هذا اليوم. فلا انت تريد النوم وحدك داخل هذا الذراع. ولا تريد ان تدع الكفة الاخرى للميزان فارغة. فمن سيمهد للدخول اليك. لا احد يريد الدخول لتتوازن الكفة. ان البعض يخاف الميزان. والكثير الكثير يخاف التوازن

هذا (الوسواس) انت. صدقت من قبل ان عمرك طويل. او انه امامك. قلت ستقسمه على الدفاتر المدرسية الاولى. ستثبته بالدبابيس الرفيعة. والمسامير الغليظة. وتدقه على جدار الزمان. فلا انت تخاف عليه الطيران. ولا هو يخاف كل هذا الظلام الذي حل عليك فجاة كالبوم.

من قبل كنت تقول ان عمرك يدب كالسلحفاة. اي انك انحدرت نحو الصبا والشباب. اي انك الحقيقة اما الحقائق الاخرى فما كانت تعنيك قليلا او كثيرا. فكنت تضجر من الناس (النموذجيين) الذين يخافون فيما اذا فرغت المعدة او الخزانة او صندوق البريد. كنت مدججا بالاخطاء. وكنت تحب اخطاءك. انها جزء من شرفك الحالي. حتى كنت تصاب بالدوار فيما لو عددتها. وكنت تصدق كل شيء. اه. بويضات الصدق كانت تدخلك في قشعريرة السخونة والحرارة. فتنتفض من الكذب الاصفر البارد. وتشكو من هذا الخليط

لماذا قادوك كل هذه الاعوام لذبذبات الكذب؟

شيء مزعج ان تتعلق حياتك بكذبة صغيرة. لا. لا. داعي ان تفهم اكثر مما يجب.

اكثر من ثلاثين عاما وانت تبحث عن احد الاشخاص. لا تعرف سيماءه لا تعرف لونه. واسمه. دخلت مراكز عديدة من استعلامات الوزارات ودواوين الدولة. ذهبت بعيدا. ركبت المصاعد الكهربائية. ورايت بعضها من ناطحات الغيوم. وقلت سيبرز (احدهم) من تلك الردهة او ذاك البهو. لا يهم ان كان سمينا او قصيرا. امراة او رجلا. ما ترغبه انت ان يكون ما تبحث عنه بسيطا الى درجة عدم التصديق من وجوده. ثم نسيت هذا الامر فيما بعد كما يحصل في كل الروايات البائسة.

ولدت داخل احجار الدومينو. وضعوك على الطاولة. ورفعوا عنك الشرشف المدمى. وتوجهوا الى امك. قالت امك. الاسم ليس مهما. المهم ان لا تخيم عليها الكآبة

ولان ولادتك كانت نوعا من (القصاص) لابيك. لانك (بنت) فقد تقوض فرح البيت. وسببت بعض المتاعب ومازلت. ولان تلك (البنت) عدلت قامتها قليلا. وقفت امام المنظومة الشمسية وصادفت ان خرجت من عدة مآزق. كانت البنت تستعد للحياة. وليتحمل الجميع اسوا النتائج.

فصاحبت الافكار الجديدة. وتنامى فضولك كزهرة برية. وقامت اربعة حروب في زمانك. لكن الارض مازالت تدور. وانت مازلت (تدار).

آه... كم بكيت. حتى اصاب عينيك بعض (الحول) هكذا يجب ان تكون درجة الرؤية. ويجب ان تئن وحدك، وتتلذذ بانينك، وكانك تاكل قطعة خبز محمصة. وعلى افتراض انك تمتحن يوميا من قبل البشرية كلها، فيجب ان تكتسب حراشف سميكة. وجلدا خشنا. وتكافح من داخل الانقاض فالطموح (عاهة) ـ بعض المخلوقات. فماذا تنشد من طموحك؟

فانت درست وتخرجت وعملت وانتجت وحبست كطير الكناري. لكنك انسللت بعيدا خارج الاقفاص قلت القفص ذهبي لكن الطير اهم. قلت الطير مجروح. لكن الغناء اعظم. قلت الموسيقى لا يصيبها عائق. انها تخرج بلا تخطيط وتمارس القها. قلت الزواج هو الوقت الوحيد الذي تطالب به (بالنجدة) ولا احد يموت من الضحك عليك. قلت صرت اما. وازداد الطحن البشري عليك يجب عليك اذن ان تكدح لجمع المعلومات. ان تصف السجل حسب الحروف الابجدية وتقول لابنك انك مثل ساعي البريد. توزع البطاقات البريدية. وتتلقى الحوادث الطارئة لكنك ستحال الى المعاش في يوم ما. ابنك سيفهمك في يوم ما. هو قال لك ذلك. لكن انت لا تصدق. اخرجته من تحت جناحيك وقلت له. تعلم الطيران والجنون المبكر. وانتزاع فراء المعاطف. وتعلم ان لا يفوتك نهار جميل. او ليل فاتن.

ولان شهيتك اليوم كانت على حافة الجنون فقد ودعت الجميع، جميع اصدقائك ـ الاشباح ـ والاوهام. وقلت ساجفف وجهي من الجميع. فهذا اليوم اريد ان اكون بمفردي. حتى ابنك قلت له كلاما بلا معنى. وابتلع اقوالك بلقمة واحدة. وخرج على الفور. انا احب هذه العبارة (على الفور) لازلت جالسة على الطاولة. قلت ساكتب حتى تغيب الشمس. لكن شمس اليوم كانت (قرعاء) نظرت صوب الشمال. كان عمال البناء قبالتي يعملون ويغنون. وكان حارس البناية قد دق جرس الباب. نظرت في العين السحرية. عيناي كانتا هكذا في يوم مضى. قال الحارس. ستنقطع الماء والكهرباء عن البناية من الان حتى الساعة السادسة مساء

قلت. حسنا ساكتب على ضوء الحواس. وساشرب ماء معدنيا. وساضحك وانا اجهش بآخر نوبة من الدموع

حسنا صار لهذا اليوم حدث ما. فلأصمت تماما

مارت روبير: هل زيف فلوبير وجوده؟

"تعلم الفن ليس أكثر صعوبة من تعلم الحياة"!

باريس - سارة العبيدي:

كيف يتم الابداع؟. ومن هو الذي يبدع؟.. وماهي علاقة الفن بالحياة. وأي حياة يحياها هذا المبدع أو ذاك.

.. هنا يحاول الكاتب مارت روبير. بعد ميراث عريض بعلم التحليل النفسي. ان يجيب على هذه الاسئلة وذلك بكتابة الأخير ـ حقد الراوية. مستعرضا اعمال الكاتب فلوبير وحياته في ١٥٢ صفحة. وكأنه هنا يعرض قراءة جديدة للكاتب الشهير. ومن وجهة نظر علمية تحليلية تحاول الغور في محاهل عوالم الكاتب الذي يعتبر لغزا محيرا وذلك بعد ان حاول سارتر محاولة مشابهة في كتابه (أبله العائلة).

ان مارت روبير يحاول في كتابه هذا ان يبحث في السبب الذي يجعل الحياة باعثة على الاشمئزاز. انه التفاني في الكتابة والشغف بالنغمة الروحية. انه قلق عدم الاتقان الذي يبعثر شدة الحاجة البسيطة للتعبير.

● «ان تعلم الفن ليس أكثر صعوبة من تعلم الحياة ..».

ولكن فلوبير علامة تحول خاصة في تاريخ الادب خصوصا وتاريخ الانسان بشكل عام. انها التحولات التي جرت في القرن التاسع عشر وتركت بصماتها واضحة على تلك الحياة، حتى اصبح الابداع عبارة عن انسان متحول يختلف في ممارسته الحياتية عن الاخرين.

اذا عدنا هذا القرن وجدنا ان الاختيار يفرض نفسه حاسما بين الفن والحياة. فيجب اختيار احدهما. هذا الذي حسمه فلوبير واصبح بديهيا عند الكتاب الذين جاءوا بعده، (فكافكا) على سبيل المثال اختار الكتابة بدل العيش، (واضاف عليها) بطلبه ان تتلف كل اعماله بعد موته! لانه اعتقد بانها الاكثر ضعفا فيما يخص الاساسيات. وكذلك كان (توماس مان) ففي كتاب هذا الأخير ـ التهتكي العدمي ـ يطرح فيه ان (الفنان) البورجوازي هو الذي يمارس الأدب مثل مهنة وليس مثل ابداع حقيقي يستبدل به الحياة بالفن، لذلك فان الأدب منذ فلوبير حتى يومنا الحالي هذا اصبح المكان الوحيد الذي يطمح الانسان ان يعالج فيه محصلته الروحية الجديدة، ولذلك فهو ادب لم يكتمل أبدا .. ان الذي يكتشفه (ماروت روبير) بان اختيار فلوبير للادب ضد الحياة يحمل تناقضا عجيبا وهو ان النوع الأدبي الذي يختص به فلوبير هو الأشد اتصالا بالحياة، والاكثر تسوية مع ابتذالها. لذلك فهو الانسان القلق الذي ينتقم بالسيطرة ومجابهة العالم. وهذه الثنائية تنهكه، انه يستهلك حياته دون ان يتوصل للتجاوز، الأدب لمسة لم تكتمل أبدا، انه يثور ضد ابويه وضد القيود الثقيلة، وهي الطريقة الوحيدة التي يستطيع ان يأمل فيها بالجمال والعظمة، واصلاح الخطأ الذي ارتكبه.

فلوبير يقول (بينما نحن .. العيش لايهمنا .)، (لكى لا اعيش .. انغمر في الفن ..) .. (ولانستطيع ان نكون اكثر وضوحا).

انه يبدل النهار بالليل، العالم العريض الواسع بالغرفة المغلقة، العزوبية بالزواج، العقم بالخصوبة، السفر والتجوال بالمناظر الطبيعية الباهتة، الصحة بالمرض.

وهاهو فلوبير يعج بالافكار: (انني اشعر أحيانا وفي فترة أمدها ثانية واحدة بمليون فكرة، صور تشكيلات من جميع الانواع، تتفجر جميعها في رأسي، وفي نفس الوقت. مثل الصواريخ النارية المشتعلة..)

ويتحول الأمر الى معضلة عضوية، قريبة من المرض..

... (رأسي يدور. حلقي يحترق، لقد بحثت، نبشت، قلبت، صرخت، لهجت بمائة ألف طريقة مختلفة كل ذلك لكي تصنع جملة واحدة فقط.).

... (كلما قلقت أبدا بالحك وبالهرش، روايتي تسير بصعوبة، ان دمل الاسلوب والجملة ياكلني، دون ان تتوصل هذه الجملة الى شيء..).

... (كلما حصلت على تجربة فنية أصبح هذا الفن اكثر معاناة.)

(.. ذلك لان انتعاش الفكر بشبه انتعاش الجسد لايأتي الأمر طواعية ...)

(بعض الاحيان نحب اشياء لا اسم لها حبا مخيفا.. اشتهي بكل مافي التفكير من شهوة. فألهم بكل الشعر، كل الهارموني. لم أعد أرى شيئا، لم أعد اشعر بشيء، اصبح سكرانا، ومجنونا، اتخيل نفسي محتوية على كل ذلك الالهام من البوح الرفيع، وتمزقاته، انها حياة الابدية هي التي أحملها في أحشائي).

.. ان الذي يبحث عنه فلوبير ليس النجاح. انه التكفير عن شيء ما .. فقد كتب لابنة اخته يوما يقول

(ان كل مانستطيع قوله، ويجب ان نفعله لكي ننجح لايخدم شيئا).

ولكن ما الذي يطمح فلوبير حقيقة فيه؟

.. (ان الذي يبدو لي جميلا، والذي أود ان افعله. انه كتاب حول لاشيء.. كتاب بدون لمسة خارجية، يقف لوحده مستعينا بقوة اسلوبه الداخلية .. مثل الأرض، تقف مشدودة في الهواء دون ان يسندها شيء، كتاب لايحتوي تقريبا على موضوع ما .. او على الاقل ان موضوعه يكون غير مرئي. اذا كان هذا ممكنا.)

● اخيرا فان كتاب مارت روبير يتجاوز لامبالاة سارتر الى نوع من الغفران، واخلاقية تنتهي بوصف اعمال فلوبير بالنضج، وانها التكفير عن اخطاء الشباب ..

ولكن فلوبير يبقى لغزا رغم كل شيء في اسلوبه الذي يعتبره طريقته الخاصة بالتفكير .. وان جمله مطابقة للغة ولعالم يخرج عن محدودية التعريف للألم او المعرفة.

فهو الذي يقول (حياتي ليست الافعال انما هي افكاري.)

يبقى للقارىء سؤال بسيط .. هل حقق فلوبير هذه الافكار؟؟

● «ان كل مانستطيع قوله، ويجب ان نفعله لكي ننجح لايخدم شيئاً» !!



تمام عبد الله

« رأيتك مرتين .. ولمدة قصيرة ـ فى فترة الاسبوع قبل ان نبدأ .. بدا لى فى كل مرة انى اتوغل الدخول فى اطار الحلقة ..»

ذاكرتها وروح قد تلاشت فى اخرى وحكايات .. حياة فى اوان مستطرقة ... ابار قد نضبت معينها وقد تعمل (الطلمبات) على اخراج كميات كبيرة من مائها ولكن الارض من حولها ندية ندية ....

تضغط على زر الارجاع فى آلة التسجيل ... يلف الشريط ...... وقد تعمل (الطلمبات) على اخراج كميات كبيرة من ماء البئر ...

تضغط على الزر الاخر بانفعال يشوبه الرغبة الملحة فى المعرفة ... لتعيد الكلمات نفسها .. كلمات جديدة .. كلمات لها معان جديدة .. لها طعم خاص ورائحة مألوفة لديها .

«رأيتك مرتين .. ولمدة قصيرة .. فى فترة الاسبوع قبل ان نبدأ ...

بدا لى فى كل مرة انى اتوغل الدخول فى اطار الحلقة ..

اريد حالة خاصة ممكنة لا يصلنى بها احد ...

ولكن اعتقد انى رايت فى وجهك ملامح اوحت الى انك ستعلمنى الكثير .. لذلك اريد ان اعرف اسم اللعبة ... وهل تعنى لك شيئاً .. وهل شعرت بما اشعر ..

تستعجل فى جلستها :

ـ يا الهى .. ما هذا ؟ اول مرة اسمعها ..

انابيب وصلت الى قعر مياه .. مياه قد تغلغلت فى اعماق واد .. اندست بين طبقات صخوره المغمورة .. ولكن قد تشق صفحات الصخور وتتفجر مياهها نقية عذبة .

تذكرت .. يوم كلمته اول مرة فى امرى .. تذكرت كيف سار ذلك الحديث كم كان مهذباً .. وكان حديثاً .. ككتاب قرأته لاول مرة .. طوت محتواه فى عقلها الباطنى كما تطوى صفحات الكتاب بين دفتيه .

... لا تدرى بماذا كانت تشعر .. هو شعور عادى تماماً .. لا .. كان يفوق العادى بقليل .. احست انه ذاك الشخص المتزن العاقل الذى يمكنها ان تثق فى رجاحة عقله وحصافته .. لم تكن تريد منه شيئاً .. كل ما فى الامر انها رأت فيه الشخص المختلف عن البقية .. واحتفظت لنفسها برأيها ..

وانتهى الحديث .. ولكن لتبدأ معه معرفة جديدة !!

● ● ●

(... قل لى بربك .. لانى يجب ان اعرف انا فتاة صغيرة .. فى طور تفتحى

وقد تركتنى اتكلم .. وقد تركتنى اشعر وقد تركتنى اظهر السىء الذى حرصت دوماً على اخفائه..)

ـ(يا إلهى !! هى نفسها ..

كم مرة سمعته ؟! مائة مرة ؟! مائتين ؟! لا اذكر

انما هى مرات عديدة .. مرات كثيرة

هل يعقل ان .... ؟!

تماماً ..!!

انه هو !!)

ذاكرتها وروح قد تلاشت فى اخرى وحكايات تعلو شيئاً فشيئاً فى اناثها المستطرق

ـ (كنت تشغلين بالى طوال تلك الفترة ... عاتب عليك .. لماذا لا تسألين ؟)

ـ فى صمت : ما هو ؟!! يعتب علي ؟! ولماذا ؟ وما المناسبة ؟! ...)

(لم اجد المناسبة التى تقتضى (اعادة) الاتصال !

وادلت يومها بما تريد .. وانتهى الحديث ولكن لتبدأ قصة

... (... رأيتك مرتين .. فى فترة قصيرة فى فترة الاسبوع قبل ان نبدأ .

بدا لى فى كل مرة انى اتوغل الدخول فى اطار الحلقة ...)

● ● ●

اخطأها مرة فعرفت قريبتها .. وبدأت قصة اخرى .. وبدأت متاعبها .. ومر الشهر .. والشهور .. وكثرت الاحاديث بينهما .. وكثرت الامانى

.... (... اريد حالة خاصة ممكنة لا يصلنى بها احد ..

ولكن اعتقد انى رأيت فى وجهك ملامح اوحت لى انك ستعلمنى الكثير ..

لذلك اريد ان اعرف اسم اللعبة ..

وهل تعنى لك شيئاً .. وهل شعرت بما اشعر

قل لى بربك .. لانى يجب ان اعرف ..

انا فتاة صغيرة .. فى طور تفتحى

وقد تركتنى اتكلم .. وقد تركتنى اشعر

وقد تركتنى اظهر الشىء الذى حرصت دوماً على اخفائه ...

ذاكرتها وروح قد تلاشت فى اخرى وحكايات .. تعلو شيئاً فشيئاً فى اناثها (المستطرق) ...

ـ احبك .. احبك كثيرا

من اول يوم سمعتك فيه .. من اول يوم وانا لا افكر الا بك ..

لا اتمنى الا رؤيتك .. لا ارغب الا الحديث اليك

لا تحسبى ان هذا لهو وعبث .. هو حقيقة يا اجمل ذكرى

حقيقة انا اعجب لها .. اعجب للراحة التى ما بعدها والتى اشعر بها وانا احدثك .. للسعادة التى تغمرنى فى لحظاتى معك ...

ـ ..(..وقد تركتنى اتكلم .. وقد تركتنى اشعر وقد تركتنى اظهر الشىء الذى حرصت دوما على اخفائه ...

لو كنت لا اقدر على ان افعل شيئاً ! هل ستخذلني ؟!..

او قلت لك : لا استطيع .. هل تقدر بربك ان تفعل ما فعلته ..؟

اريد ان اعرف اسم اللعبة ..)

مياه قد تغلغلت فى اعماق واد .. اندست بين طيات صخوره المغمورة ولكن قد تشق صفحات تلك الصخور وتتفجر مياهها نقية عذبة.

كان اول طارق لقلبها .. فتحته له بعد طول تفكير وكثير تردد .

ذاكرتها وروح قد تلاشت فى اخرى وحكايات تدفق (بغزارة) .. تعلو شيئاً فشيئاً فى اناثها (المستطرق) .

ـ يا مأمنه على الرجال يا مأمنه الموية فى الغربال

اذا كنت ملتزمة فانا انصرف بطيب خاطر

يعلم الله انى صادق وفى أريد الخير !

يا مأمنه على الرجال ، يا مأمنه الموية فى الغربال

اعدك ان يبقى الامر سرا بيننا ..

اعدك ان ابقى وفيا الى الابد .. اعدك

يا مأمنه على الرجال يا مأمنه الموية فى الغربال

مشتاق اليك .. مشتاق اليك كثيرا

اود ان اراك .. احدثك .. اقلا تحيونى واروى ظمأى

يا مأمنه على الرجال يا مأمنه الموية فى الغربال .

(المياه) تعلو وصفحات الصخور تتشقق والصراع .. الصراع رهيب

ابار قد تنضب معينها .. وقد تعمل (الطلمبات) على اخراج كميات كبيرة من مائها .. وتبقى الارض حولها ندية ندية ..

... (... ليس لى من اصدقاء .. ليس لى من احد اراه ..

ليس لى الا التفكير فيك ..

ولا انكر السعادة التى تغمرنى لذكراك ..)

يا مأمنه على الرجال يا مأمنه الموية فى الغربال

ـ (كم هو رهيب هذا الصراع .. كم هو رهيب .. قوى يا الهى)

ذاكرتها وروح قد تلاشت فى اخرى وحكايات لا يكاد يسعها اناؤها (الصغير) ... تكاد تفيض عنه ...

ـ اعدك لن ابوح بسرنا لاحد

اعاهدك على الاخلاص

والوفاء .. ثقى بى ارجوك

ـ (لم اعد احتمله)

روح قد تلاشت فى اخرى وحكايات .. مياه عذبة اخرجتها (الطلمبات) من بين طيات الصخور فى اعماق الوادى ..

الارض حولها ندية ندية

... (... تبسمت وقلت لاصدقائك .. الامر الذى اثارنى .

شعرت بشعور لم تترك لى خيارا غيره

الحيرة و ...

لذلك اريد ان اعرف .. نعم اريد ان اعرف ما اسم اللعبة ؟!

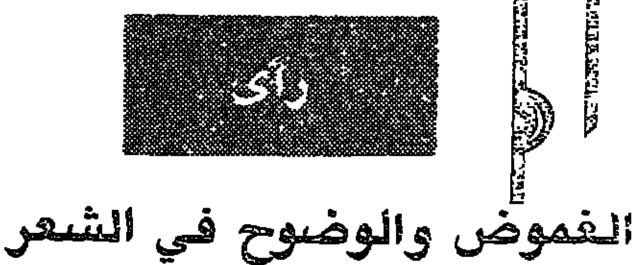
قل لى بربك .. لانى يجب ان اعرف

انا فتاة صغيرة فى طور تفتحى

ولقد تركتنى اتكلم .. ولقد تركتنى اشعر

ولقد تركتنى أظهر الشىء الذى حرصت دوماً على اخفائه ..)

تمام عبد الله



الغموض والوضوح في الشعر ومسألة الذوق

محمد محمود قرانيا

لاريب في ان الشعر احد الفنون الجميلة التي تعشقها النفس الانسانية . وتستريح على انداثها وظلالها من عناء الحياة . وعناء السفر في هذا العمر عبر رحلة الحضارة في سعيها الحثيث نحو التغيير والتبديل ثم التطور والارتقاء .

والشعر في ابداعه وعملية خلقه وصنعته يبدو شيئا غامضا غموض هذه الحياة وتعقيداتها . ولذا فان مسألة الغموض والوضوح ستبقى مستمرة في عالم الشعراء استمرار العقول البشرية في الحياة . مادامت تفكر في ايجاد عالم جميل وجديد .

ولعل السر في هذه العملية راجع الى اختلاف الناس في فهم الشعر وطبيعته . وسبب الاختلاف في الفهم عائد الى اختلاف عملية التذوق الادبي من انسان الى آخر ومن زمن الى زمن .

والانسان بجبلته مفطور على التغير والبحث عن الجديد لأن التغير والتطور من سنن الله في خلقه وكونه . لذلك لن يكون مفهوم الشعر واحدا في كل الأزمنة . ومن هذه النقطة ايضا تباينت نظرة الادباء الى العصور السابقة . اذ وضعوا لكل عصر ادبي سماته الفنية الخاصة به . ومميزاته التي تميزه من غيره . واختلفت المقاييس التي يقاس بها الشعر من حيث الوضوح والغموض . والغنائية والسردية . والصدق والكذب . والجمال والقبح . والحداثة والقدم . وسوى ذلك من المفارقات الذوقية الانسانية المتعددة .

وعملية الابداع الشعري لدى الشاعر تابعة لناموس هذا التطور والتبدل من جهة . ومتوقفة على مدى استعداداته وتأثراته من جهة ثانية . وكثيرا مايتغير الموقف وتتعدل النظرة المسبقة لدى الشاعر نفسه والقارىء المتلقي على السواء .

فالقارىء كثيرا مايرى في قصيدة قرأها في يوم ما . صورا جميلة ومعاني عذبة تحرك كوامن نفسه وتثير عواطفه ووجدانه . قد يراها بعد زمن لاتحمل ذلك الوقع الأمر وتلك الصور التي كان يراها جميلة محببة . ولاتحرك في نفسه ماحركته في السابق من عواطف واحاسيس والعكس صحيح تماما في هذا الموضوع .

والشاعر باعتباره انسانا متدفق العاطفة شديد الحساسية والتأثر . هو ايضا ذو مشاعر متبدلة . قابلة للتعديل والتبديل . وخير مثال على ذلك نأخذه من حياة شعرائنا المعاصرين فقد اعلن الشاعر بدر شاكر السياب عن نظرته الجديدة للشعر في اخريات حياته . وماذكرته الشاعرة نازك الملائكة في مقدمة ديوانها (شجرة القمر) عندما قالت :

(لعلي على يقين من ان تيار الشعر الحر سيتوقف في يوم غير بعيد وسيرجع الشعراء الى الأوزان الشطرية بعد ان خاضوا في الخروج عليها والاستهانة بها ...)

ولن ينسى المثقف العربي ان نازك الملائكة هي التى اعلنت في بداية حياتها الأدبية ثورتها العارمة على اشكال البحور الخليلية وادعت سبقها وريادتها في حمل راية الحداثة في الشعر قبل غيرها من الشعراء العرب المعاصرين . كما ان صلاح عبدالصبور قد صدرت عنه آراء معتدلة كثيرا ماتخالف طبيعته الشعرية التي عرفناها عنه في دواوينه العديدة .

ويعبر نزار قباني عن هذا المنزع المتبدل في كتابة الشعر قنديل اخضر حين يقول :

(لم يعد يهمني صفاء البلور في الاصابع الشمعية .. كفرت بملامسة الشمع . اصبحت ابحث عن معنى الاصابع قبل الأصابع . عن بطولة اليد قبل اليد ...)

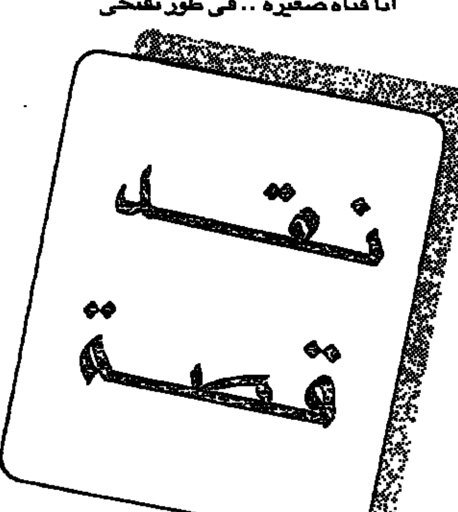
ويرد نزار قباني السبب في تغيير نظرته للمرأة الى الظروف السياسية التي يمر بها الانسان العربي فمنظر تلك الفتاة المقاتلة المجاهدة في حرب بور سعيد عام ١٩٥٦م قد جعل المفاهيم لديه تتبدل . وتتبدل معها مقاييسه الجمالية ومعاييره الفنية . ثم يردف نزار قائلا :

(هكذا هدمت المعركة كل مفاهيمي الجمالية . فلا تستغربي ان ازهد في كل ماتعبق به خزائنك من اصفر وأسود وليكلي . واقف ساعات امام بقعة زيت تركتها بندقية على قميص مجندة من بنات بلادي ... وفني كجمالك تغير ياصديقتي بحركة داخلية تلقائية ...)

ومن ثم لو دققنا في القضية لوجدنا ان المسألة ليست مسألة غموض ووضوح او شكل تقليدي وآخر معاصر بقدر ماهي مسألة ذوق وتذوق قبل ان تكون تعصبا لقديم واضح او تحيزا لحديث غامض .

ان الغموض والوضوح والتبديل والتغيير موقف شعري . وتمثل وجداني وعاطفي يتباين من شخص لآخر ومن زمن لزمن تبعا للاستعدادات الفطرية والمكتسبات الثقافية والمران الفني وتلعب القصيدة ـ من حيث قيمتها الفنية ومدى صدقها ـ دورا بارزا في تلوين هذا الموقف وبلورته واعطائه بعدا نفسيا وانسانيا يزخر بالجمال .

ومع كل ذلك سوف تبقى قضية الغموض والوضوح ومسائل التراث والمعاصرة والشكل والمضمون مستمرة استمرار الحياة الانسانية . مادامت الألسنة تلهج بالشعر ومادامت اذواق الناس تختلف وتتباين من زمن لآخر .





اللعبة

دراسة : عادل أديب آغا

لعل انضج محاولات كتابة العمل الابداعى المركب باتقان ضمن ابداع من نفس نوعيته هو ما قام به شكسبير فى مسرحيته الشهيرة هاملت .. حيث قام هاملت بحفز من الكاتب باعداد وتنفيذ مسرحية (الخيانة) ليكشف بها ضمن المسرحية الاساسية خيانة امه وعمه لوالده ملك الدنمارك . واستطاع شكسبير ان يمنحنا شخصية من نموذج متميز وصالح للبقاء المستمر فى ذاكرة الانسان الادبية .

كذلك نجح ـ فى المستوى المعاصر ـ السويسرى ماكس فريش فى مسرحيته (سور الصين) والتى استفاد منها السورى محمد الماغوط كثيرا يوم ان كتب مسرحيته (المهرج) ومثله نجح اليونانى كارتنزاكى فى مسرحيته (عطيل يعود) .

اننا نسجل هذا المدخل لنستطيع تفهم قصة تعتمد على التميز الاسلوبى (احد سمات قليلة تتيح للادب ان يحمل محليته ويذهب مشرقاً الى العالمية ..

اللعبة هى لعبة خطيرة متشابكة داخل قصة رهيفة تهرب بعيداً الى خارج حدود الفذلكة والتقعير .. فنكسب معاً ـ نحن القراء ـ ادباً محلياً طابعه الاول البساطة . وفنا ابداعياً متميزا يطلع من عذاب جارف قاس .. بحسه للزمن .. فالكاتبة واشخاصها لا يتجوهرون الا داخل الزمن .. ينطلقون بعد المكان .. خارج قحطه وموته .. الى تجدد الزمن وخصبه وانبعاثه

(رأيتك مرتين ، ولمدة قصيرة .. فى فترة الاسبوع ، قبل ان نبدأ ، بدا لى فى كل مرة انى اتوغل الدخول فى اطار الحلقة) .

من الزمن (لحظات ووقت الرؤية وما قبل البدء) ينطلق الاشخاص .. ينهضون باكتمالهم (.. كل ما فى الامر انها رأت فيه الشخص المختلف عن البقية ...) ومن غير العادى .. وخارج المألوف المتكرر تتكون الكاتبة ـ البطلة معاً ..

(انا فتاة صغيرة .. فى طور تفتحى .. وقد تركتنى اتكلم ، وقد تركتنى اشعر ، ثم تغرق فى الزمن الذى لا يهرم .. ولا ينتهى .. لتعود ـ كما العنقاء .. فى المرات لا من الرماد .. (كم مرة سمعته ؟ مائة مرة .. مائتين !! لا اذكر .. انما هى مرات عديدة .. مرات كثيرة .. هل يعقل ان ، .. تماما .. انه هو ....)

من هذا الـ (هو) .. هل نستعير امكانات علم النفس لنصل الى ان هذا الـ (هو) ليس الا الرغبة والذات .. وحالة تحوله (الحلم) الذات الى ما تضعه شهوة ورغبة حلم الوعي !! (ذاكرتها ، وروح قد تلاشت فى اخرى ، وحكايات تعلو شيئاً فشيئاً فى اناثها المستطرق) .

ثم تكون لحظة الصراع فى العمل الاساسى ـ والعمل مركب من شكلين ـ قصة ولعبة صراع ينحو باتجاه الالتحام بين رغبتين ، صراع يكبحه فى طرفيه رغبة الاستقلال الذاتى .. ورغبة التحول فى الاخر .. الانوية والغيرية .. من غير تواضع او تنازل ..

(فى صمت : ما هذا ؟ يعتب على ؟! ولماذا ؟ وما المناسبة ؟!

لم اجد المناسبة التى تقتضى اعادة الاتصال)

تنتهى القصة الاولى داخل القصة الرئيسية .. اى ينتهى زمن .. ليبدأ زمن ويتوقف اشخاص فى زمنهم الاول لينطلق اشخاص اخرون ويبدأ زمن جديد ..

(... فعرفت قريبتها .. وبدأت قصة اخرى .. وبدأت متاعبها .. ومر الشهر .. والشهور) ...

هذا الزمن الجديد او الاخر .. تجيئه الجدة من المتغيرات عبر محاوزه اللامحدودة ..

(اريد حالة خاصة ممكنة ...) ثم (لا يصلنى بها احد) ...

والكاتبة هنا تطلب المجهول والمستحيل .. وتحلم ان يتحولا الى معلوم مكشوف .. وممكن تتسعه العين .. او اليد .. اوحتى القلب !! ومن هنا تلف عتبات الشعر ... وتدخل ملكوت الابداع .. ببساطة .. وعفوية .. دون ترصد .. دون فذلكة .. او شعوذة .. وهنا لا مجال للرموز .. لا وقت للاقنعة .. انه زمن اخر .. حيث يعرى القلب ، ويختلج اللسان بالحقيقة ..

(احبك .. احبك كثيرا !!

(من اول يوم سمعتك فيه .. من اول يوم وانا لا افكر الا فيك ...

اذن . كل شىء يتقلب من المكان .. ويتحاور مع الزمان .. ليربح الحقيقة الرغبة (الحلم) والرغبة الممكن .. والرغبة / المستحيل ..

لكن الزمن ـ واقتحم وجوهه حقيقته التى تحيا ـ تطلع قبل اللعبة تنثر بذور التروى .. واشواك الريبة ...

(هل ستخذلنى ؟! هل ستهزأ بى ؟)

تبتدىء اللعبة .. وتسقط اقنعة العصر .. خداع مبرمج .. ومدبر بدهاء .. غايته سرقة اشراقة الحياة .. ووهج الحب .. ولاشىء يهم بعد لن تتم اللعبة .. مهما كان حطام النفس ومهما كانت شروخ الزمن .. وانهمار الكآبة فى القلب والروح معاً ..

(مياه قد تغلغلت فى اعماق واد .. اندست بين طيات صخوره المطمورة .. ولكن قد تشق صفحات تلك الصخور ، وتتفجر مياهها نقية عذبه) . .

ماذا بعد .. اكتملت اللعبة .. وضاع باسم الحب .. الوقت الانقى .. وانكشف السر .. وتلاشت الروح .. وطفا على النهايات الاقوى .. لا الاذكى .. الاقوى مسلح بكل ما اتاحه له العصر .. من اقنعة وامكانات لعبة غير متوازنة .. وغير متكافئة .. وقد يصلح ان نسقط هذه المستويات من المعنى على مختلف انواع الصراع الذى اختلفت احدى كفتيه بدءا من المرأة والرجل كما فى القصة تحديدا الى كل اشكال العدوان كما هو فى الزمن الردىء الذى نعيش ..

ثم ، فى النهاية تكون المحصلة .. خبرة الشعوب ، خبرة الانسان .. مكابدته ، ووجعه المكثف .. كذلك هى معاناة بطلة ـ اللعبـــة ـ القصة .

(يا مأمنه على الرجال .. يا مأمنه الموية فى الغربال)

وبعد : اللعبة كقصة ، مرثية عميقة الانغام .. لزمن شحب ضوؤه .. وشح زيته .. وحلم عنيـــد يتمسك بالحياة بشراسة العاشق وتمضى من المدى الفاجع .. فى زمن الحدث .. الى المدى العام الاوسع .. حيث يكون الجمال حزينا .. حيث نرى اعماق كل واحد منا .. وحيث تكون النهاية ـ للقصة او للعبة او لهما معا) هى البداية الاكثر كفاءة .. والاكثر صبرا واحتمالا للزمن الصعب الذى لا ينتهى .

مرحباً بتمام عبد الله .. مرحباً بابداع نعتز ونبتهج باكتشافه .. وننتظر انطلاقته الى غد القصة الجميل ..

دفتر الثقافة



تحريك القلب ..

فى روايته التجريبية والتى صدرت مؤخرا عن دار نشر الف باء بالقاهرة بعنوان «تحريك القلب» يقدم لنا القاص الشاب عبدهجبير عملا جديراً بالتوقف والالتفات اليه من قبل النقاد فقد قدم رواية جديدة من ناحية البناء والشكل وتضارب الاحداث وامتزاجها لتقود القارىء فى النهاية الى ذروة الاحداث عندما يمسك وضاح ـ وهو ابرز افراد العائلة التى تدور حولها الرواية وفيلسوفها ـ بمدفعه الرشاش ليعزف لحن الختام . يقف فى اتجاه الشمس ويستند بجذعه الى الصخرة ويطلق النار فى كل اتجاه حتى يلتهب شعر الشمس ويلتوى .

والرواية التى هى عبارة عن مجموع عقلوحات صوتية تمثل افراد العائلة تنطلق فى اتجاهين متوازيين منذ البداية فنحن نعيش حيرة وقلق وجمود افراد العائلة وفى نفس الوقت يحكى لنا الراوى فى بداية كل فصل عن تصدع وانهيار اجزاء من بيت العائلة وهو مأوى للجميع . ولان لكل ظاهرة جانبين كما يقول فيلسوف العائلة فهناك ارتباط وثيق بين انهيار روابطو اواصر وقيمواخلاقيات افراد العائلةوبين التصدع العادى للبيت بطوبه واخشابه ودعائمه . وسمراء فتاة العائلة التى اصبحت سلعة مؤجرة لكل من يستطيع ان يدفع تشير الى هذا الارتباط بالرمز الواضح عندما تقول هذا الجانب من افريز الشرفة هذا الجانب كم استندت عليه بصدرى ؟هاهو ذا ملقى على الرصيف كل ضلع فى جانب .

وباستعراض سريع لافراد العائلة نلتقى بالاب الذى اصبح على المعاش فجلس فى دكان فوق مقعد متهاو ومن امامه تتهاوى الحياة والاشياء فاصبح يعيش فى جحيم الكآبة والسأم ويتحسر على تقادم الايام .

الام :حياتها بين قرقعة الآنية النحاسية فى المطبخ وضجيج السوق والازدحام والباعة الشرسين بعد ان اضاعت من ذاكرتها الاسماء والتواريخ .

سمراء : الارملة الصغيرة العاملة فى بوتيك يمتلىء غنادراقصا فى شارع (قصر النيل) والتى تكابد آلامها فى صمت وتنزف دائما وتجهل اسرار اللعبة التى هى موقنة انها جزء منها ولكنها رغم ذلك تحلم بالزوج المثالى والحياة الهادئة .

سالى : الابنة الثانية العاملة فى مكتب تجلس طوال اليوم امام الحروف والارقام المرصوصة امامها فى الالة الكاتبة والتى تشعر عند عودتها بأنها هى ذاتها قد تحولت الى الةكاتبة ولكنها مفككة كل حرف فى جهةوكل رقم فى اتجاه فتتبعثر فى غرفتها وفوق فراشها تحلم بالبيت المتماسك المتين المنسجم .

على : الاخ المسافر الى الغرب ليعيش الغربة ويعود بالعربة والجنيهات ويحصل على شقة فى عمارة والمغرم بحكايا ابي زيد الهلالى سلامة ولكن فى النهاية وبعد طول مشقة يقبل عضوا عاملا فى الافواج الضائعة على ظهور المراكب ولا يحصد فى النهاية الا ضجيج الامواج ودوار البحر .

صيام : طالب الاثار الباحث وسط الصخور والجبال عن مدخل السراديب الموصل الى حجرة تابوت الملك ومن ضمن همومه ايضا تتبع مباريات الكرة والجميلات من فتيات الجامعة ولكنه يقع دائما فى شباك الخوف اللزجة.

وضاح :والاسم يحمل صفات صاحبه فهو اكثر الجميع معرفة وجدية وقدرة على الوصول الى هدفه .وهو يقوم بواجبه على اكمل وجه فهو مقيم فى الصحراء فى خيمة وحيدا الامن سلامة فهو مدرس التاريخ الذى يحفر خندقه بيده ويظل ثابتا فى داخله فى وضع الاستعداد لمجابهة المخاطر والاعداء .

ولكن وسط ذلك كله يعيش عذاب الاسئلة التى تبحث عن اجابة يريد أن يصرخ ولكن فمه مغلق والصحـــراء امامه والصمت من حوله .صحيح هو راعى الاسرة وفيلسوفها ولكنه يعرف ان التاريخ كان مزورا وان الذى حدث حوله وما رآه وكل ما انقضى من تحلل وتفسخ واضطراب فى المجتمع قاد فى النهاية الى انهيار منزل العائلة فهو الوحيد المدرك للعلاقة بين انهيار قيم ومثل المجتمع وانهيار البيوت وتساقطها ولهذا كان الحل فى النهاية هو العزف بالحديد والنار ليسمع كل الناس ومن كل الاتجاهات

هذا العمل بلاشك قـد استغرق الكثير من الجهد والوقت والمثابرة حتى يكتمل ويظهر بهذا الشكل والتقسيم والشاعرية التى تصل فى بعض الاحيان الى شفافية بالوريد ومهما تكن الاراء يظل للكاتب عبده جبير شجاعة خوض التجربة وتقديم هذه الرواية التجريبية التى تحتوى بين صفحاتها الكثير مما يموج ويحدث داخل المجتمع فى الفترة الاخيرة .. وبانتظار اعماله القادمة التى تستطيع ان تقدمه اكثر الى القراء وليصبح الحكم عليه اكثر موضوعية .

● مدير ادارة البريد القطرية ●

مجلس الاتحاد البريدي العربي ناقش منع الشركات الخاصة التي تخرق مبدأ الحصر البريدي

الدوحة - ق.ن.ا :
اكد السيد محمد سيف المعضادي مدير ادارة البريد بدولة قطر اهمية القرارات التي اتخذها مؤخرا المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العربي ووصفها بانها ايجابية وسيكون من شأنها تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق بين الدول العربية في مجالات الخدمات البريدية .

وقال السيد المعضادي الذي راس وفد دولة قطر الى اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي التي انتهت في دبي يوم الخميس الماضي ان المجلس قد اقر الدعوة الى عمل مشروع قرار يدعو الى طرد الكيان الصهيوني من الاتحاد البريدي العالمي بسبب سياسته العنصرية وجرائمه المتلاحقة ضد الفلسطينيين واعتداءاته على حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة ومخالفاته المتكررة لقرارات الامم المتحدة كما قرر المجلس تأييد الوفود الافريقية في مشروع قرار يقضي باستمرار ابقاء جنوب افريقيا خارج الاتحاد البريدي العالمي بعد طردها منه حتى زوال الاسباب الداعية لذلك وفي مقدمتها التمييز العنصري .

واضاف بان المجلس قرر تكليف الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي بمتابعة مشروع منظمة المؤتمر الاسلامي بانشاء منظمة بريدية اسلامية والموافقة على مشروع اتفاقية التعاون مع الاتحاد البريدي الافريقي والتنسيق والتعاون بين الاتحادين العربي والافريقي وتوحيد المواقف بينهما في الاجتماعات واللقاءات الاقليمية والدولية .

وكذلك الموافقة على مشروع الاتفاق الثنائي بين الاتحاد البريدي العربي والاتحاد البريدي لاسيا والمحيط الهادي .

واوضح مدير ادارة البريد القطري ان المجلس قد ناقش في اجتماعاته موضوع النقل الجوي للبريد وطالب بضرورة النظر الى النقل الجوي للبريد بين الاقطار العربية بمنظار قومي عربي بحت يحققه من عائد اجتماعي وليس على اساس المعايير التجارية البحتة وكذلك التأكيد على اهمية التنسيق بين الاتحاد البريدي العربي ومجلس الطيران المدني للدول العربية في تسيير البريد الجوي بين الاقطار العربية وتلافي المعوقات الحالية .

واضاف ان المجلس اكد دعوة الادارات البريدية للعمل على منع الشركات الخاصة التي تخرق مبدأ الحصر البريدي مثل شركة (دي . اتش . ال) ومثيلاتها من العمل في بلادها وكذلك دعوة الادارات البريدية العربية الى انشاء خدمة البريد الممتاز (داتابوست) عندها وتوسيع نطاق العمل به .

كما وافق على الخطة السنوية المقدمة من الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي حول انشطتها للعام القادم .

واوضح ان المجلس دعا الى اجراء اتصالات مع وزارات التربية والتعليم لادخال مادة بريدية في المناهج الدراسية لطلاب المدارس كما وافق المجلس على تطبيق النظام الجديد للدراسة بالمراسلة في نطاق الاتحاد البريدي العربي ابتداء من شهر يناير عام ١٩٨٥ والنظام الداخلي لكلية البريد العربية بدمشق وتطبيق نظام جامعة الدول العربية على موظفي الكلية .

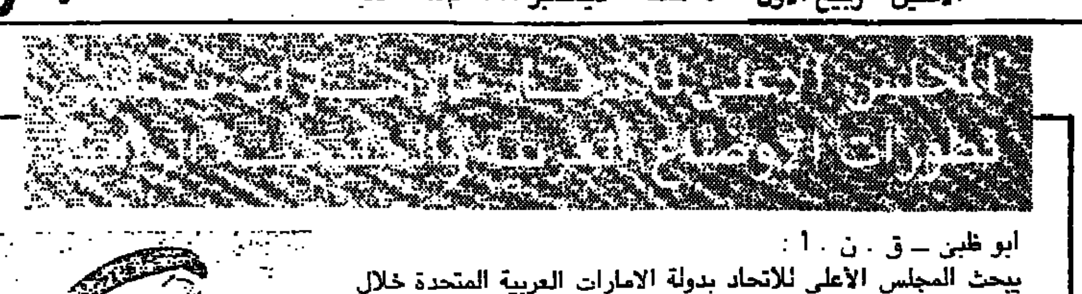
كما دعا المجلس ادارات البريد العربية الى اصدار طابع بريد فلسطين في ٢٩ نوفمبر من كل عام باعتباره اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني .

لجنة عليا في عمان لدراسة الموضوعات الخليجية

مسقط - ق.ن.ا :
اصدر جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما بتشكيل لجنة عليا باسم (اللجنة العليا لمؤتمرات مجلس التعاون لدول الخليج العربية) .

وتتولى هذه اللجنة التحضير لاجتماعات مؤتمرات القمة لمجلس التعاون الخليجي ودراسة الموضوعات المطروحة للمناقشة سواء لاجتماعات القمة او المجلس الوزاري او اللجان الوزارية المختلفة .. كما تتولى اللجنة اختيار الاتجاهات العامة للسلطنة من الموضوعات المطروحة في كافة المجالات ورفعها الى جلالة السلطان قابوس لاتخاذ القرارات بشأنها .

● السلطان قابوس



ابو ظبي - ق.ن.ا :
يبحث المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الاجتماع الذي سيعقده غدا (الثلاثاء) برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات مختلف تطورات الاوضاع العربية والخليجية الراهنة .

وصرح الشيخ عبدالعزيز حميد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى امس بان سمو الشيخ زايد سيطلع المجلس على مداولات اجتماعات قمة قادة دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في البحرين واجتماعات مؤتمر القمة العربي التي عقدت في مدينة فاس المغربية مؤخرا والقرارات التي توصلت اليها القمتان لتعزيز التعاون الخليجي في جميع المجالات ونصرة القضية العربية والحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقال ان المجلس سيبحث كذلك عددا من القضايا الدولية الراهنة بالاضافة الى القضايا الداخلية التي تهم الوطن والمواطنين وتدعيم المسيرة الاتحادية بدولة الامارات .

● الشيخ زايد

المصرف المركزي بالامارات يحذر من

انتشار ظاهرة العبث والكتابة بالاوراق النقدية !!

ابوظبي - وام :
حذر مسيب عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة من انتشار ظاهرة العبث والكتابة على الاوراق النقدية المتداولة وقال السيد الحمر في تصريح صحفي بان الاوراق النقدية يجب ان تحظى بالاحترام لكونها صادرة من الدولة ولكون اداة وفاء لمعاملات الناس فيما بينهم وليست للعبث من قبل بعض الافراد .

وقال بان القانون الاتحادي رقم ١٠ لسنة ١٩٨٠ بشأن المصرف المركزي والنظام النقدي وتنظيم المهنة المصرفية قد اعطى المصرف المركزي حق وضع التعليمات التي تحدد الشروط التي عن طريقها يمكن للمصرف المركزي ان يدفع قيمة الاوراق النقدية المشوهة .

واوضح ان المصرف المركزي يجد نفسه في هذه الحالة مضطرا في حالة عدم احترام هذه العملة المتداولة الى اصدار تعليمات بالامتناع عن دفع قيمة الاوراق النقدية المشوهة والتي تم العبث بها عن طريق الكتابة .




الشيخ صباح الاحمد يستقبل مدير مكتب منظمة التحرير بالكويت

الكويت - ق.ن.ا :
اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي مع السيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت .

وصرح السيد بطاش عقب الاجتماع للصحفيين انه استعرض مع الشيخ صباح الاحمد اوضاع الثورة الفلسطينية عربيا ودوليا وخطة تحرك منظمة التحرير الفلسطينية القادمة وما تقوم به الكويت من تحرك خاص بالقضية الفلسطينية .

وذكر ان الشيخ صباح الاحمد اكد موقف الكويت الداعم لمنظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحقيق اهدافها .

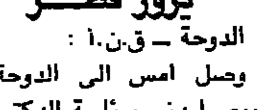
واضاف السيد عوني بطاش ان الثورة الفلسطينية تفي بالتزاماتها وبكل المبادىء التي استشهد من اجلها المناضلون وستبذل قصارى جهدها من اجل تحرير الارض مؤكدا ان الامة العربية قادرة على تحقيق النصر اذا ماوحدت صفوفها .

الكويت تستضيف اجتماعات اللجنة الاقتصادية للاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية

الكويت - واخ :
عقدت اللجنة الاقتصادية الدائمة للاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية اجتماعها الاول في الكويت امس الاول لمناقشة برنامج اقتصاديات واستخدام الاسمدة الكيماوية .

وستعقد لجنة خبراء مناقشة مسودة الدراسة اجتماعا في الفترة من ١٩ الى ٢٢ ديسمبر الجاري لمناقشة واقرار الدراسة التي يعدها الاتحاد حول صناعة الاسمدة الكيماوية في المنطقة العربية حتى عام ٢٠٠٠م .

ويحضر هذين الاجتماعين مندوبون عن الهيئات والشركات والمؤسسات ذات العلاقة بصناعة وتجارة الاسمدة من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة وتونس والمملكة العربية السعودية ودولة والعراق بالاضافة الى الشركة العربية للتنمية الصناعية ومقرها بغداد والامانة العامة للاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية .



وفد تربوي اردني يزور قطر

الدوحة - ق.ن.ا :
وصل امس الى الدوحة وفد تربوي اردني برئاسة الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم بالاردن في زيارة لدولة قطر تستغرق خمسة ايام .

ويلتقي الوفد خلال زيارته مع المسؤولين بوزارة التربية والتعليم بدولة قطر لبحث سبل زيادة التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والثقافية في اطار اتفاقية التعاون الثقافي والتربوي المعقودة بين البلدين حيث سيوقع رئيس الوفد على البرنامج التنفيذي لهذه الاتفاقية .

وزير خارجية بنغلاديش يبحث في البحرين العلاقات الثنائية

المنامة - واخ :
وصل السيد امين شمس الضحى وزير خارجية بنغلاديش الى المنامة امس الاول قادما من دكا في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين في بداية جولة له في دول المنطقة .

وسيجري الوزير البنغالي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين البحرينيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها والقضايا العربية والاسلامية ودولية الراهنة .

وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني والسيد محبوب الحق سفير بنغلاديش في البحرين وعدد من المسؤولين البحرينيين .

مسئول بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية يزور قطر

الدوحة - واخ
وصل الى الدوحة صباح امس السيد عدنان فارس مدير التعاون الفني والعلاقات العامة بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .

وسيجري خلال زيارته لقطر محادثات مع المسؤولين في وزارة الصناعة والزراعة القطرية حول مدى التقدم في مشروع المسح الطبوغرافي للاراضي الزراعية الذي تنفذه المنظمة العربية بالتعاون مع الوزارة .

كما يبحث السيد عدنان فارس مع المسؤولين في وزارة الصناعة والزراعة القطرية حول برنامج زيارة الدكتور حسن فهمي جمعة مدير عام المنظمة المقرر ان يقوم بها لدولة قطر في اطار جولة له في عدد من الدول الاعضاء بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية .

مشروع مشترك للاتصالات الهاتفية بين الامارات وقطر والبحرين يكلف ٤٧ مليون دولار

ابوظبي - واخ :
وقعت دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر في ابوظبي يوم امس العقد الخاص بتنفيذ مشروع الكابل البحري للاتصالات الهاتفية .

وقد وقع العقد من جانب دولة الامارات السيد علي العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة وممثلون عن دولة البحرين ودولة قطر وعن الشركة اليابانية العالمية التي ستقوم بتنفيذ المشروع .

وسيوفر هذا المشروع الذي تبلغ تكاليفه الاجمالية ٤٧ مليون دولار امريكي للدول الخليجية الثلاث ١٢٠٠ دائرة هاتفية تعمل على تسهيل الاتصالات المباشرة بين المواطنين فيها عن طريق الكابل البحري مع توفير نفقات الاتصالات الهاتفية الحالية التي تتم عن طريق الاقمار الصناعية .

بحث التعاون التجاري بين فرنسا وعمان

مسقط - ق.ن.ا :
يزور مسقط حاليا السيد ميشيل جوبير وزير الدولة الفرنسي للتجارة الخارجية على رأس وفد في زيارة رسمية لسلطنة عمان .

وقد اجرى الوزير الفرنسي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين بوزارة التجارة والصناعة بسلطنة عمان حول سبل تعزيز التعاون التجاري والصناعي بين البلدين .

شحنات الارز البسمتي الى دول الخليج تصل الشهر القادم .

اسلام اباد - واخ :
قالت مصادر رسمية في اسلام اباد ان باكستان ستبدا اعتبارا من الشهر القادم بتصدير ١٥٠ الف طن من الارز البسمتي الى عدد من دول الخليج العربية الاعضاء في مجلس التعاون .

وذكرت المصادر ان الشحنة الاولى سترسل الى كل من المملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والكويت تبلغ قيمتها ٩٠ مليون دولار امريكي .

وكانت دول الخليج العربية قد وقعت خلال الشهر الحالي في الرياض مع حكومة باكستان على مذكرة تفاهم تقضي بمواصلة تصدير الارز الباكستاني على اتفاقية لتصدير الارز البسمتي الى هذه الدول بسعر موحد .

تنشيط التجارة بين الهند والامارات

دبي - واخ :
اجتمع السيد حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في دبي مع السيد (كاناليير ديغراجلو) رئيس غرفة الصناعة والتجارة بالهند الذي يزور الامارات حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد (برافين لال جويال) قنصل الهند في دبي استعراض اوجه النشاط التجاري القائم بين دولة الامارات والهند وسبل تدعيمها .

تبادل دبلوماسي بين الامارات وسيشيل

ابوظبي - واس :
اعلن في ابوظبي ان حكومتي دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية سيشيل قررتا تبادل العلاقات الدبلوماسية بين بلديهما على مستوى سفير غير مقيم اعتبارا من امس الاول .

وقد اصدرت وزارة الخارجية في دولة الامارات بيانا بهذا الخصوص اكدت فيه ان هذا القرار جاء انطلاقا من الرغبة المشتركة في تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين دولة الامارات وسيشيل .

وزير الاقتصاد التركي يغادر الامارات

دبي - ق.ن.ا :
غادر دبي امس الاول الدكتور علي بوزر وزير الاقتصاد والجمارك التركي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت خمسة ايام .

وقد بحث الوزير التركي خلال الزيارة مع المسؤولين بدولة الامارات سبل دعم التعاون بين البلدين ..كما حضر افتتاح معرض المنتجات التركية الذي يعقد بالشارقة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ ديسمبر الحالي .

●●●●

مستشار السلطان قابوس يزور مصر

القاهرة - ق.ن.ا :
وصل الى القاهرة السيد عمر الزواوي مستشار السلطان قابوس في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام .

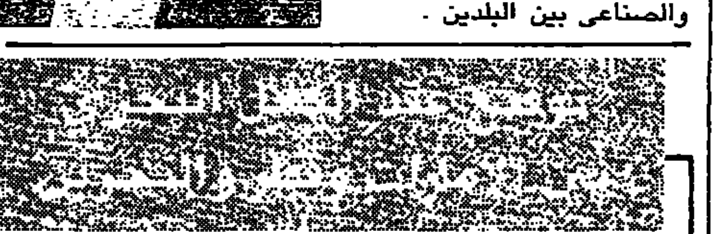
وتأتي زيارة مستشار السلطان قابوس لمصر في اطار تبادل الزيارات المستمرة بين البلدين بهدف مواصلة التشاور حول القضايا الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والجهود الرامية الى تحقيق السلام في المنطقة وجهود مصر في هذا المجال ...

تمهيدا للزيارة المقبلة

سفير عمان يجتمع بالشيخ صباح

الكويت - ق.ن.ا :
اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي مع السيد سعود العنس سفير سلطنة عمان لدى الكويت .

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح له عقب الاجتماع انه استهدف تحديد موعد زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت التي سيقوم بها الى سلطنة عمان الا انه اوضح انها لم تحدد بعد .



الدوحة - ق.ن.ا :
صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات والنقل بانه سيتم خلال اجتماع الكابل الخليجي الذي بدا امس الاحد في ابوظبي ويحضره ممثلون لكل من دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين .. توقيع العقد الخاص بتنفيذ مشروع الكابل البحري للاتصالات الهاتفية بين الدول الثلاث .

وقال المصدر في تصريح له انه سيعهد بمقتضى العقد الى احدى الشركات اليابانية العالية المتخصصة في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية لتنفيذ هذا المشروع الذي سوف يسهل على كل مواطن خليجي الاتصال بهذه الدول بيسر وسهولة .

واضاف ان هذا المشروع الذي تقدر تكاليفه الاجمالية بحوالي ٤٧ مليون دولار امريكي ويستغرق تنفيذه عشرين شهرا .. سوف يقوم بربط الدول الثلاث بالف ومائتي دائرة هاتفية .

دعوة هندية لامير الكويت ورئيس دولة الامارات لحضور قمة عدم الانحياز

الكويت / واخ :
تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تضمنت دعوة سموه لحضور المؤتمر السابع لرؤساء دول عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي في مارس القادم .

وقام بتسليم الرسالة السفير الهندي لدى دولة الكويت خلال استقبال سمو الشيخ جابر له هذا اليوم .

كما تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تتضمن دعوة سموه لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز السادس الذي سيعقد في الهند في شهر مارس القادم .

وقد تسلم الرسالة الشيخ سرور ابن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات خلال استقباله امس السيد لابتندو مانسنغ السفير الهندي في دولة الامارات .

●●●●

التوقيع على اتفاقية صناعية بين سلطنة عمان وفرنسا

مسقط - ق.ن.ا :
تم يوم امس التوقيع بالاحرف الاول على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والصناعي بين سلطنة عمان وفرنسا .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العماني السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة وعن الجانب الفرنسي ميشيل جوبير وزير الدولة للتجارة الخارجية الذي يزور سلطنة عمان حاليا .

وعلم انه بمقتضى هذه الاتفاقية ستقوم بعض الشركات الفرنسية المتخصصة بالمشاركة في تنفيذ بعض المشروعات الصناعية المطروحة للقطاع الخاص العماني ضمن الخطة الخمسية الثانية ٨١ - ٨٥ بالسلطنة .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة التجارة والصناعة العمانية بان الوزارة قد انتهت من اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لستة عشر مشروعا وطرحتها للقطاع الخاص للمساهمة في تنفيذها .. بالتعاون مع الشركات الاجنبية .

وتشمل مشروعات الانتاج زيوت التشحيم وتجميع اجهزة التكييف والادوات الكهربائية ومحولات الكهرباء واستخراج وصقل الرخام .. وتجميع الاسماك الى جانب عدد من مشروعات المنتجات النحاسية وانتاج البلاستيك والاثاث المعدني .

كما علم ان واردات سلطنة عمان من فرنسا خلال عام ١٩٨١ بلغت حوالي ١٩ مليون ريال عماني . وتتركز في المواد الغذائية والعطور والكيماويات ومعدات واجهزة النقل . بينما بلغت صادرات عمان لفرنسا خلال العام نفسه عن المواد غير النفطية ما قيمته حوالي مليون ريال .

وتستورد فرنسا ما قيمته اربعة ملايين برميل من النفط سنويا من سلطنة عمان .

مديرو الجمارك بدول الخليج يجتمعون في المنامة الاربعاء القادم

المنامة - ق.ن.ا :
تعقد في المنامة يوم الاربعاء القادم اجتماعات مديري الجمارك في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين .

ومن المنتظر ان تناقش الاجتماعات موضوع ايجاد حد ادنى للتعريفة الجمركية الموحدة بين دول المجلس تجاه العالم الخارجي وذلك في اطار المتابعة بين اجهزة ادارات الجمارك لدول المجلس لتوحيد النظم والتعريفات الجمركية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان مديري الجمارك سيعرضون تقريرا حول ما يتوصلون اليه بشأن التعريفة الجمركية الموحدة الى وزراء مالية دول المجلس الذين سيعقدون اجتماعهم بالبحرين يوم السبت القادم .

لبنان : انتكاسات امنية جديدة في مناطق الجبل وطرابلس

بيروت ـ ق. ن . ا :

شهدت مناطق «عاليه والشوف» وطرابلس انتكاسات امنية خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية مما اسفر عن سقوط اربعة قتلى و١٣ جريحا في الوقت الذي تكثفت فيه الجهود من اجل وضع حد للتوتر القائم في هذه المناطق بصورة نهائية وتنفيذ الاتفاقات التي عقدت بهذا الشأن بين الاطراف المعنية.

وذكرت تقارير قوى الامن اللبنانية ان شخصا لقي مصرعه عندما تبادلت المواقع المسلحة اطلاق النار في بلدتي (سرجبال) و(كفر حيم) .

وقالت ان التراشق بنيران الاسلحة الرشاشة استمر حتى ساعة متقدمة من الليل وتبين في وقت لاحق ان القتيل هو احد افراد الشرطة اللبنانية .

واضافت ان حالة الحذر لاتزال تسيطر على مدينة (عاليه) التي لا تزال مؤسساتها ومتاجرها مغلقة والتي انعدمت فيها الحركة تماما كما توقف المرور على الطرق الدولية التي تمر بالمدينة وتربط بين بيروت ودمشق .

وذكرت معلومات غير رسمية ان ميليشيات الكتائب والقوات اللبنانية اقدمت على قطع التيار الكهربائي عن مدينة (عاليه) التي غرقت طوال الليلة قبل الماضية في الظلام .

وقد هدد الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتصدى مسلحوه لهذه الميليشيات في (الشوف وعاليه) بقطع خطوط الضغط العالي التي تغذي العاصمة بيروت بالكهرباء اذا لم تتم اعادة التيار الى عاليه في خلال ساعات .

اما في مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني فقد سقط ثلاثة قتلى واثنى عشر جريحا من جراء الاشتباكات وتبادل رصاص القنص بين منطقتي (بعل محسن) و (باب التبانة).

وكانت هذه الاشتباكات تجددت مساء أمس الاول واستمر تبادل اطلاق رصاص القنص حتى ساعة متأخرة من الليل .

وأكد السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق رئيس لجنة التنسيق التي تتولى معالجة الوضع في المدينة ان الجهود ستستمر حتى تتم اعادة الامن والاستقرار الى المدينة والعيش المشترك بين جميع ابنائها .

وقال كرامي ان هناك بعض المؤشرات الطيبة التي تبشر بامكان الوصول الى وضع حد للتدهور في المدينة منذ مدة .. واوضح ان من بين هذه المؤشرات قبول الاطراف بدخول قوى الأمن الى الاسواق الداخلية في المدينة ومؤازرة المواطنين لهذه الخطوة .

كذلك حذر الدكتور عبدالحميد الرافعي وهو أحد النواب الذين يمثلون طرابلس من ان المؤامرة لاتزال مستمرة فيما يبدو ان شبح التقسيم لايزال مخيما فوق رؤوس جميع اللبنانيين .

ودعا الى الاستعانة بالقوات المتعددة الجنسيات اذا كانت هناك ضرورة لذلك من اجل اقرار الأمن بالمدينة .

مؤتمر دولي جديد حول اللاجئين الأفارقة

الأمم المتحدة ـ ا. ف. ب :

قررت الجمعية العامة أول من أمس توجيه الدعوة في العام ١٩٨٤ في جنيف الى عقد مؤتمر جديد للامم المتحدة حول مساعدة اللاجئين في افريقيا .

ويرى القرار الذي تمت الموافقة عليه ان نتائج المؤتمر الأول الذي عقد في جنيف في العام ١٩٨١ غير كافية .

ويعتبر بصفة خاصة المساندة المالية لبرامج مساعدة اللاجئين وحكومات الدول المضيفة غير ملائمة .

ودعا القرار السكرتير العام الى الاعداد للمؤتمر بالتعاون الوثيق مع منظمة الوحدة الافريقية كما دعاه الى اجراء المشاورات مع الدول المعنية بمشكلة اللاجئين لتقدير حجم حاجاتهم الى المساعدة .

أنباء عن تعديل في حكومة الوزان يضيف ٦ وزراء جدد

الكويت ـ ق. ن. ا :

ذكر هنا امس ان تعديلا وزاريا سيتم في لبنان يشمل ضم ستة وزراء جدد للحكومة الحالية .

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية في نبأ لها من بيروت ان الرئيس اللبناني أمين الجميل بدأ بالاشتراك مع شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني في اجراء اتصالات بعيدة عن الاضواء لتوسيع الحكومة اللبنانية الحالية بحيث يصبح لكل وزارة وزير لان تجربة استلام وزير واحد لوزارتين اثبتت عدم نجاحها .

(أبو الزعيم) يتباحث في القاهرة

القاهرة ـ

اجتمع كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع (ابو الزعيم) مستشار الأمن القومي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك في اطار الاتصالات المستمرة بين مصر والمنظمة بشأن القضية الفلسطينية ودفع (عملية السلام) .

وتم خلال الاجتماع استعراض شامل لكافة الجوانب المتعلقة بالقضية الفلسطينية ونتائج الاجتماعات الأردنية ـ الفلسطينية التي عقدت مؤخرا .

تدهور حافلة صهيونية في الضفة ...

تل ابيب ـ ا . ب :

ذكرت اذاعة العدو ان حافلة صهيونية على متنها اكثر من ٤٠ راكبا انقلبت امس في طريق جبلي متعرج في الضفة العربية المحتلة .

وقال ان عشرة ركاب على الاقل اصيبوا بجراح خطيرة وان سيارات الاسعاف هرعت الى مكان الحادث لنقل المصابين الى المستشفيات .

ويعتقد ان الحافلة تخص احدى الشركات الصهيونية لكن لم تعرف بعد هويات الركاب .

ولم يتسن الحصول على اي معلومات حول سبب الحادثة التي وقعت قرب مستعمرة (معالي افرايم) حوالي ٢٧ كيلوا شمال شرقي القدس المحتلة . ويعتقد ان الحافلة تعرضت لعملية فدائية .

العدو يقيد تحركات قوات الطوارئ في الجنوب

بيروت ـ ق . ن . ا :

اعلن الجنرال وليم كالاهان قائد قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان ان (اسرائيل) تضع قيودا على تحركات القوات الدولية هناك على رغم ما في ذلك من تحد لقرارات مجلس الأمن .

وقال كالاهان في حديث ادلى به لمجلة (مونداي مورننغ) الأسبوعية اللبنانية التي تصدر اليوم (الاثنين) ان تحركات قواته تخضع للقيود في هذه المنطقة الحدودية التي تسيطر عليها مليشيات المارق سعد حداد منذ العام ١٩٧٨م بدعم من الدولة الصهيونية .

وأضاف ان قوات الطوارىء الدولية لا يسمح لها الان بان تحرك طائرات الهليوكبتر وفقا لاحتياجاتها .. كما انه لا يسمح لها بتقديم المساعدات الانسانية الى منطقة صور او المناطق الاخرى التي تقع خارج منطقة عملياتها ..

وذلك على رغم ان التفويض الذي منحه لها مجلس الامن كان قد تضمن تكليفا لهذه القوات بان تمد مساعداتها الانسانية الى ما وراء منطقة عملياتها الأصلية .

وقال الجنرال كالاهان تعليقا على ما تردد من ان لبنان يعتزم تقديم شكوى الى الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن بشأن مضايقات (اسرائيل) لقوات الطوارىء «انه اذا كانت هذه الشكوى تتضمن على القيود التي تعاني منها قوات الطوارىء فانني سوف ارحب بهذه الخطوة» .

وذكر ان قواته لم تجد الحرية او التعاون في الجنوب .. الا انه اضاف قائلا «ان لدينا رغم ذلك التصميم على العمل» .

واكد ان القوات الدولية سوف تستمر في رسالتها من اجل تقديم المساعدة والأمن لاهالي جنوب لبنان في القطاع الذي تعمل فيه .. معربا عن امله في ان يكون العام القادم افضل بالنسبة للبنان وان يشهد انسحاب جميع القوات الأجنبية من الاراضي اللبنانية .

قائد البحرية البريطانية في فوكلاند

الارجنتينيون أساءوا التصرف وكان بامكانهم تدمير الاسطول الملكي

لندن / ا.ف.ب

ذكر الادميرال البريطاني السير جون «ساندي» وودوارد المسئول عن القوات البحرية البريطانية في فولكلاند في حديث نشرته امس (الصنداي تلغراف) ان الاسطول الارجنتيني كان في مقدوره الحاق الهزيمة بالقوات الجوية البريطانية قبل ان تصل الى الارخبيل.

واكد الادميرال وودوارد ان الارجنتينيين لو كانوا احسنوا التصرف بالتعجيل بارسال حاملة طائراتهم وطرادهم الى فولكلاند قبل وصول الاسطول البريطاني لاستطاعوا منع عملية الانزال البريطانية.

واضاف قائلا «ولاستطاعوا ان يغرقونا حتى قبل ان نقترب الا انهم اعتقدوا اننا لن ناتي».

واشار الادميرال وودوارد من ناحية اخرى الى صعوبة فرض الحصار البحري والجوي على الاف من الكيلومترات المربعة حول فوكلاند وذلك دون تفوق جوي وفي منطقة مجهولة.

واعرب ايضا عن قلقه بشأن القواعد التي تطبقها لندن والتي تسمح للبريطانيين بالقتال «عدوانيا» في منطقة الحظر البحري ولكنها لا تسمح لهم الا بالرد خارجها وذكر ان الاستثناء الوحيد لهذه القاعدة كان متمثلا في الهجوم على الطراد الارجنتيني (جنرال بلغرانو) الذي اغرقته غواصة خارج منطقة الحظر.

واكد الادميرال ان فقدان الطراد «جنرال بلغرانو» كان بمثابة ضربة نفسية عنيفة للبحرية الارجنتينية التي لم ترغب بعد ذلك في المغامرة بوحداتها الاساسية بعيدا عن المنطقة الساحلية.

البرتغال: بالسيماو المستقيل يعتزم خوض انتخابات ١٩٨٤

لشبونة ا.ف.ب :

يرى المراقبون هنا ان استقالة فرانسيسكو بينتو بالسيماو من مهام منصبه كرئيس للحكومة البرتغالية مساء امس الأول جاءت بعد أسبوع من الفشل النسبي الذي مني به الائتلاف الحكومي وهو (التحالف الديمقراطي) وسط اليمين في الانتخابات البلدية التي جرت يوم ١٢ ديسمبر كانون الأول الحالي.

واعلن بالسيماو نبأ استقالته للصحف بعد وقت قصير من بداية الاجتماع الطارىء للمجلس القومي في (الحزب الاشتراكي الديمقراطي) البرتغالي الذي يراسه والذي يعد التشكيل الاساسي في الاغلبية.

وجاء اجتماع المجلس الوطني للحزب بعد اجتماع اللجنة السياسية يوم الجمعة والتي أعادت تأكيدها لثقتها التامة في بينتو بالسيماو كرئيس للحزب والحكومة.

واكد من جديد بينتو بالسيماو بعد اعلانه استقالته من رئاسة الحكومة عزمه على البقاء رئيسا للحزب الاشتراكي الديمقراطي للاعداد شخصيا للانتخابات التشريعية في العام ١٩٨٤ ولانتخابات الرئاسة في العام التالي.

وتؤدي استقالة بينتو بالسيماو بناء على نصوص الدستور البرتغالي وبصورة تلقائية الى سقوط الحكومة.

وكان رئيس الوزراء المستقيل اعلن من قبل عن اعتزامه شخصيا خلال الايام القادمة ادارة المفاوضات اللازمة لتشكيل حكومة جديدة بمساندة الاجهزة المسؤولة (في حزبه وفي التشكيلات الأخرى من الاغلبية).

وترشح الدوائر السياسية العليمة في البرتغال كخليفة متوقع لبينتو بالسيماو لرئاسة الحكومة اسماء اثنين من المسؤولين في الحزب الاشتراكي الديمقراطي وهما كارلوس موتا بينتو الذي تولى من قبل مهام رئيس الوزراء في اكتوبر ـ تشرين الاول ـ ١٩٧٨ وحتى يونيه ـ حزيران ـ ١٩٧٩ وجواو سالجيرو الوزير الحالي للمالية والخطة.

وتؤكد نفس الدوائر ان الانتقادات الموجهة لبينتو بالسيماو قد تضاعفت بعد الانتخابات البلدية التي جرت في الأسبوع الماضي والتي اسفرت عن احراز الحزب الاشتراكي الذي يرأسه ماريو سواريز الذي يعد أهم تشكيل معارض بعض التقدم على حساب تشكيلات الاغلبية الحكومية.

بيد ان بقاء بينتو بالسيماو على راس الحكومة لقي معارضة مستمرة من جانب الوسط الديمقراطي والاشتراكي الذي يعد القوة الثانية في الاغلبية كذلك من جانب الجناح الاكثر اعتدالا في نفس حزبه .

مقتل طفلين فلسطينيين في برج البراجنة نتيجة انفجار قذيفة

بيروت ـ ا . ف . ب :

قتل طفلان فلسطينيان واصيب اثنان اخران بجراح اول امس اثر انفجار عبوة كانا يمسكان بها في مخيم برج البراجنة الواقع في الضاحية الجنوبية من بيروت .

واوضحت الصحف ان لغمين انفجرا اول من امس في اثنين من احياء بيروت الا انهما لم يسفرا عن سقوط ضحايا .

ولوحظ ان مشكلة الشراك والالغام غير المتفجرة في بيروت لم تحل بعد تماما بعد ثلاثة اشهر من انتهاء الحرب في لبنان رغم الجهود التي يبذلها خبراء المفرقعات في القوة المتعددة الجنسيات .

الفدائيون الافارقة يفجرون محطة نووية في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ اف.ب :

ذكر خبراء عاملون في موقع العمل النووي في كوبرج في جنوب افريقيا العنصرية امس ان الانفجارات التي الحقت اضرارا بالمحطة النووية التي يجري بناؤها نتجت عن (عمل تخريبي).

وقال خبير فرنسي (من الواضح ان ذلك تخريب قام به متخصصون استهدفوا نقاطا حساسة في المحطة قبل شحن المفاعل الاول بالوقود النووي)

في أول زيارة من نوعها منذ ١٨ عاما

رئيس وزراء الصين في القاهرة اليوم مبتدئا جولة في ١٠ دول افريقية

● حسني مبارك

● زهاو زيانغ

القاهرة / ا.ف.ب

تبدا اليوم - الاثنين - زيارة زهاو زيانغ رئيس وزراء الصين الى القاهرة والتي تستمر اربعة ايام وهي المرحلة الاولى من جولة لمدة شهر يزور خلالها عشر دول افريقية.

وسيجري زهاو وهو اول مسئول صيني يأتي الى مصر منذ زيارة شوان لاي في العام ١٩٦٤ محادثات مع الرئيس حسني مبارك خاصة حول الوضع في افريقيا والشرق الاوسط وحول العلاقات الثنائية وتهتم حاليا مصر مثل الصين التي تناهض تقليديا الهيمنة السوفياتية والامريكية في افريقيا اهتماما بالغا بالانقسامات التي ظهرت مؤخرا داخل منظمة الوحدة الافريقية والتي تهدد بتفجير هذه المنظمة كما ترى القاهرة.

واوضحت وزارة الخارجية المصرية ان الدبلوماسية المصرية تتأهب لاتخاذ عدة مبادرات تستهدف احتواء النزاعات الافريقية حول الصحراء المغربية وتشاد وانقاذ منظمة الوحدة الافريقية كما تعتزم اقتراح اجتماع غير رسمي لرؤساء الدول الافريقية في مارس - اذار - القادم على هامش قمة الدول غير المنحازة في نيودلهي وذلك للاعداد لقمة افريقية محتملة في كوناكري او اديس ابابا ان لم يتخذ قرار بهذا الشأن حتى ذلك الحين.

وقد يبدا بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الاتصالات اللازمة اثناء المؤتمر الوزاري للدول غير المنحازة في ماناغوا يوم العاشر من يناير كانون الثاني - المقبل.

ويرى المراقبون في القاهرة ان الحوار المصري - الصيني ظل قائما بالرغم من الاختلافات في التقدير بين البلدين منذ العام ١٩٦٤ حول الوجود السوفياتي المكثف في مصر اولا ثم اتفاقات كامب ديفيد واخيرا حل المسألة الفلسطينية وقد ادى انحصار الدبلوماسية الصينية منذ بداية الثورة الثقافية الى الاقلال من المدى العملي لهذه الخلافات

اما على المستوى الثنائي فان المبادلات التجارية بين البلدين ما زالت ضعيفة الا ان الصين قد منحت مساعدة فنية لمصر في مجال القطن وتربية الاسماك والمنسوجات كما قدمت بكين لمصر عدة عشرات من المقاتلات السوفياتية في تطويرها الصيني.

القاهرة: اطلاق ٣٢ من المتهمين بقضايا التنظيمات الدينية

القاهرة / ق ن ا

امرت نيابة أمن الدولة العليا في مصر باخلاء سبيل ٣٢ من بين المتهمين في قضايا التنظيمات الدينية في مصر.

وذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية امس ان هذه المجموعة تنتمي لتنظيمات (الجهاد والتكفير والهجرة والسماوي وعبد المغيث)

والمعروف انه تجري حاليا محاكمة حوالي ٣٠٠ متهم ينتمون الى تنظيم «الجهاد» من بينهم ١٩ حكم عليهم من قبل في قضية اغتيال الرئيس الراحل انور السادات باحكام تتراوح بين خمس وعشرين وخمس سنوات

مستشار قابوس في زيارة الى مصر

القاهرة / ا.ف.ب

وصل الى هنا اول امس قيس الزواوي مستشار السلطان قابوس في زيارة تستغرق بضعة ايام .

وتأتي زيارة الزواوي في اطار الاتصالات الدائبة التي تجريها مصر وسلطنة عمان للتشاور حول مشكلة الشرق الاوسط .

رسالة من مبارك الى نميري

الخرطوم ـ ق ن ا :

وصل الى الخرطوم امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية في زيارة قصيرة للسودان تستغرق عدة ساعات

وسيقوم الدكتور غالي بتسليم رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بنتائج زيارة الرئيس المصري الاخيرة الى اوروبا وذلك في اطار التشاور المستمر بين الرئيسين المصري والسوداني.

كينيا: اتهام شركة (شل) بمسئولية عن نقص الامدادات البترولية

نيروبي: ا.ف.ب

ذكرت وكالة الانباء الكينية ان الرئيس دانيال اراب موي اتهم شركة (شل) للبترول بانها مسئولة عن نقص المنتجات البترولية الذي تعاني منه كينيا حاليا

واضافت الوكالة ان رئيس الجمهورية صرح بان سلوك الشركة البترولية في هذا المجال يدعو الى الاسف

وقارن الرئيس دانيال اراب موي بين موقف شركة «شل» وموقف الشركات البترولية الاخرى التي استجابت لندائه في ١٢ ديسمبر - كانون الاول - الماضي من اجل وضع حد للنقص المصطنع في المنتجات البترولية في كينيا

وقد بلغ النقص في الوقود مداه في كينيا خلال الايام الاخيرة الى الحد الذي اصبحت فيه طوابير السيارات المعطلة الطويلة امرا مألوفا في معظم مدن البلاد مما حمل الرئيس الكيني على توجيه نداء الى الشركات البترولية بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لاستقلال البلاد من اجل وضع حد لنقص الوقود

حديث عن «هموم» الرئاسة :

ريغان يشعر أحيانا بأنه عصفور في قفص من ذهب ..!

واشنطن ـ ا . ف . ب :

قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان انه ينتابه احيانا في البيت الأبيض شعور بانه «عصفور في قفص من ذهب» الا ان ذلك لا يبدو كفيلا باثنائه عن محاولة البقاء في البيت الأبيض بعد العام ١٩٨٤م .

وقال ريغان في مقابلة اذاعية عن حياته في البيت الأبيض : «انظر احيانا من النافذة تجاه شارع بنسلفانيا .. وتتملكني رغبة جامحة في الخروج والتوجه الى المتجر القائم على ناصية الشارع لكي اتصفح المجلات» . واستطرد ريغان قائلا : «ولكن هذا الأمر مستحيل بالتأكيد .. فانا اعيش في قفص من ذهب» .

الا ان الرئيس الامريكي اكد انه رغم اجراءات الأمن التي تحيطه به فهو لا يعيش في عزلة او انه معزول عن الشعب الأمريكي كما تاخذ عليه الصحافة هذا المسلك احيانا . وعندما سئل عما اذا كان على علم بما يشعر به العاطلون في الولايات المتحدة والذين يقدر عددهم باثني عشر مليونا قال ريغان : (الا تعلمون انني بحثت عن عمل لأول مرة عندما كانت الأزمة الاقتصادية على اشدها العام ١٩٣٢م)

وقال ريغان الذي سيبلغ الثانية والسبعين من عمره في شهر فبراير ـ شباط ـ المقبل بانه لم يقرر بعد ما اذا كان سيتقدم مرة ثانية لانتخابات الرئاسة العام ١٩٨٤م ولمدة اربع سنوات اخرى . واستطرد قائلا : سوف اتخذ قرارا في هذا الصدد في اية لحظة من العام المقبل فلا يزال الوقت مبكرا ثم .. فان للجمهور ـ كما تعلم ـ اسلوبا يقول لك به انه حان الوقت لكي ترحل» .

وردا على سؤال لأحد الصحافيين حول ما اذا كانت قرينته نانسي قد تأثرت بمحاولة الاغتيال التي تعرض لها في مارس ـ أذار ـ ١٩٨١م لدرجة جعلتها غير راغبة في البقاء لمدة اربع سنوات اخرى بالبيت الأبيض . اعترف ريغان بان «ذلك كان بمثابة تجربة قاسية بالنسبة لها الا انها لم تتخذ بعد قرارا هي ايضا .. والامر يعنينا نحن الاثنين» .

شولتز عاد من اوروبا بعد ان اطمأن على (اخلاص) الحلفاء

واشنطن ا ف ب

عاد جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة امس الاول الى واشنطن بعد جولة اوروبية استمرت ١٢ يوما وانتهت في لندن

ولم يدل وزير الخارجية باية تصريحات لدى مغادرته لندن او لدى وصوله واشنطن وقد خصصت هذه الجولة التي تعد اطول جولة يقوم بها شولتز منذ توليه مهام منصبه في يوليو تموز الماضي للتعاون الاستراتيجي وتحسين العلاقات الامريكية الاوروبية على الصعيدين الاقتصادي والتجاري

وذكرت مصادر امريكية ان شولتز عاد الى الولايات المتحدة بعد ان اطمأن على عزم الدول الاعضاء في حلف الاطلسي على مواجهة الاتحاد السوفياتي وفيما يختص بنشر الصواريخ الاوروبية والذي من المقرر ان يبدا العام القادم

وجدير بالذكر ان شولتز زار على التوالي كلا من بون وبروكسل ولاهاي وروما وباريس ومدريد ولندن

أبرز موضوع محادثات مبارك في واشنطن الشهر القادم وضع لبنان

القاهرة ـ و.ا.س

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان الرئيس حسني مبارك سيبحث مع الرئيس الامريكي ريغان خلال اجتماعهما في السابع والعشرين من يناير ـ كانون الثاني ـ القادم في واشنطن مسألة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ووقف الخطوات التي تقوم بها (اسرائيل) والتي تمثل اعتداء على سيادة لبنان ويمكن أن تؤدي الى تقسيمه وذلك الى جانب بحث تطورات النزاع في الشرق الاوسط وخطوات تحقيق السلام في ضوء مبادرة الرئيس الامريكي.

واشارت صحيفة (السياسي) الاسبوعية الصادرة أمس الى ان محادثات مبارك مع المسؤولين الامريكيين ستتناول استعراضا تفصيليا للعلاقات المصرية الأمريكية في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية.

وقالت ان المباحثات التي سيجريها مبارك في واشنطن سوف تسبقها محادثات تمهيدية بين الخبراء والفنيين المصريين والامريكيين .

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة (روز اليوسف) ان زيارة مبارك الاخيرة الى بون كانت فرصة لاعلان حكومة كول عن سياستها في الشرق الاوسط خاصة بعدما تردد عن اعتزام المستشار الالماني زيارة فلسطين المحتلة.

وقالت ان الجانبين المصري والالماني اتفقا على ضرورة اعطاء مبادرة الرئيس ريغان فرصة من أجل المساهمة في حل النزاع العربي الاسرائيلي كما أكد الجانب الالماني التزامه بالموقف الذي عبرت عنه المجموعة الاوروبية في بيان البندقية بالنسبة للقضية الفلسطينية.

● تتمات ●

بدأت اجتماعات الأوبيك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وهل حققت هذه الاعمال الفردية والجماعية اهدافها مما يتطلب الحفاظ على المصالح العامة لمنظمة اوبيك وضرورة ضم الصفوف.

واوضح ان هناك صعوبات جمة وعوامل مختلفة تواجه منظمة اوبيك واكد ان الاوبيك سوف تتماسك وتستمر وتتوصل الى نتائج لمواجهة هذه الصعوبات.

واعرب عن امله في ان يتوصل هذا الاجتماع الى نتائج تؤدي الى حماية مصالح منظمة الاوبيك

وسيناقش هذا الاجتماع تقريرين . الاول يتعلق بنتائج اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية التي يترأسها الدكتور مانع العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة وكذلك تقرير اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المنظمة فيما يتعلق بتطورات السوق البترولية وموقف العرض والطلب المتوقع للعام ١٩٨٣.

ومن خلال هذين التقريرين سوف يتطرق المؤتمر الى بحث الاسعار والانتاج والفروقات السعرية لمختلف خامات نفط الاوبيك

كما سيتم بحث الاجراءات التي تتبع عن تعيين السكرتير العام لمنظمة اوبيك وكذلك مناقشة مشروع ميزانية المنظمة للعام القادم ١٩٨٣ وتحديد مكان وزمان الاجتماع المقبل للمجلس الوزاري للمنظمة

واعرب بلقاسم نابي وزير الطاقة الجزائري عن اعتقاده بان مسالة العلاوات المضافة بسبب الجودة وهي تعكس الاختلافات في انواع البترول الخام (امرتانوي) بالنسبة لمعظم الدول الاعضاء في (الاوبك).

بينما اعرب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير بترول دولة الامارات العربية المتحدة عن تصميمه على التوصل الى اتفاق للمحافظة على السعر الحالي للبترول المحدد بـ ٣٤ دولارا للبرميل في سوق تسودها الكساد وصرح قبيل انعقاد المؤتمر بقوله «اننا لن نغادر فيينا قبل التوصل الى اتفاق ومن شأنه ان يساعد السوق».

الضفة : فرض

(تتمة المنشور صفحة اولى)

للاجئين بالقرب من بيت لحم لأن بعض المتظاهرين اقاموا حواجز من الحجارة في الطريق ورجموا مركبات اسرائيلية .

وقالت اذاعة العدو ان عضوين في الكنيست هما محمد وتاد من المابام وينتمي الى حزب العمل اليساري وتوفيق طوبي من الحزب الشيوعي اعلنا انهما سيرفعان امام الكنيست (البرلمان) مسألة لجوء العسكريين الصهاينة الى العنف لقمع التظاهرات في الضفة الغربية المحتلة .

هزتان جديدتان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كل يوم يتواجد نصف المخيم بينما النصف الثاني يساعد في عمليات الانقاذ.

واذا كان جميع الفلسطينيين الذين قابلناهم يأسفون لحجم هذه الكارثة فانهم يجمعون على ان الموقف كان «اصعب من ذلك بكثير في بيروت».

ويقول طبيب اسنان في الثلاثين من عمره يدعى حسين كان قد امضى الصيف الماضي في مستشفى عكا بالقرب من مخيم صبرا ان المنازل اليمنية نادرا ما تزيد على طابقين بينما البنايات البيروتية التي كانت تنهار بعد القاء القنابل الاسرائيلية عليها كانت تتكون في معظم الاحيان من عدد من الطوابق يتراوح بين ستة وثمانية طوابق.

ويضيف. «وفضلا عن ذلك كانت عمليات رفع الانقاض تجري في ظروف لا يتصورها عقل. فقد كنا دائما في متناول مدفع العدو وكنا مهددين في كل لحظة بالاصطدام بقذيفة لم تنفجر بعد».

وهكذا فان خبرة الفريق الطبي الفلسطيني الذي عززته منذ أمس الاول مجموعة قوامها اثنا عشر شخصا احضرها الدكتور فتحي عرفات رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني وشقيق السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية كانت محل تقدير كبير ويقول رقيب يمني يدعى اسماعيل يرأس قسم اغاثة تابع للجيش في دوران تلك القرية التي تدمرت بالكامل والواقعة على بعد ثمانين كيلوا جنوبي صنعاء عن هؤلاء الفلسطينيين «لقد اعتادوا معالجة الجراح المترتبة على هذا النوع من الكوارث وكانوا يعملون بافضل منا في البداية وسط الانقاض» .

حكومة العدو

(تتمة المنشور صفحة اولى)

لجهود المبعوث الاميركي في الشرق الاوسط فيليب حبيب من اجل انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان .

ووفقا للسيناريو الصهيوني الذي يزعم وزير حرب العدو اريل شارون انه اعده مع المسؤولين اللبنانيين خلال الاشهر القليلة الماضية فان لبنان والعدو سيتفاوضان مباشرة حول انتشار القوات الصهيونية في لبنان وسيبحثان موضوعات التجارة والسياحة وحدود مفتوحة بين الطرفين في محاولة لاقامة سلام يفرضه الامر الواقع .

وفي غضون ذلك من المقرر ان يجتمع رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن في وقت لاحق مع فيليب حبيب لبحث الخطوات المقبلة .

وذكر البيان ان الحكومة ستقوم قريبا بتعيين ممثليها في المفاوضات وان مكان انعقاد المفاوضات سيتم تحديده في اتصالات بين حكومتي الجانبين .

وقالت اذاعة العدو ان عدة وزراء تحدثوا في الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء مشيدين بهذه الخطوة التي تعتبر (تقدما كبيرا في كسر جمود الموقف) !

ومن جانب آخر ذكرت صحف العدو ان بيغن وشارون اتفقا مع المسؤولين اللبنانيين بأن المفاوضات ستبدأ قريبا حول تطبيع العلاقات بين الجانبين .

وذكرت صحيفة (هآرتز) ان اتفاقا جزئيا تم التوصل اليه من قبل حول حدود مفتوحة وعلاقات تجارية وسياحية وانهاء حالة الحرب بين العدو ولبنان .

اما صحيفة (جيروزاليم بوست) فقالت ان المفاوضات المستقبلية ستتناول ايضا مطلب العدو بترتيبات امنية على طول الحدود الشمالية للكيان الصهيوني والتزام من الحكومة اللبنانية بعدم السماح للقوات الفلسطينية وغيرها من القوات غير اللبنانية الاخرى باعادة تنظيمها في لبنان .

وعلى صعيد اخر ذكرت قيادة قوات العدو ان مسلحين فتحوا وابلا من نيران الاسلحة الخفيفة امس على عربتين عسكريتين صهيونيتين في منطقة كفرشيما جنوبي مطار بيروت الدولي .

وقالت انه لم تقع اصابات بين الجنود الصهاينة الذين ردوا على النيران .

اسلحة ومستشارون

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حوالي ٤٠٪ من جملة ما اشترته ايران هذا العام من الخارج من اسلحة وذخيرة ومعدات بلغت قيمتها مليارى دولار لتمويل حربها مع العراق .

وذكرت الصحيفة أن ايران حصلت من كوريا الشمالية على مائة وخمسين دبابة سوفياتية من طراز (تي ٦٢) واربعمائة مدفع والف مدفع هاون وستمائة رشاش مضاد للطائرات واثنى عشر الف قطعة سلاح.

واشار ويست الى ان هذه الاسلحة صنعت في الاتحاد السوفياتي والصين او ايضا في كوريا الشمالية واضاف انه يوجد ثلاثمائة خبير عسكري من كوريا الشمالية ومعظمهم مدربون في الاتحاد السوفياتي يعاونون الجيش الايراني.

كما كشف تقرير / قدمه محللون عسكريون الى ويست عن أن ايران رفعت انتاجها من النفط الخام بما يتجاوز الحصة التي حددتها منظمة (الاوبك) وتبيع بترولها باسعار تقل عن اسعار الدول الاخرى حتى تستطيع الوفاء بتعاقداتها مع كوريا الشمالية.

وذكرت الصحيفة ان المتخصصين في شؤون الشرق الاوسط بوزارة الدفاع الامريكية يرون ان هذه التعاقدات مع كوريا الشمالية تدخل في اطار الجهود الضخمة التي يبذلها الاتحاد السوفياتي لنشر نفوذه في المنطقة.

المحادثات الأردنية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

العربية ويوفران الفرص للحفاظ على «ديناميكية السلام» التي يعززها عمل الولايات المتحدة في لبنان ومشروع ريغان المؤيد لايجاد حل شامل للنزاع في الشرق الاوسط .

وترى هذه الدوائر ان محادثات الملك حسين في واشنطن تعد اول اختبار لرد فعل البيت الابيض ازاء نتائج الحوار الاردني ـ الفلسطيني وستعرض هذه النتائج على اية حال على القادة العرب وعلى المجلس الوطني الفلسطيني لتقرير العمل العربي القادم .

كما ذكرت مصادر مطلعة في عمان ان لقاء الملك حسين والرئيس ريغان لايعد في حد ذاته (تاريخا فاصلا) وانه لن يتم تحديد اى موعد محدد لاحتمال اشتراك الاردن وبعض الفلسطينيين في مفاوضات .

واوضحت المصادر ذاتها ان حكومة ريغان مقتنعة بأن عملا سريعا نحو انعاش المفاوضات الموسعة بشأن الاراضي المحتلة يعد عنصرا حاسما من اجل نجاحها.

(الرياض) في فرنسا

مباحثات شولتز في باريس

اتفاق على المسألة الأمنية.. وخلاف في الأمور الاقتصادية



- جورج شولتز

- ميتران

رسالة باريس
مكتب الرياض
من حسان التليلي

كل الذين تابعوا الجولة التي قام بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى عدد من دول اوروبا الغربية كانوا يعتبرون ان باريس ستعتبر اهم محطة ضمن المحطات التي توقف عندها المسؤول الامريكي وذلك لعدة اسباب اهمها ان فرنسا تتزعم دول اوروبا الغربية التي تنادي بضرورة الخروج من التبعية الامريكية - او على الاقل الجانب الاقتصادي فيها .. فماذا حمل شولتز في جعبته الى باريس وبماذا رجع فيها الى واشنطن ؟

عندما كان جورج شولتز يستعد لمقابلة فرانسوا ميتران صرح احد المسؤولين الكبار الى صحيفة (نيويورك تايمز) ان البيت الابيض كان ينتظر تقرير وزير الخارجية عن مباحثاته مع القادة الفرنسيين ليقرر على ضوئه عما اذا كان ينبغي اجراء معركة مع فرنسا ام لا ؟ .. وانتظر المراقبون النتائج بعد المباحثات التي اجراها شولتز يوم الرابع عشر مع الرئيس الفرنسي وعدد من وزرائه وجاءت تصريحات الطرفين لتؤكد من جديد ان الخلاف ما زال قائما على اشده بين باريس وواشنطن فيما يتعلق بالناحية الاقتصادية وان الطرفين توصلا على - الاقل - باللجوء الى العبارات الدبلوماسية العائمة والغامضة في اكثر الاحيان الى التخفيف من حدة الخلاف ..

ومهما يكن من امر فان المحادثات الامريكية تناولت ثلاثة محاور هي امن اوروبا والمسائل الاقتصادية ومسائل متعددة اخرى تهم الاحداث العالمية .

المسالة الامنية

يتضح من خلال التصريحات الفرنسة والامريكية التي اعقبت انتهاء المحادثات بين الطرفين ان ما يسمى بأمن اوروبا نقطة اجمع عليها الفرنسيون والامريكيون والسؤال الذي يطرح من قبل بخصوص هذه النقطة هو التالي:

● ماذا سيكون موقف فرنسا من صواريخ (البيرشنغ) و(كرويز) التي تعتزم الولايات المتحدة الامريكية نصبها في بعض بلدان اوروبا الغربية وبالذات المانيا الغربية تحسبا لهجوم سوفياتي على القارة الاوروبية بواسطة صواريخ (اس اس ٢٠) المنصبة على تخوم الاتحاد السوفياتي الغربية ؟

يبدو حسب التصريحات الفرنسية والامريكية في هذا الشأن ان فرنسا ستقبل نصب الصواريخ الأمريكية في اوروبا الغربية اذا فشلت المفاوضات التي تجري حاليا بين موسكو وواشنطن في جنيف حول امكانية الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية .

بل ان فرنسا تحبذ ان يلتزم الامريكان والروس بما يسمى (بالخيار صفر) اي ان تسحب موسكو صواريخ (اس - اس ٢٠) وتعدل واشنطن عن وضع صواريخ (بيرشنغ) و(كرويز) في المانيا بداية من سنة ١٩٨٣ .

وقال المسؤولون الفرنسيون اكثر من مرة ان قبول فرنسا بهذا الطرح يندرج في اطار الاستراتيجية التي تعتمدها منذ خروجها سنة ١٩٦٦ من خلف (الناتو) .. والتي ترتكز على عنصرين اثنين .

اولا : تقوية الجهاز الدفاعي الفرنسي والعمل على اعطاء الاولوية الى سلاح الردع النووي .

ثانيا : التضامن مع حلف الناتو في اطار توازن القوى بين الشرق والغرب .

المسألة الاقتصادية والتجارية

كانت واشنطن تنتظر من باريس ان تلين موقفها بعض الشيء بخصوص هذه النقطة لكن القادة الفرنسيين اكدوا للمسؤول الامريكي انهم احرار في اختيار المنهج الذي يرونه صالحا بالنسبة الى فرنسا وان هذا هو الاساس .. وبالتالي فانهم يرفضون الفكرة الامريكية الداعية الى خلق جهاز اوروبي امريكي توكل اليه مهمة تنسيق عملية الخطر الاقتصادي (الزراعي والتكنولوجي) الذي تطالب به امريكا وفق مصالحها الاستراتيجية

وفي هذا الشأن قال كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان السلاح التكنولوجي ضد الاتحاد السوفياتي مسألة ذاتية ومن ثم لكل دولة حق اللجوء اليه او العدول عن استعماله طبق مصالحها الشخصية .

وقال أيضا انه بالامكان اجراء مفاوضات اقتصادية بين اوروبا وامريكا اذا كانت لها مضاعفات خطرة على المسألة الامنية .. اما ما عدا ذلك فان كل طرف حر في اختيار الطريقة التي يراها صالحة لتسيير شؤونه الاقتصادية والتجارية .

وتناولت المباحثات ايضا عدة امور دولية ذات اهتمام مشترك ومن ضمنها ازمة الشرق الاوسط وبولونيا وافغانستان وعلاقات واشنطن وباريس مع الدول الافريقية اما بخصوص النقطة الاولى فيبدو ان وجهات نظر الطرفين متفقة على ضرورة السماح للبنان باعادة اعمار نفسه

.. امـا .. بقية جوانب نزاع الشرق الاوسط فكانت مجرد رؤوس اقلام في المحادثات الفرنسية الامريكية التي دارت بباريس يوم الرابع عشر من شهر ديسمبر ١٩٨٢ .

(الرياض) في شرق آسيا

الدستور الجديد للصين الشعبية ثوب جديد

أحرق بقايا الثورة الثقافية من جذورها

رسالة طوكيو
من
سونيا ناغاموتو

قام مجلس الشعب (البرلمان) فى الصين الشعبية بالموافقة على تبنى مسودة تعديل الدستور فى الجلسة الخامسة للمؤتمر القومى الخامس لمجلس الشعب الذى عقد فى بكين يوم ٤ نوفمبر (تشرين ثانى) . وهذه هى المرة الرابعة التى يتم فيها تعديل الدستور الصينى منذ تأسيس الصين الشعبية عام ١٩٤٩ .

ويرى المحللون السياسيون ان الدستور الصينى الجديد يعد بمثابة خلع للثوب القديم واستبداله بثوب جديد تسعى الصين بثوبها الجديد الى القضاء على بقايا مظاهر السلطة الفردية او الحزبية المطلقة وحتى تقليص سلطات الحكومة المركزية الى جانب تخفيف حدة التطرف اليسارى الذى يعتمد اسلوب الكفاح الطبقى وذلك كله من اجل تحقيق الديمقراطية الاشتراكية الصينية التى هى اطار الدستور الجديد .

ومن الملاحظ ان التعديل الدستورى لم يكتمل الا بعد ان مر ببعض الخطوات العملية حيث قامت الصين فى الخطوة الاولى باعلان مسودة الدستور فى اواخر شهر ابريل (نيسان) من هذا العام بعد اتمام التعديلات الشاملة للدستور عام ١٩٧٨ .

والخطوة الثانية هو ان الحكومة قامت بناء على المسودة المذكورة المعلنة فى اواخر ابريل (نيسان) بطرح التعديلات الدستورية المقترحة موضع النقاش على مستوى الشعب الصينى ككل اما الخطوة النهائية فتمثلت فى اجراء تصويت حول الدستور الجديد فى الجلسة العامة للمؤتمر القومى البرلمانى والذى شارك فيه ٣٠٤٠ شخصا حيث وافقت أغلبية الحاضرين على اقرار مشروع الدستور المعدل . وفيما عدا ثلاثة اعضاء امتنعوا عن التصويت لم تكن هناك اية معارضة للمشروع .

ان اهم خاصية تبرز فى الدستور المعدل هى انه يضع لاول مرة خطا واضحا للفصل بين الدولة والحزب وبين الحكومة والبرلمان بهدف القضاء على بقايا الثورة الثقافية فى الصين من جذورها . ويمكن القول بان الحكومة والشعب الصينى اثبتا عزمهما على المضى قدما فى خطة التحديث للدولة بتركيز قوة الدولة حول بناء الاقتصاد حتى فى الاطار الدستورى من خلال الدستور الجديد .

وبنظرة سريعة على بعض الجوانب التى جرى تعديلها فى الدستور الصينى نجد ان الدستور الجديد يختلف مع دستور عام ١٩٧٨ فى عدة نواحى منها: ان الدستور الجديد ينص فى مقدمته على وجوب توحيد جهود جميع القوى من عمال وفلاحين ومثقفين فى سبيل تحقيق برامج التطوير الاقتصادى الاربعة. وكان الدستور السابق لم يشر الى تعبئة قوة المثقفين للاسهام فى البناء الاشتراكى وهذه احدى **الظواهر الملفتة للنظر فى الدستور الجديد** كذلك يلاحظ اختفاء عبارة الامبريالية الاشتراكية من الدستور الجديد وعدم وجود اية انتقادات للاتحاد السوفياتى ، الذي تعودت الصين في السابق ان تصفه بالامبريالية الاشتراكية . ومن جهة اخرى ،وصف الدستور الجديد نظام الحكم بانه يقوم على الدكتاتورية الشعبية الديمقراطية بدلا من دكتاتورية البروليتاريا او الطبقات الكادحة .

وهذا التغيير يعد محاولة لتجنيد جميع القوى والفئات الشعبية لتقف الى جانب الدولة فى جهودها التطويرية . وفى الفقرة الرابعة . ينص الدستور على المساواة بين القوميات المختلفة فى الصين حيث يحظر الدستور القيام باية تصرفات من شأنها الاضرار بتضامن القوميات التى يتكون منها الشعب الصينى وانقسامها . ويبدو ان الحكومة الصينية تواجه مشكلة حادة فيما يخص مسألة الاقليات القومية فى الوقت الراهن..

اما فى المجال الاقتصادى... فينص الدستور الجديد على اعتراف الحكومة بالاستثمارات التى تقوم بها المؤسسات الأجنبية فى الصين الشعبية وبوجوب المحافظة على ارباح هذه المؤسسات واموالها . ومن الجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يتضمن فيها الدستور الصينى اشارة صريحة الى الاستثمارات الاجنبية . ويرى المراقبون ان وراء هذه الفقرة الجديدة فى الدستور الصينى تكمن رغبة الحكومة الصينية فى تشجيع المؤسسات والشركات الاجنبية وحثها على الاستثمار فى الصين لان ذلك فى نظر الحكومة امر لاغنى عنه فى سبيل تحقيق برامج التطوير والتنمية .. وفى هذا الصدد . فان الصين كانت تسعى منذ زمن الى تطمين الشركات الاجنبية الى ان استثماراتها وارباحها فى الصين والتى تاتى نتيجة اسهامها فى البرامج التطويرية ونتيجة الاستثمار فى المجالات الحيوية للاقتصاد الصينى ، هذه الاستثمارات والارباح ستكون مضمونة ولن يتم الاستيلاء عليها او منع اخراجها من البلاد تحت اي ظرف من الظروف . وبالتالى فان النص الدستورى الجديد ليس الا خطوة عملية تعزز هذه التأكيدات والتصريحات . ولاشك ان النص المذكور سوف يشجع الكثير من المؤسسات التى كانت حتى الان مترددة فى الاقدام على الاستثمار فى المشاريع الصينية وتتطلع الصين بشكل خاص الى شركات النفط الامريكية الكبرى أملة ان تقوم تلك الشركات بدخول سوق الصين والاسهام فى عمليات الاستكشاف عن النفط واستغلال مصادر الطاقة المتوفرة فى الصين باعتبار ان الشركات الامريكية اكثر من سواها تملك التقنية المتخصصة اللازمة لهذه العمليات الضخمة .

اما بالنسبة لمسألة تحديد النسل فان الدستور الجديد يشير الى تعهد الحكومة الصينية بتعجيل عملية تحديد النسل ووصف الدستور الجديد ذلك بانه واجب من واجبات الشعب الصينى . ومن الملاحظ ان الدستور القديم لم يكن يتضمن نصا بخصوص تحديد النسل .

وقد تضمن الدستور الجديد نفس الفقرات الرئيسية للدستور السابق بما فيها مسألة تقوية سلطة مجلس الشعب او البرلمان واللجنة المركزية لمجلس الشعب ، وتحديد مدة احتفاظ رئيس الدولة ورئيس الوزراء بمنصبيهما فيما لايتجاوز عشر سنوات وكذلك الامر بالنسبة لرئيس اللجنة المركزية لمجلس الشعب ، والعودة الى العمل بنظام الرتب العسكرية فى الجيش . وكان الدستور السابق لايتضمن اشارة واضحة الى منصب رئيس الدولة الصينية مما ادى الى غياب هذا المنصب حتى الان ان الدستور الجديد نص على تعيين رئيس الدولة وذلك فى الدورة الاولى للمؤتمر السادس لمجلس الشعب القادم وسوف يقوم رئيس مجلس الشعب بمهام رئيس الدولة بالنيابة لحين حلول موعد تعيين الرئيس .

هواكوفنج

وبالرغم من النقاط الايجابية العديدة فى الدستور الجديد الا انه لاتزال هناك بعض النقاط السلبية بل ان هناك سلبيات جديدة ظهرت فى التعديل الاخير بالمقارنة مع الدستور الصادر عام ١٩٧٨ . ففى الفقرة التى تتناول حقوق وواجبات المواطنين كان الدستور السابق لايضع اية قيود على حرية المواطنين بالنسبة للدين والعقيدة فى حين ان الدستور الحالى احدث بعض القيود فى هذا الصدد بالرغم من اعترافه بحرية الاديان ،حيث ينص الدستور الجديد على حظر ارغام المواطنين على الايمان او عدم الايمان بدين معين كما يحظر على الاديان ممارسة مايصفه بافساد المجتمع والشعب ، وهذا لايحمل الاتفسيرا واحدا وهو تقييد حرية المؤمنين بدين معين فى التبشير بهذا الدين او الدعوة اليه على نطاق واسع . وبالتالى يتوقع ان يكون لهذا القانون الجديد اثر سلبى على عمليات الدعوة الدينية فى الصين بشكل عام .

وخلاصة القول ان الدستور الجديد ماهو الا محاولة اخرى من قبل الصين على الوصول الى صيغة مناسبة للتطوير وفى نفس الوقت الحفاظ على جوهر الحكم الشيوعى . واهم ما يلفت النظر فى الدستور الجديد هو بلاشك ربط الديمقراطية بالدكتاتورية فى وصف نظام الحكم فى البلاد على اساس انه نظام ديكاتورى ديمقراطى شعبى او ديكتاتورية الديمقراطية الشعبية كذلك فان من الامور الملفتة للنظر ربط الديمقراطية الاشتراكية بتحديث الدولة حيث نلمس فى الدستور الجديد سعى الحكومة الى عدم التطرف فى طريق النضال الفكرى والبناء الاقتصادى .

حسني مبارك في روما

رسالة مصورة
خاصة بالرياض
من (غاما)

عقد الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال زيارته الى روما ف الثالث عشر من ديسمبر عددا من الجلسات والمؤتمرات الصحفية حيث عقد اجتماعا ف السفارة المصرية مع وزير انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتقريب وجهات النظر بين لبنان وتقريب وجهات النظر بين منظمة التحرير والولايات المتحدة وقد حذر حسنى مبارك ف كلمته التى القاها ف اجتماعات مجلس محافظى الصندوق الدولى للتنمية الزراعية من ازمة غذاء خطيرة يواجهها العالم ودعا الى التعاون بين الدول الصناعية والدول النامية بزيادة قدرتها على مواجهة نقص الغذاء.

كما التقى الرئيس مبارك ف اطار زيارته الرسمية الى روما بالرئيس الايطالى ساندرو بريتيني وبرئيس الوزراء فانفاني.



رئيس مجلس ادارة الصندوق الدولي للتنمية الزراعية



الرئيس مبارك يستمع الى خطاب الاستاذ عبدالمحسن السديري



الرئيس الايطالي يستقبل نظيره المصري



حسني مبارك وبجانبه كمال حسن علي خلال اجتماعات صندوق التنمية الزراعي

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن مفلح ناصر الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧١٥٩٢ الصادرة من مرور الرياض موديل ٨٠ نقل السعودية نوع السيارة ديلنا . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٣/٩٠٥٨

● يعلن عصام الدين الأمين محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٧٢٨٣٣ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١/٥/١٤٠١هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٨٦

● يعلن عبده حسن الزعتري عن فقد استمارة سيارة سوزوكي موديل ٧٤ رقم ٨٩٠٩٢ الصادرة من الرياض باسم القوات الملكية الجوية السعودية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٦٨٤٩

● يعلن شوقي ميشال مرز الله لبناني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٦١٢٠ الصادر من بيروت . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٤٤٦٠١٣٦ او يسلمه الى السفارة اللبنانية بجدة وله الشكر .

٣/٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن علي محمد عبدالله دعبوس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٨٠ وتاريخ ٤/٣/١٣٨٤هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٢٨٠٠

● يعلن محمد عبدالعزيز الفائز عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٠٨١١ تاريخ ١٤/٣/١٣٩٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٣/١٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القويعية المواطن مرزوق محمد شعيفان مهدي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٥ وتاريخ ١٨/٧/١٣٩٥هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٧٦٦٩١

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن احمد بن محمد بن سلطان . بطلب حجة استحكام على الاملاك الزراعية الواقعة فى بلاد ربيعة ورفيدة ال عاصمي . قرية الرهوة . وهى كما يلى :

اولا المزرعة المسماة بثر ال محنشي وعدد خمس قطع . يحدها من الغرب والشمال مزارع علي بن محمد بن مداوي وتمام الحد من الشمال مزرعة ابراهيم بن علي بن حمود ومن الشرق شارع . ومن الجنوب مزارع ابراهيم بن علي بن حمود ، وتمام الحد مزرعة عيال عبدالله ابن مانع .

ثانيا : الركيب المسمى ركيب الفرع وغفرانه وعددها اربع — يحدها من الغرب مزارع سعيد بن علي حثيل . ومن الجنوب مزارع علي بن محمد بن علي . ومن الشرق : مزارع عيال مرعى بن محسن . ومن الشمال مزارع سعيد بن احمد .

ثالثا : الركيب المسمى ركيب المبيرة يحده من الغرب والشمال مزارع سعيد ابن على بن حثيل . ومن الجنوب مزرعة ابراهيم بن علي بن حمود ، ومن الشرق سبيل .

رابعا الركيب المسمى راعى ام نثلية يحدها من الغرب والجنوب شارع . ومن الشرق مزرعة عيال عبدالله بن سالم . ومن الشمال : مزرعة عامر بن محمد بن مداوي .

خامسا القطعة المسماة قطعة يسيره العليا : يحدها من الغرب : مزرعة ابراهيم بن علي بن حمود . ومن الجنوب مزرعة عامر بن محمد مداوي . ومن الشمال شارع ، ومن الشرق مزرعة علي بن عبدالله بن مانع .

سادسا : الركيب المسمى ركيب ال مرعى يحده من الشمال : مزارع محمد ابن حمود . وتمام الحد مزرعة محمد بن عبدالله العاصمي . ومن الشرق مزرعة علي بن محمد . ومن الجنوب مزارع عيال حسين ومن الغرب مزرعة حسن بنت محمد بن مداوي .

سابعا : الشعبة الشرقية : وعددها اثنا عشر قطعة يحدها من الشمال والجنوب مزارع محمد بن ابراهيم البحري . وتمام الحد من الشمال مزارع محمد بن عائض . ومن الغرب مزارع عيال ال عائض . ومن الشرق مزارع محمد بن علي ويخترقها شارع عام .

ثامنا : شعبة الضحية وعددها تسع قطع . يحدها من الشمال والغرب : مزارع يحيى بن احمد — طلع . وتمام الحد من الغرب : مزارع على بن عبدالله بن عامر . واحمد بن عبدالله بن عامر . ومن الشرق : مزارع عيال على بن حسين . وتمام الحد مزرعة محمد بن عبدالله الغاصمي . ومحمد بن عبدالله قزان . ومن الجنوب: شارع . وقد دخلت عليه هذه الاملاك بالارث من والده محمد بن سلطان . فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره فى الجريدة . والله الموفق .

٢/٢٧٩٧

يعلن عبدالله السدراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٨٦٨٤ تاريخ ٢٠/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٣/٩٠٥٧

● يعلن محمد الصالح العلي الخليفة عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس بيكب رقم ٤٨٣٢٨٤٦ تاريخ ٩/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحفر او القصيم وله الشكر .

٣/٢٢٢٢

● يعلن عبدالمحسن عبدالشافى متولي مصري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩١/٦١٥ تاريخ ١٣/١/١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر .

٣/٢٢٢١

● يعلن رجاء بن مطر الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٣٦٨٣٨٣ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

٣/٩٥٤٧

● تعلن مخرطة فايز عمر العلويط عن فقدان دفتر اقامة مكفولها/ يوسف اسماعيل السيد الدهري (مصري) رقم ٩٥٨٢ تاريخ ٧/١/١٤٠٣هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٤٨٤٠٧٨ . وله الشكر.

٣/١٠١

● يعلن السيد/ سعد عبدالله السعود عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس امامية رقم ٤١٣٥٦١٨ تاريخ ١٠/٢/١٤٠٣هـ موديل ١٩٨٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله جزيل الشكر .

يعلن حمد عويد ربيع العنزي عن فقدان شهادة ميلاده رقم ٦٩٥/م تاريخ ١١/٣/١٣٩٤هـ الصادرة من مكتب صحة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الصحة بالرياض وله الشكر .

٣/٧٦٨٦٠

● يعلن محمد غازي خذا بخش بلوشي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ملف ٧٥ تاريخ ١٤/١٠/١٣٩٩هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٣/٦١

● تعلن مؤسسة الرقطان التجارية (الرياض) عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كارينا خصوصي رقم ١٠١٢٣٢٦ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٦٨٦٥

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٦٧٧ تاريخ ٢٦/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فرج احمد العماري السلمى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٦٧٧ تاريخ ٢٦/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٧٦٣٦٣

● يعلن محمد بن عساف عن فقدان اوراق مبايعة سيارة داتسون خصوصي رقم ٧٤٦٤٥٣ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٨٣

● يعلن عبدالله بن محمد العقيلي عن فقد لوحة سيارة بويك رقم ٦٧٣٠ م٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مقر جريدة الرياض طرف عبدالعزيز وله الشكر .

٣/٧٦٨٦٦

● يعلن عبدالله بن محمد بن ناصر العقيلي انه اشترى ارضاً زراعية تسمى جبره السفلى الواقعة فى بلدة نعلم التى كانت مملوكة لموروث البائعين عليه وهم ورثة عبدالله بن سعد بن راجح موجب وثيقة شرعية مؤرخة فى عام عشرون بعد ثلاثمائة والف ولكن مستثني على موروث البائعين موجب نص الوثيقة فى هذه الارض سبيع (لبنت بن سلمان) غير انه لايعلم عما اذا كان للمراة المذكورة وارث ام لا . بحد الارض المذكورة من القبلة سوق او وثيلة ومن الجنوب حيالة او وثيلة ومن الشرق السبيل ومن الشمال حيالة بن شعلان ام رمل . فعلى من له قرابة للمراة المذكورة او حق فى هذه الارض التقدم الينا خلال مدة شهرين ابتداء من تاريخ هذا الاعلان عن طريق محكمة نعلم وللمعلومية جري تحريره .

٣/٧٦٨٦٧

● يعلن / عبدالله محمد الامين بابكر (سوداني) عن فقدان حقيبة يد بداخلها جواز سفره رقم ٧١٩٦٥ بتاريخ ١٦/٦/١٩٨٠م صادر من جوازات الخرطوم ومعه اوراق مهمة وشهادات يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى فندق القاهرة تليفون ٤٠١٤٠٤٥ او القنصلية السودانية بالرياض او مؤسسة الانصار للتجارة عمارة الصانع تليفون ٤٠٥٢٤٧٠ وله الشكر .

٣/٧٦٨٦٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية فى ثادق المواطن / سعود خالد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٥ وتاريخ ١٣/٨/١٣٩٤هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣/٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القويعية المواطن محمد عبدالله سعود البداح مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٦٩ وتاريخ ١٦/٤/٩٨ هـ سجل القويعية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣/٧٦٨٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الدوادمي المواطن نايف سعيد محمد المقاطي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٦٧ وتاريخ ٦/٢/١٣٩٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٣/٨٨١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها سعد بن محمد ال سليمان طالبا حجة استحكام على البيت الموقوف لجدته هيا بنت محمد بن سليمان الواقعة فى محله ال سليمان بالحريق المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : بيت بن سعلق بطول متعرج مجموعة ٢٥م وشمالا : بيت السنيدي بطول ١٦٫٧٥م وشرقا : شارع بطول ٨٫٣٥م وغربا : بيت ال دريس بطول ١١٫٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٧٦٨٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه نهى اليها راشد بن سعد بن راشد الختلان ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة فى محله ال ختلان بالحريق المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا : ملك عبدالعزيز بن عبدالله هويدي وملك سعود بن زيد الختلان (الجميلية) بطول متعرج مجموعة ٤١٫٣٥م وشمالا : ملك محمد بن ناصر ال ختلان بطول متعرج مجموعة ٢٤٣٫٢٠م وتمام الحد ملك سعود بن زيد وطريق اسفلت وشرقا : ارض فضاء وملك ال هويدي بطول متعرج مجموعة ١٦٠م وغربا : شارع بطول ٧١٫٨٠م .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٧٦٨٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد العموم بانه تقدم اليها المواطن/ عايض بن عويض بن ربود الثبيتى طالبا حجة استحكام على كامل الارض الصالحة للسكن والمحوشة بارتفاع مترين والواقعة فى قرية الرحاه ببنى سعد والايلة اليه عن طريق الاحياء الشرعى من عام ١٣٨٠هـ وهى تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها كالتالي: يحدها من الشمال : طريق السيارة ومن الجنوب : ملك عواض بن هلال ومن الشرق : ملك عواض بن هلال ومن الغرب : جدرانه . ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره. والله ولى التوفيق.

٢/٢٨٢٢

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مثيب مغلي المطيري يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء منزله ارضا وبناء الواقعة في الحوية شرق كبري خط السيل الثابت عليها من عام ١٣٨٤هـ.

المحدودة كالتالي :

من الشرق بطول ٤١ متر ويحدها ملك خرصان عوض المطيري ومن الغرب بطول ٤٠ متر ويحدها شارع ومنزل فالح حمدان المطيري ومن الشمال بطول ٣٦ متر ويحدها شارع وملك مصلح حامد المطيري ومن الجنوب بطول ٣٢ متر ويحدها شارع ومنزل معلا غالى المطيري ومنزل عويض معاوض المطيري . فمن كان له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق.

٢/٢٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ سعود سعد مبارك القرشى الحوية ولنهى قائلا بان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء التي هو بيت شعبى مبنى من الطوب والخشب وبه ٥ غرف بمنافعه ارضا وبناء الواقع فى : بالحوية حارة القفه والذي احييته الاحياء منذ عام ١٣٩٧هـ ولايزال تحت يده والمحدودة بالحدود التالية:

من الشمال: شارع وملك مبارك العصيبى وطول الضلع ٤٠/٥٠ مترا ومن الجنوب: ملك محمد بن طاحوس القرشى وطول الضلع ٤٠/٥٠ مترا ومن الشرق : شارع وملك عائض محمد القرشى وطول الضلع ٣٣ مترا ومن الغرب : شارع وملك فهد سيف القحطانى وطول الضلع ٣٦ مترا. ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق

٢/٢٨٢٠

● تعلن مؤسسة الرحيق للتجارة عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠٤٠٣١١ م ٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او هاتف رقم ٤٧٦٤٨٦٣ الرياض وله الشكر.

٢/٧٦٨٤٦

● يعلن فهد محمد عبدالعزيز الصنعاوى عن فقدان استمارة سيارة كاديلاك رقم ٥٢٠٨٢٩ م ٧٨ خصوصى السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٢/٧٦٨٤٧

● يعلن السيد/ عليد جدوع الصعدى سورى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢٤٧٧٦ تاريخ ٢٩/٧/١٩٧٩م الصادرة من الرقة بسوريا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة بن دهام للتجارة والمقاولات تليفون رقم ٢٣١٥٣٤٤ الرياض وله الشكر.

٣/٧٦٨٤٨

● يعلن محمد على نعمان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٢٧٣٥ تاريخ ٢٢/٦/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الدمام وبطاقة عمل برقم ٤٠٦٦٨ فى ٨/٩/١٤٠٠هـ صادرة من ابها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها وله الشكر.

٢/٢٨٠١

● يعلن احمد درويش شراعى عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨١٥ تاريخ ٣/٧/١٤٠١ هـ الصادرة من مكتب العمل بابها . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر.

٢/٢٨٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن محمد مفرح سعد الريعى عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١٢٤ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٩٢هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٢٨٠٣

مطلــوب فـــوراً

للعمل لدى مكتب استشارى بالرياض موظف لديه الكفاءات التالية :

— ترجمة من العربية الى الانجليزية وبالعكس ذو خبرة لاتقل عن (٧) سنوات فى منصب مماثل .

— طباعة آلة كاتبة عربى وانجليزي ذو خبرة لاتقل عن (٧) سنوات .

يجب على الراغبين ملء الوظيفة السابقة وان يكونوا حاصلين على اقامة قابلة للتنازل . وان يرسلوا صورة عن سيرتهم الذاتية الى ص. ب (٢٧١٣) الرياض ، أو الاتصال بالرقم (٤٦٤٢٨٧٠ ، ٤٦٤٩٥٣٠) عناية السيد مريد البيشاوي لتحديد موعد المقابلة .

فقـــد رخصة قيادة

● يعلن عبدالعزيز طالب حسين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٢٦١ تاريخ ١٤/١٠/١٣٩٩ الصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها تسليمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

اعـــلان

تعلن شركة كهرباء رفحاء عن انتهاء خدمات مكفولها المهندس / انتوني ميتشل كيتينج - بريطاني الجنسية

ANTHONY MICHAEL KEA-TING .

قدم تأشيرة خروج بدون عودة وجواز سفره رقم ٢٠٧٠٨٢ بتاريخ ٣٠/٦/٧٦ صادر من ليفربول . فعلى من له حقوق على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن التعامل معه بعد نهاية مدة هذا الاعلان ت ٤٦٧٦٠١٩ رفحاء

المأساة كما ترويها عدسة "الرياض"

العالم.. يهب لمساعدة الأشقاء

هزات جديدة تعصف ببقايا الأطلال

● ماذا بقي .. الذكرى والدمار

ذمار ـ موفد «الرياض»

استعانت الحكومة اليمنية في انتشال جثث القتلى والجرحى من تحت الانقاض التي تهدمت على السكان في اجزاء كبيرة من قرى اليمن بالكلاب، والتراكتورات والآليات الثقيلة التي وصلت الى اليمن ضمن مواد الاغاثة من البلدان الشقيقة، والصديقة. ولازالت اعمال الانقاذ والبحث عن الجثث سارية المفعول. ويتم اكتشاف المزيد منها ساعة تلو اخرى.

وقد قام موفد الرياض الزميل علي عون اليامي بمرافقة بعثات الانقاذ السعودية والسويسرية حيث سجلت كاميرا (الرياض) اللقطات العملية للمجهودات الدولية الجارية للبحث عن المزيد من الجثث



● وبقيت الكتب .. وفي مقدمتها القرآن الكريم

الجرح اليمني بين أيدي الأشقاء الرحيمة
الكلاب السويسرية تبحث عن الجثث المتبقية

هزات جديدة

في الوقت الذي تواصل فيه البعثات واللجان الدولية والمواطنون بالاضافة الى الجيش وفرق الانقاذ اليمنية حدثت سلسلة من الهزات الارضية الجديدة سقطت على اثرها المزيد من المباني والمنشآت وتصدعت الطرق واعلنت حالات وفيات جديدة. وفقدان بعض الاسر من جراء ذلك وقد صاحب توقيت حدوث الهزة الارضية العنيفة شدة البرودة، وانخفاض درجات الحرارة الى معدل الصفر الامر الذي اضطرت معه الاف الاسر الى المخاطرة مرة اخرى باللجوء الى الكهوف والاطلال المتبقية من مساكنهم لحماية انفسهم من البرد الذي فتك بهم واصيب المئات من سكان اليمن بمضاعفات وامراض نتيجة ذلك

وكان اخر تلك الهزات ما حدث يوم امس الاول السبت عندما توجيء سكان ذمار والقرى المجاورة لهم بدوي حركة الاسية المتداعية وهي تسقط وترتفع اصوات الاطفال والنساء وصفارات الانذار الفردية ولم يحص بعد خسائر هاتين الهزتين وان كانت نسبية للهزة الاولى

نصف مليون في العراء

وفي زيارة ميدانية للسكان الذين يتواجدون حاليا في العراء يسكنون الخيام والكهوف نحو مليون مواطن اغلبهم من النساء والاطفال اما الرجال فانهم يتواجدون مع فرق الانقاذ ومساعدة الاسر الاخرى التي لازال بعض افرادها تحت الانقاذ اونقل الجرحى الى المستشفيات

وتسكن الاسرة في خيمة واحدة ضمن الاف الاسر التي رحلت من الجبال، وبطون الاودية والقرى التي تحولت الى بقايا من الحجارة والتراب والخشب وقد جهزت لهم الدولة بالتعاون مع المملكة (مدنا) مؤقتة من الخيام تجلب اليها المياه بواسطة الطائرات والسيارات مع تامين الغذاء والكساء والبطانيات لهم

استخدام الكلاب لاكتشاف الجثث

احضرت البعثة الطبية السويسرية معها مجموعة من الكلاب البوليسية للكشف عن الجثث المطمورة تحت الانقاض وقد تم بالفعل بمساعدة الكلاب الكشف عن عدد لا بأس به من القتلى الذين اخرجوا من تحت الانقاض من بينهم اسرة كاملة كانت توفيت تحت سقف المنزل الذي كانت تسكنه وقد وجدت الاسرة مجتمعة حول مائدة الطعام

ومن اكثر الاماكن التي اكتشفت فيها الجثث مدرستان، ومسجد كبير كان الطلبة والمصلون بهم انذاك.

طفل رضيع ينجو من بين افراد اسرته

ومن ابرز ما يحكى عن حوادث الهزة نجاة طفل رضيع من تحت الانقاض كان بمفرده الوحيد الذي نجا من الموت بينما كان الموت مصير اسرته جميعها.

٢١ قرية دمرت تماما

وتفيد اخر الاحصائيات الرسمية بان القرى التي دمرت تماما ولم تعد صالحة للسكن بلغ عددها ٢١ قرية ونسبة الوفيات فيها تبلغ الثلثين من الوفيات

كما بلغ مجموع القرى المتضررة من الهزة حتى نهاية الاسبوع الماضي ١٨٠ قرية وبلغ عدد الوفيات حتى تاريخه ١٣٦٠ حالة ولازال هذا الرقم يتصاعد بشكل مستمر نتيجة اعمال الحفريات والتنقيب. اما عدد المصابين فقد بلغ نحو ١٤٥٠ اصابة

مطار صنعاء.. مفتوح للاغاثة

وذكرت «الرياض» مصادر في اللجنة العليا للانقاذ بان مطار صنعاء مفتوح للاغاثة بصورة مستمرة ولازالت تتوافد الى اليمن المزيد من البعثات ومواد الاغاثة وقد شكلت لجان فرعية لايصال هذه المؤن الى المتضررين اولا باول

ومن بين البعثات الطبية بعثة قطرية مكونة من ١١ طبيبا عاما وجراحا

كذلك وصول طائرة سويسرية تحمل : آلاف بطانية ومجموعة من الكلاب للبحث عن الجثث

البعثة التعليمية السعودية تشارك

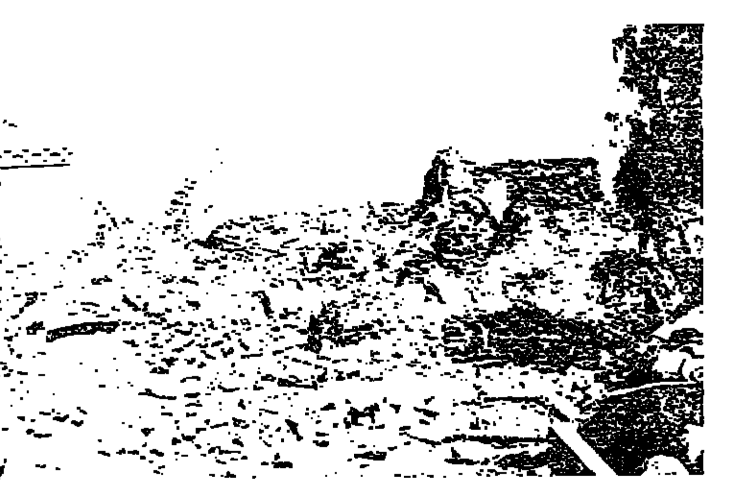
هذا وقد شاركت البعثة التعليمية السعودية في اليمن في اعمال الاغاثة حيث قام افرادها بتوزيع المهام بينهم واستخدام سياراتهم ومنازلهم لمن يحتاجون الى ذلك كذلك في نقل المواد التموينية والتبرع بالدم للجرحى والمصابين

المملكة اولى الدول في المساهمة

تعتبر مساهمة المملكة في اعمال الانقاذ والوقوف الى جانب الشقيقة اليمن في محنتها اولى المساهمات واكبرها. وذلك انطلاقا من اواصر العلاقات اليمنية ـ السعودية المتميزة وتاكيدا لروح الاخاء والتعاون. ولازالت امدادات المؤن والاغاثة تصل الى اليمن من المملكة كما تشارك عمليا بواسطة بعثاتها ومشاركاتها الميدانية في تخفيف الجراح عن الشعب اليمني الشقيق. فالطائرات السعودية العمودية تنقل الجرحى من القرى والارياف ومواقع الدمار الى المستشفيات المتنقلة التي جهزتها المملكة لهم بواسطة طائرات عملاقة مخصصة لذلك

كما تستقبل المستشفيات المزيد من الجرحى ويتواجد من بين العاملين بها فريق طبي سعودي كبير مع تامين كافة مستلزماتهم الطبية والادوية.

● موفد الرياض يتحدث مع مواطن فقد زوجته





● الاطلال .. هي المتبقية لنا



● منظر القرية وقد تحولت الى .تاريخ.

● ترى كيف يجسد الشعب اليمني ماساة ذمار

● قلعة محمد بن القاسم بنيت في صفر عام ٣٥٢هـ وهدمت في صفر ١٤٠٣هـ





● الجميع يهرعون لانتشال الجثث

● حطام القرية اصبحت تنافس الجبال



● الطائرات السعودية كانت السباقة الى مواقع الاغاثة



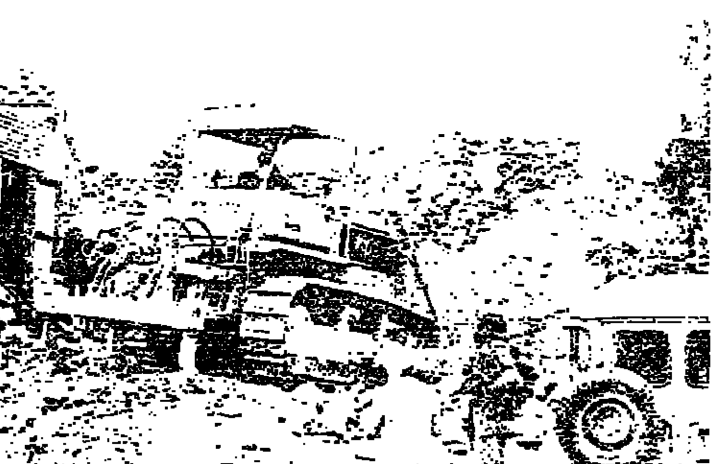
● الخيام سكنا لالاف الاسر بدلا من الحصون .القلاع..

● الكلاب السويسرية تبحث عن جثث لازالت تحت الانقاض



● الاهالي يروون «الرياض» حقيقة ماساتهم

● كتبت له الحياة وكان واحدا من بين الناجين من الموت



● الآليات تستخدم في ازالة الانقاض وفتح الطرق





● ترى ماذا ينتظرون فمواقع الدمار كثيرة والجثث المفقودة لازالت تحت الانقاض؟

لوموند

العلاقات بين تل ابيب ويهود الشتات

«ان العلاقات بين الجاليات اليهودية المنتشرة في العالم والدولة الاسرائيلية تمر الآن بمرحلة حرجة بسبب سياسات مناحيم بيغن العدوانية التوسعية ولقد بات زعماء يهود الشتات يجهرون بانهم لن يساندوا اسرائيل وحكومتها مساندة غير مشروطة بعد اليوم ايا كانت السياسة التي تنتهجها.»

يوم ٧ ديسمبر الحالي، افتتحت بقصر الامة بالقدس الدورة الثلاثون للمؤتمر الدولى الصهيونى الذى يضم مالا يقل عن ٦٥٠ نائبا اسرائيليا واجنبيا جاء معظمهم لتمثيل الجاليات اليهودية فى العالم المعروفة بالدياسبورا، علما ان الاجتماع سيدوم تسعة ايام كاملة.

ومنذ انبعاث دولة اسرائيل، فان المؤتمر الصهيونى الذى يعقد دورته العادية كل اربع سنوات قد خسر كثيرا من اشعاعه ونفوذه منذ الاجتماع الاول بمدينة بال السويسرية سنة ١٨٩٧ حيث بشر تيودور هرتزل بمشروع اقامة دولة اسرائيل فى فلسطين العربية. والمعروف عن المؤتمر الصهيونى انه يشكل همزة وصل بين اسرائيل ويهود الشتات ويقيم وضع ومسيرة الحركة الصهيونية فى العالم.

الا ان العلاقات بين الدياسبورا والدولة الامر تمر حاليا بمرحلة حرجة جدا مما حدى بجانب كبيرا من المؤتمرين الى المطالبة بادراج هذه النقطة فى جدول اعمال المؤتمر ومناقشتها من كامل وجوهها. والملاحظ ان النزاعات الداخلية والصراعات بين حزب العمل الاسرائيلى المعارض وحزب الليكود على سبيل المثال تنعكس عادة على منظمات الدياسبورا وتشل حركتها ونشاطاتها.

لقد انخفضت الهجرة الى «ارض الميعاد» بحدة وتداخلت الجاليات اليهودية المقيمة خارج اسرائيل بالاجناس الاخرى عن طريق الزواج المختلط. وقد دلت الاحصائيات الرسمية ايضا ان الجالية اليهودية فى العالم قد انخفض عدد افرادها من ١٢ مليونا الى ١٠ ملايين وذكر خلال السنوات العشر الماضية. ونظرا لهذه الظروف الصعبة طالب العديد من النواب بضرورة تقديم «افكار جديدة» كما اكد نواب أخرون ان يهود الشتات لايقبلون اليوم مساندة اسرائيل وحكومتها مساندة غير مشروطة ايا كانت السياسة التى تنتهجها.

ومنذ وصول مناحيم بيغن الى السلطة سنة ١٩٧٧، طرح هذا المشكل على بساط البحث عدة مرات خصوصا خلال حرب لبنان وفى اوروبا وامريكا على وجهالتحديد حيث يكتسي ثقل الجالية اليهودية اهمية بالغة بالنسبة لاسرائيل فان دعم الدياسبورا لسياسة بيغن بدأ يتلاشى اكثر من اي وقت مضى.

لقد برزت كل هذه المشاكل على السطح حتى قبل ان يعقد المؤتمر دورته الثلاثين. ففى الولايات المتحدة لم تنظم الانتخابات العادية لتعيين المندوبين وكاد المؤتمر ان يؤجل اعماله وفى فرنسا قوبلت نتائج انتخابات مندوبى المؤتمر الصهيونى باستياء واضح. ومن ضمن ٣٠ الف صهيونى مسجل لم يتقدم الى صناديق الاقتراع غير خمسة آلاف.

وعند القاء خطابه الافتتاحى اعترف آريا دلزان، رئيس المؤتمر الصهيونى ان حركته فشلت فى اجتلاب عدد كبير من المهاجرين الى اسرائيل وذكر منذ سنة ١٩٧٨ (لم يتجاوز عدد المهاجرين ١٠٠ الف ..) واضاف قائلا «لااعتقد ان عددا كبيرا من اليهود الغربين سيهاجرون الى اسرائيل فى المستقبل القريب ولكنه فى الامكان مضاعفة الارقام الحالية التى تتحدث عن قدوم ١٠ ألاف مهاجر سنويا. هذا بالاضافة الى ان عدد اليهود السوفيات قد انخفض الى نسبة ضعيفة جدا بسبب قرار الحكومة السوفياتية المعارض للهذه الهجرة».

لوبوان

رونالد ريـــــغان: صفر في الجغرافـــــيا!

«ولقد صدم ريغان مخاطبيه باخطائه المتكررة وزلات لسانه التي صارت مضرب المثل: فعندما رفع كاسه على نخب رئيس الدولة البرازيلية حيا «شعب بوليفيا» ثم استدرك هفوته قائلا: «سانزل ضيفا على بوليفيا عند اختتام زيارتي للبرازيل». ونسي مرة اخرى ان المحطة المقبلة هي كولومبيا وان بوليفيا ليست في برنامج الرحلة.»

«اعتقد ان الرئيس ريغان يسربح بعض النقاط فى امريكا اللاتينية فى انتظار الدخول فى المعركة الحاسمة التى تنتظره بواشنطن» هكذا صرح احد الخبراء المتخصصين فى شؤون امريكا اللاتينية لقد قام رونالد ريغان خلال الاسبوع الماضى بزيارة طويلة نسبيا شملت كلا من البرازيل وكولمبيا وكتساريكا وهندوراس وذكر لاسباب تتعلق خصوصا بالسياسة الداخلية الامريكية وحتى تقلل الصحافة واجهزة الاعلام حديثها عن عدد العاطلين عن العمل الذى تجاوز ١١ مليون شخص، وعن عجز الميزانية المقدر بمائة وثمانين مليار دولار وعن انخفاض نسبة الفوائد التى ستؤثر حتما على مكانة الدولار الامريكى تجاه العملات الاوروبية.

لقد فشلت هذه الخطة لان الزيارة تمت فى اجواء الازمة الاقتصادية العالمية والاضرار التى لحقت العالم الثالث ـ ومن بينه امريكا اللاتينية بسبب السياسة التى انتهجها البيت الابيض منذ وصول ريغان الى الحكم.

ويؤكد احد الديبلوماسيين المطلعين على خفايا الامور بواشنطن ان « المرحلة البرازيلية ليست الا تجسيما للتحذيرات المتكررة التى اطلقها الخبراء الامريكان والتى اعارتها الادارة الامريكية اذناصماء لقد كان من المفروض ان تنتبه واشنطن الى مخاطر الانفجار داخل الدول الصديقة لامريكا فى جنوب القارة كما ان رحلة ريغان الاخيرة فى اوروبا لفتت نظره الى هشاشة العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية وبين حلفائها الاوروبيين».

ريغان فى برازيليا

ان البرازيل التى تعتبر واحدة من القوى الاقتصادية العظمى بفضل خيراتها الباطنية واتساع مساحتها تجتاز حاليا مرحلة بالغة الصعوبة. فصناديق الدولة تكاد تكون خاوية والتضخم تجاوز نسبة ١٠٠ بالمائة والديون الخارجية بلغت ٨٠ مليار دولار. وفى هذه الظروف المأساوية فان البرازيل التى تتلقى ٦ مليارات دولار مـــــن الاستثمارات الاجنبية سنويا كانت تعول على المساعدة الامريكية ولكن سياسة ريغان الاقتصادية لم تفعل شيئا سوى تعقيد الامور ذكر ان تصاعد نسبة الفوائض قد ضخم ديون البرازيل الخارجية لان النسبة الامريكية المرتفعة تجلب رؤوس الاموال الاجنبية الى وال ستريت بالاضافة الى ان الارتفاع الجنونى للدولار يكبد الخزينة البرازيلية مصاريف باهظة لان برازيليا تستورد البترول بالدولار. ومما زاد الطين بلة ان صادرات البرازيل تجاه الولايات المتحدة قد اصطدمت باجراءات حمائية مقنعة لتعويض انخفاض الصادرات الامريكية الى البرازيل.

وبالطبع فان رونالد ريغان قد قام خلال جولته اللاتينية بحركات ملموسة واستعراضية فى نفس الوقت: فقد صرح أن واشنطن ستقدم قرضا يبلغ مليار دولار للبرازيل لتمكينها من مواجهة ديونها المستعجلة فى انتظار مساعدة اهم من طرف صندوق النقد الدولى. ولكنه صدم مخاطبيه باخطائه المتكررة وزلات لسانه التى صارت مضرب المثل: فعندما رفع كاسه على نخب رئيس الدولة البرازيلية حيا «شعب بوليفيا» ثم استدرك هفوته قائلا «سانزل ضيفا على بوليفيا عند اختتام زيارتى للبرازيل» ونسى مرة اخرى ان المحطة المقبلة هى كولمبيا وان بوليفيا ليست فى برنامج الرحلة .. ان هذه الاخطاء المتكررة ليس من شأنها تغطية تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة وباقى دول امريكا اللاتينية خصوصا بعد انحياز واشنطن الواضح الى جانب بريطانيا فى حرب فوكلاند.

بالاضافة الى مواقف ريغان تبدو ارتجالية اذ ان الغرض منها هو اصلاح ما تصدع بالرغم ان الامر يفترض اعادة البناء من اساسه وفى هذا الصدد يؤكد احد مستشاري الرئيس ريغان «لاصلاح وترميم العلاقات الامريكية ـ اللاتينية ـ يجب على الولايات المتحدة ان تكنس امام بيتها قبل اتهام الآخرين بالقذارة ..»!!

غارديان

مشكـــــلات اللاجئـــــين والتضخم ترهـــق كاهـــل كابـــــول

«وكما هو الحال بالنسبة للبريطانيين من قبل فان السوفيات الذين تمركزوا فى كابول وجدوا صعوبات كبيرة امام فرض سيطرتهم على افغانستان. كما اخفقت حكومة بابراك كارمل مرارا فى كسب التاييد الشعبى بالطرق السياسية، ولاتزال تعيد المحاولة وسط اجراءات امنية مشددة.»

يطلق عليه الافغان اسم «مونادى» ويمكن مشاهدة البرج البالغ ارتفاعه ٢٤ متراً من بعد عدة اميال .. وقد بنى هذا البرج الانجليز خلال وجودهم هناك لبضع سنوات ويقع فى منطقة تفصل كابول العاصمة عن الجزء الجنوبى من البلاد.

وبعد اربعة ايام من السير من الحدود الباكستانية وصلت مجموعة المجاهدين الصغيرة التى تقاتل القوات السوفياتية الى هدفها. ومن هناك كان بالامكان مشاهدة كابول المحاطة بالحقول الخضراء والذهبية.

وكما هو الحال بالنسبة للبريطانيين من قبل فان السوفيات الذين تمركزوا فى كابول وجدوا صعوبات فى فرض سلطتهم على افغانستان .. والسوفيات الذين عانوا من متاعب طويلة بسبب استمرار مقاومة المجاهدين يركزون على كابول ويضعون معظم قواتهم فيها. والحقيقة ان المجاهدين صعدوا من نشاطاتهم المعادية للسوفيات حول كابول وبدأوا هذا العام فى شن هجماتهم ليلا فى قلب العاصمة. وقد تضاعف من سكان العاصمة بسبب العدد الضخم من اللاجئين الذين قدموا للعاصمة من مناطق القتال. كما ان حكومة بابراك كارمال الافغانية الموالية للسوفيات اخفقت مرارا فى كسب التأييد الشعبى بالطرق السياسية ولكنها لاتزال تعيد المحاولة وسط اجراءات امنية مشددة. ويعتمد تقييم الاوضاع فى افغانستان على المناقشات التى تدور بين العشرات من سكان كابول الذين يبدون تعاطفا ملحوظا مع المجاهدين. ولقد تحدثت الى الافغانيين فى منازلهم وفى ضواحى العاصمة. وخلال شهرين كاملين امضيتها فى افغانستان بقيت ضيفا على المجاهدين. وخلال زيارتى فى العام الماضى تمكنت من الوصول الى العاصمة نفسها ولكنى فى هذه المرة دخلت كابول خلال عمليتين مع المجاهدين.

ولقد ارسل الاتحاد السوفياتى حوالى ٨٠٠٠٠ جندى من قواته الى الاراضى الافغانية قبل حوالى ثلاث سنوات وساند حكومة كارمال ومنذ ذلك الوقت اصبحت كابول تلعب دورا هاما فى الاستراتيجية السوفياتية. وبعد سيطرتهم على العاصمة اعرب السوفيات عن املهم فى القضاء على المعارضة فى الارياف.

وهذه الخطة على كل حال لم ترق للافغان. فخلال تاريخ افغانستان الطويل لعبت كابول دورا رئيسيا بموقعها الاستراتيجى وجبالها الممتدة مما يحد من عملية المواصلات ومن الناحية الفعلية لايمكن انتجد اى جندى سوفياتى فى جنوب العاصمة لان المجاهدين يحتلون معظم الاودية الواقعة بين. المناطق الجبلية هناك. ويحاول السوفيات ان يثبتوا وجود قواتهم بطرق مختلفة حيث يقومون بقصف منطقة معينة فى الارياف قصفا شديدا ويرغمون اهلها على مغادرتها ثم يدخلونها خالية. ويحاول العديد من اللاجئين التوجه الى الباكستان الا ان البعض يحاول اختصار الرحلة والتوجه الى كابول مما زاد عدد سكان كابول الى اكثر من مليون نسمة بينما كانت ٦٠٠ الف قبل ثلاثة اعوام. اضف الى ذلك ان الضواحى فى العاصمة قد اكتظت بالسكان حتى ان بعض اللاجئين يستخدمون الخيام علاوة على ان الشوارع اضحت مزدحمة.

وعندما تسأل عن التغيرات التى طرأت على العاصمة يقول السكان عادة ان التغيير الرئيسى هو الزيادة الملحوظة فى عدد سكان العاصمة ويرى البعض ان مأساة حقيقية قد حلت ببلادهم. والمشكلة التى ترتبت على هذا الوضع تكمن فى عدم وجود المساكن الكافية وارتفاع اجورها. فالمنزل الذى تكلف اجرته (٥٠) دولارا سنويا عام ١٩٨٠م تضاعفت خمس مرات تقريبا. ومثل هذا التغيير يخفض بشكل خطير مستوى المعيشة فى مدينة لايزيد فيها معدل الدخل ٦٠٠ دولار سنويا. كما ارتفعت اسعار المواد الغذائية والسلع الاساسية الاخرى بشكل حاد حتى ان اسعار بعضها تضاعف مرتين او ثلاث مرات فى العام الماضى.

ويفتخر المجاهدون بكرمهم حتى انهم لايسمحون للصحافيين الذين يسافرون معهم ان يدفعوا اية مبالغ وفى نهاية الرحلة على كل حال اعتاد الزائر ان يقدم هدية رمزية للمجاهدين مثل خروف او ماعز نظرا لان ظروف التضخم اصبحت باهظة كما لمست ذلك فى رحلتى. ويتساءل الافغانيون عن الطريقة التى يمكنهم بها من الاستمرار فى العيش فى ظل التضخم المتزايد وقلة الدخل. وفى الوقت الذى تتزايد فيه الصعوبات الاقتصادية تقرب فيه الحرب تدريجيا الى العاصمة اضافة الى المظاهرات فى الشوارع وتوزيع المناشير والهتافات بكلمة «الله اكبر» من الاف الافغانيين. وقد تعمد المجاهدون نقل المقاومة من الارياف الى المدن كما تعمدوا زيادة حجم عملياتهم ضد السوفيات داخل العاصمة حتى انه لايكاد يمر اسبوع واحد الا وتسمع عن اغتيالات من قادة الجيش او كبار المسؤولين فى الحكومة او الهجوم على مجمع للسوفيات وخاصة السفارة السوفياتية التى تعرضت لعدة هجمات وضربات بالصواريخ.

وتشير التقارير الى ان المجاهدين اقاموا قواعدهم فى اماكن مختلفة حول العاصمة التى اصبحت احد الاهداف للمجاهدين وتمكن المجاهدون من ايصال السلاح بكميات هائلة لهذه القواعد مع توفير القياديين الاكفاء لقيادة الثورة حول كابول مثل القائد عبد الحق. وهذا النشاط المتزايد للمجاهدين سبب ردود فعل قوية لدى السوفيات فقاموا بتفتيش المنازل بيتا بيتا بشكل شبه يومى مع تشديد الاجراءات الامنية مما زاد اساسا فى التوتر الامنى وارتفاع نسبة الخوف بين السكان من القوات السوفياتية.

من جهة اخرى سعت الحكومة الى تشديد المراقبة على الشباب وطلبت انخراطهم فى الخدمة العسكرية وقد شمل قرارها هذا كل الذين تتروح اعمارهم مابين ١٥ ـ ٤٥ على ان لاتقل سنوات الخدمة العسكرية عن اربع سنوات. ونتيجة لهذا القرار بدأ الشباب الافغان يحاولون الهروب من البلاد. ويقول احد الطلاب الافغان انه منذ صدور هذا القرار فى ايار اغسطس الماضى تمكن العشرات من طلاب الجامعة من الهرب الى المجاهدين. ويبدو ان اجراءات الامن المشددة جاءت كرد فعل من الحكومة الافغانية على فشلها الذريع خلال عامين من المبادرات السياسية اضافة الى زيادة نسبة البطالة بين السكان مما يدل على عزوف الافغانيين عن العمل فى الوظائف الحكومية.

اما الخطر الاخر الذى يهدد الموقف السوفياتى فهو عدم قدرتهم على فرض سيطرتهم العسكرية على العاصمة نفسها على الرغم من الاعداد المتزايدة من القوات السوفياتية التى تصل الى كابول مع ان هذا الاجراء قلل من نسبة مقاومة السوفيات للمجاهدين فى المناطق الواقعة خارج نطاق العاصمة.

ولاشك ان تركيز المجاهدين على العاصمة قد زاد من خسائرهم البشرية فقد ذكرت الانباء ان المجاهدين فقدوا هذا العام حوالى ٣٥٠ شخصا الا انه لم يتمكن السوفيات او القوات الحكومية من سحق قواعد المجاهدين فى ضواحى كابول. ويتوقع المراقبون ان تحتدم المعركة اكثر مع انتهاء فصل الشتاء حيث يصعد المجاهدون من عملياتهم.

هيرالدتريبيون

العلاقـــــات الامريكية الافريقيـــة مشـــكلة ناميبـــيا تهـــدد

«ولا شك ان ازمة ناميبيا تحتاج الى تعاون كافة الاطراف المهتمة بهذه المشكلة. ورغما عن ذلك فان رئيس وزراء بريتوريا بيتربوثا لا يبدو مستعدا للتعاون. وربما تتراجع واشنطن عن تاييدها لبريتوريا وتسحب نفسها من هذه القضية لان مستقبل علاقاتها مع الدول الافريقية يتوقف على وفاء ريغان بوعده الذي قطعه بالبحث عن تسوية للازمة.»

مع مرور الايام يتضح ان ناميبيا ستظل نفس جنوب غرب افريقيا التي يحكمها نظام جنوب افريقيا العنصري كما انه ليس من المتوقع ان تحصل ناميبيا على استقلالها في المستقبل القريب. ويبدو ان هذا هو راي اولئك الذين لهم علاقة مباشرة في المفاوضات. واذا كان هذا هو الامر فعلا فهو ليس الا دليلا على فشل الدبلوماسية التي قد تحتاج لسنوات طويلة حتى تثبت نجاحها. وفي نفس الوقت اصبح من الواضح ان وجود القوات الكوبية في انجولا المجاورة قد اعطي صفة الشرعية وهذا معناه انه اذا اندلعت الحرب في جنوب افريقيا نفسها فسيكون للقوات الكوبية دورها الهام.

وقد ذكر زبيغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي في عهد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر انه يخشى بان يتحول النزاع بين البيض والسود في جنوب افريقيا الى نزاع بين البيض والحمر وهذا معناه تهديد المصالح الاستراتيجية الامريكية والخطوط البحرية مما سيؤثر بالتالي على التوازن السياسي والجغرافي. وقد ابلغ بريجنسكي رئيس وزراء جنوب افريقيا بك بوثا فى اكثر عن مناسبة انه لن يسمح لجنوب افريقيا ان تضع الغرب في موقف حرج يتورط من خلاله في هذه الازمة. والحقيقة انه اذا كانت هناك سياسة واحدة اتفقت بشأنها ادارة الرئيس كارتر فلا بد ان تكون السياسة الامريكية تجاه ازمة ناميبيا. وتؤكد التقارير الرسمية ان ثلاث فرص هامة كادت ان تؤدي بالمفاوضات الى التوصل لاتفاق نهائي حول ناميبيا قد ضاعت وكان السبب في ضياع اثنتين منها الدول الغربية والثالثة بسبب الافارقة انفسهم.

واول فشل منيت به هذه المفاوضات كان بسبب لورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانى الاسبق عندما انتهى في اواخر عام ١٩٧٩م من المؤتمر الذي عقد بشأن الدستور فيزمبابوي والذي وضع حدا لحرب روديسيا. وبعد نجاحه في هذه المهمة قيل عنه انه افضل وزير خارجية بريطاني منذ ايرنست بيفان او انطوني ايدن ولكن بسبب افتقاره الى بعد النظر في السياسة فقد منصبه خلال حرب فولكلاند مع الارجنتين. ويقول المراقبون ان افتقار كارنغتون الى ترتيب مهامه حسب الاولويات جعله يغير تركيزه عن افريقيا في الوقت غير المناسب. وربما يكون كارنغتون يستطيع استخدام سمعته الطيبة السابقة فيجنوب افريقيا ليجمع الاطراف المعنية بنزاع ناميبيا حول مائدة المفاوضات باشتراك فريق دبلوماسى من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية ولكنه عوضا عن ذلك حول تفكيره الى الشرق الاوسط محاولا حل الخلافات القائمة هناك والتى اتعبت حتى الولايات المتحدة.

ويبدو ان فريقا من الدبلوماسيين الاقل مستوى من سابقيهم قد ابدوا استعدادا لتضييع سفن اخرى في محاولة لاقناع الاطراف المعنية بصراع ناميبيا للرجوع الى مائدة المفاوضات التى بدات في مؤتمر جنيف عام ١٩٨١م الماضي. وحتى الآن لوحظ ان كل الاطراف راغبة في التفاوض وقد بدأ النقاش على اية حال بالخلاف حول كل شيء كالحاجة الى اجراء انتخابات عامة ومسألة دور الامم المتحدة وتحديد منطقة معزولة بين انجولا وناميبيا الا ان حكومة جنوب افريقيا لاتزال تبدي سلسلة من التحفظات حول هذه الامور. وقد يعتقد البعض ان بريتوريا تعطي القوات الكوبية الموجودة في انجولا اولوية كبرى الا انها ترى ان الدور الامريكي في هذه القضية هو الاساس ومما لاشك فيه ان موعد انعقاد المؤتمر لم يكـــن مناسبـــا ذلـــك لأن الرئيس المنتخب آنذاك رونالد ريجان الذي كان على وشك الدخول الى البيت الابيض لم يكن يعطي جنوب افريقيا اهمية من الدرجة الاولى مع ان المسألة قد لاتكون صعبة بالنسبة له في ذلك الوقت. وفيما بعد رأي الرئيس ريجان انه سيقرر فيما اذا كان سيضع شروطا جديدة تحدد العودة الى مائدة المفاوضات. وتشير مصادر غربية ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي السابق هو الذي اخترع مسألة القوات الكوبية الموجودة في انجولا واشترط انسحابها مقابل العودة الى مائدة المفاوضات وهنا تحقق العنصر الهام الذي كان قد افتقده لورد كارنتغون في مهمته الأفريقية.

ويبدو ان كل هذه الجهود قد ضاعت هباء منثورا علاوة على ان الضغوط من داخل جنوب افريقيا للتوصل الى تسوية لهذه الازمة قد فشلت وفترت تدريجيا مع طول سنوات التفاوض. فقد حدث انشقاق في الحزب الوطني الحاكم وتزايدت اعمال الثوار داخل دولة جنوب افريقيا حتى ان العديد من سكان جنوب افريقيا شعروا بأن السبيل الوحيد لانقاذ انفسهم من الثوار الوطنيين هو اقناع المزيد من الدول الغربية ان كوبا هى وراء كل هذه الازمة.

وبالنسبة للخطأ الثالث الذي كانت انجولا وثوار سوابو السبب في وقوعه فقد كان من المفروض ان يوافقا رسميا على ازالة القوات الكوبية من انجولا من اجل ان تبدأ المفاوضات من جديد الا ان القيادة الانجولية كانت تخشى ان تظل ارضها مكشوفة دون حماية بعد انسحاب الكوبيين وخاصة انها تواجه الخطر ليس من جنوب افريقيا العنصرية فقط ولكن من قوات سافيمبو كذلك وهذا من شأنه ان يجعل الحرب الاهلية التى عانت منها انجولا سنوات طويلة تنفجر ثانية. وقد لاحت في الافق بعض الاقوال التى تشير الى احتمال استخدام قوات فرنسية او من الامم المتحدة لتحل محل القوات الكوبية لحماية انجولا الا انه من المتوقع عدم موافقة الولايات المتحدة الامريكية كما ان انجولا تشك في اخلاص فرنسا لها لانها ساعدت سافمبي. ويتضح من كل ما سبق ان هذه العقبات قد تكون صعبة الحل ولهذا فان جنوب غرب افريقيا ستظل جنوب غرب افريقيا مع اعطاء الفرصة لحرب التفرقة العنصرية كي تشتد هناك.

وعلى صعيد أخر لاحظ المراقبون ان جنوب افريقيا العنصرية قد ورطت الولايات المتحدة الامريكية في مشكلة ناميبيا واتضح ان حكومة بريتوريا لاتريد سحب قواتها من ناميبيا.

والحقيقة ان جنوب افريقيا لاتستطيع ان تبعد نفسها عن ناميبيا الى ما لانهاية ولكن يمكن ان يكون باستطاعتها تأجيل او تأخير التوصل الى تسوية لهذه الازمة لعدة سنوات قادمة. وقد يكون لدى الادارة الامريكية الحالية القليل من القدرات التى ستبذلها بشأن التوصل الى تسوية بهذا الشأن ولكنه (اي ريجان) اذا لم يفعل شيئا بهذا الصدد فان هذا سيكون له مردوده العكسي على سياسة واشنطن فى افريقيا والتى بنيت اساسا على اكتاف ازمة ناميبيا. وربما تكون بريتوريا قد رتبت نفسها وتهيأت للابتعاد قليلا لتوجيه اللوم الى العم سام مع ان الدبلوماسيين في حكومة جنوب افريقيا عملوا على تخفيف دور واشنطن في هذه الازمة. وقد نجحت بريتوريا في اواسط عام ١٩٨١م الماضي في اقناع ادارة رونالد ريجان بأخذ مشكلة القوات الكوبية الموجودة في انجولا بعين الاعتبار. وربما توافق بريتوريا على التخلي عن ناميبيا اذا نجحت الولايات المتحدة في اخراج القوات الكوبية من انجولا ولكن منذ ظهور مسألة القوات الكوبية الى حيز الوجود قررت بريتوريا جازمة تحديد نتائج المحادثات الثنائية بين واشنطن ولواندا عن طريق زيادة نشاطاتها العسكرية داخل اراضي انجولا. وعلى سبيل المثال استطاعت بريتوريا نسف المفاوضات السرية للجنرال فيرنون وولترز في انجولا باحتلالها لأراض انجولية. وفى اوائل حزيران يونيو ابلغ الجنرال وولترز الرئيس الانجولي جوزيه ادواردو دوز سانتوز ما علم به من ان جنوب افريقيا لن تهاجم الاراضي الانجولية خلال الاسابيع القليلة القادمة. وعندما عاد الجنرال وولترز في اواخر تموز يوليو وجد ان حكومة جنوب افريقيا قد افسدت كل شيء بحشدها لقواتها المسلحة على طول الحدود مع انجولا. وقد تمكنت بريتوريا من سحب البساط من تحت اقدام الجنرال وولترز عندما قصفت مدينة انجولية بعد ساعة واحدة من مغادرة طائرته لواندا وكان ذلك ثالث اعتداء من بريتوريا ضد انجولا.

ولقد اختارت حكومة بريتوريا برئاسة بك بوثا اسلوب افشال المفاوضات لأنها تعرف انها لاتستطيع منع حدوث انتصار كاسح لقوات سوابو. وعندما وقعت جنوب افريقيا على قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ في ابريل ـ نيسان ـ ١٩٧٨م الذي دعا الى وقف اطلاق النار واجراء انتخابات تمهيدا لاعطاء ناميبيا الاستقلال اعتقدت انها ستجد من يساندها لدحر او هزيمة ثوار سوابو الا ان تحالف بريتوريا لم يكن قادرا على الايفاء بتوقعات بريتوريا ولذلك في أيلول سبتمبر من نفس العام تم طرد زعيم هذا التحالف وهو ديرك مودج.

وثمة سبب آخر يجعل بك بوثا يماطل في الموافقة على اجراء انتخابات في بريتوريا حيث انه يرى انه ليس بامكانه التأكد من الانتصار على اليمين المتطرف في بلاده اذا ما هو وافق على ما اسماه (ببيع ناميبيا) وللدفاع ضد مثل هذه الاتهامات فلا بد ان يقف بوثا في موقف المعارضة لمنظمة سوابو. وعلى كل حال وحسبما اشارت احدى الصحف الصادرة في ناميبيا باللغة الانجليزية فان مشكلة ناميبيا وفشل المفاوضات الاخيرة ورطت المزيد من الاطراف والافراد في ازمة وحرب ناميبيا فى حين ترى منظمة سوابو ان ضمان انتصارها يكمن في اجراء انتخابات داخل ناميبيا.

وحتى يستطيع بك بوثا من ايجاد وسيلة يمكنه من خلالها ان ينشىء حزبا معاديا لمنظمة سوابو داخل ناميبيا او يستطيع تدمير اليمين المتطرف الذي يعارضه في الداخل فان مماطلة بوثا سوف تستمر. وتشير الدلائل الى انه ليس من المتوقع ان تتمكن ادارة الرئيس رونالد ريجان من احراز نجاح في سياستها بشأن ناميبيا حتى خلال العامين القادمين.

فرانسوا ميتران:

● لانضع شروطا لاستقبال عرفات وبدون الاعتراف المتبادل بين المنظمة واسرائيل لايمكن تحقيق شيء

● تعاملنا واضح مع السوفيات ومصلحة فرنسا والسلام فوق الاعتبارات

● نحن نقدم المساعدة الى تشاد ولكن لا نقرر من يحكمها

«وفي الاجتماعات الاطلسية الاخيرة التي جرت في بروكسل عولجت المشكلة الشائكة المتعلقة بالعلاقات الاقتصادية مع الشرق بطريقة متوازنة مما ارضى الاوروبيين ولاسيما الفرنسيين واعترف الحلفاء بان المبادلات المشتركة والقائمة على قاعدة تجارية سليمة مع الشرق تتفق مع اقامة علاقات بناءة بين الشرق والغرب»

في لقائه مع صحيفة لوموند اكد مجددا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان «الاعتراف المتبادل والمسبق بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل هو وحده الذي سيسمح بتحديد الطريق بالتقدم نحو السلام في الشرق الاوسط . وانه لابد لاسرائيل من ان تنال حقها في العيش في حدود آمنة ومضمونة ومعترف بها ولكن لابد للشعب الفلسطيني ايضا ان ينال حقه في وطن وفي اختيار الهياكل التي يرتضيها .

وفي تحليله للموقف الذي طرأ على الاتحاد السوفياتي بعد ان تبوأ يوري اندروبوف منصبه كسكرتير عام للحزب الشيوعي السوفياتي ابرز فرانسوا ميتران انه يتعين على الادارة السوفياتية الجديدة ان تتحرك بصورة اكبر تجاه افغانستان اكثر من تحركها تجاه بولندا . وفيما يلي نورد اهم الموضوعات التي تطرق اليها الرئيس فرانسوا ميتران في خلال هذا اللقاء الصحفي

● ماذا تعتقدون في الوضع الجديد الذي طرأ على موسكو بعد وفاة ليونيد بريجنيف وتعيين يوري اندروبوف .

ـ في هذا المقام تخطر على بالي فكرتان متناقضتان : اولاهما انه مهما يقال فان تغيير رجل يقود على الدوام الى تغييرات اخرى وذلك لان الاضطلاع بالمسئوليات يخلق التزامات جديدة . وحتى اذا لم تتغير المعتقدات فان الرجل الجديد ينظر الى الامور بمنظار آخر . اذ انه هو الذي يعنيه التصرف واتخاذ القرار . وهو يفعل ذلك بما يتفق مع طبعه وميوله وتجاربه . وفي هذا الصدد تبدو شخصية اندروبوف متعددة المواهب . والقول بأنه لن يتم تعديل شيء بما شاهدناه في ظل ليونيد بريجنيف انما ينم عن عدم تبصر . اما الفكرة الثانية فهي تقوم على ان اندروبوف منحدر من نظام وانه ليست هناك مدعاة لئلا تنتج الشجرة نفس الثمار . ومهما يكن من امر فان روسيا ستأمل في الحفاظ على نفوذها وكفل امنها واستمرار تقدمها الايديولوجي والسياسي في جميع القارات . فتلك هي المعطيات الاساسية لحالة القوة . وتناسيها قد يؤدي الى الهلاك . ولكننا لانعلم اذا كانت الانعطافات والمساعي الممكنة ستتسم بالتوازن مع حالة القوة ام انها ستكون عكس ذلك . وفي هذا الصدد فانني انتظر الكثير من الادارة السوفياتية الجديدة وان يكون تحركها تجاه افغانستان اكثر من تحركها تجاه بولندا . وفي هذا المقام فان اولى المحادثات التي اجراها اندروبوف مع الصين والهند وباكستان لها دلالتها . وقد يأخذ الغربيون على انفسهم عما قريب تصغيرهم من شأن آسيا . ولكنني استمر في الاعتقاد في النهاية بان السياسة السوفياتية ستسعى لان تحصل بالسلام ما لاتستطيع تحقيقه بالحرب التي تعرف ويلاتها اكثر من اي بلد اخر في العالم .

● هل تشكل حقيقة ارسال بيير موروى رئيس وزراء فرنسا للمشاركة في تشييع ليونيد بريجنيف بادرة سياسية ؟

ـ ان تمثيل فرنسا برئيس حكومتها كان يرمي الى ان يعيد الى الاذهان ان العلاقات الفرنسية الروسية تندرج اليوم كما كانت بالامس في اطار استمرارية تاريخنا .

● هل سيؤدي هذا التغيير في ادارة موسكو الى دفعكم لمراجعة السياسة الفرنسية ؟

ـ انه ليس لدي ما اراجعه في السياسة الفرنسية . فكل شيء واضح في تعاملنا مع الاتحاد السوفياتي . واذا لاحظت اخلالا في ميزان القوى العالمي فسأقول ذلك وسأتصرف على ضوئه . على سبيل المثال فالقوة النووية السوفياتية ـ التكتيكية او غيرها ـ اذا ما اضيفت الى القوى التقليدية فانها تخلق اخلالا بالتوازن في اوروبا . ينبغي تصحيحه . وسأواصل قول ذلك . ومن هنا تأتي اهمية المفاوضات حول نزع السلاح وضرورة انجاحها . ان الاتحاد السوفياتي حريص على امنه ونحن كذلك . وعليه ان يفهم لماذا ارفض تقريره بادخال القوات الفرنسية في حساب الشرق والغرب . ان الولايات المتحدة الامريكية وروسيا لديهما ما يمكنهما من تدمير دولتيهما بالتبادل مرات عديدة . وان نزع السلاح او بالاحرى الابطاء في زيادة تسليحهما يترك لهما حدا كبيرا في الامن وليس هناك ما يدفعني لتغيير رأيي تجاه روسيا ولكنني على النقيض من ذلك معاد لجميع اشكال الحصار الاقتصادي تجاه روسيا . ولن تقطع فرنسا مبادلاتها معها . وبحساب العجز الدائم والمفرط لميزانيتنا التجاري فانه يأخذ للاسف معنى سياسيا موسفا . انني سأظل مخلصا بلا شك للتعهدات التي وقعت عليها مع حلفائنا بشأن المنتجات (الاستراتيجية) ولكنني لا اود ان يصل الحد الى القول بان يطلق على ما نبيعه للاتحاد السوفياتي من زبدة وحمص بانه سلع استراتيجية .

ان اللغة الواضحة والصريحة ما زالت على الدوام افضل وسيلة للتفاهم . نعم التفاهم دون السكوت على اي شيء ضروري استقلالنا وحضارتنا وحق الناس .

● ان القادة السوفيات يتأثرون بشدة بشكلية العلاقات فما هي الشروط التي تضعونها للقيام بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفياتي ؟

ـ ان الشرط الواحد الدائم لاجراء لقاء في باريس او في موسكو يتمثل في نظري في المصلحة : مصلحة فرنسا ومصلحة السلام في ظل احترام مبادئنا .

● الا يثير دهشتك في بعض الاحيان الطابع العاطفي للعلاقات الفرنسية الاسبانية ؟

ـ بلى . فعندما ذهبت الى اسبانيا كنت لا انتظر قراءة صحافة معادية لفرنسا . وعلى العكس من ذلك كان استقبال الملك والقادة السياسيين متفقا مع اعظم تقاليد الضيافة في هذا البلد . وكان الشعب في الشارع ودودا . وحاولت ان افهم هذا التفاوت . فالخلاف الفرنسي الاسباني الذي لا يرجع الى الامس يقوم بالضرورة على الوضع في الباسك وفي دخول اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة . وسعيت لطرد الارواح الشريرة التي تسمم محادثاتنا في اسبانيا وتطرقت صراحة وعلنا الى هذين الموضوعين . وانني اعتقد ان زيارتي قد ادت الى تحسن الامور مع الاسبان الذين هم موضع تقديرنا وصداقتنا والذين احسنوا فهم مصالحنا ومنطقنا .

● وكيف ترون الآن تطور هذه العلاقات ؟

ـ لقد بدأنا مناقشة هذا الخلاف مع الملك خوان كارلوس والسيد كالفو سوتيلو وقررنا اجراء لقاء بين وزراء الخارجية والزراعة والداخلية ثم انفجرت الازمة الاسبانية التي ادت الى اجراء انتخابات جديدة . وان حسن النية المشترك السابق على انتصار فيليب جونزالير لايمكن الا ان يتأكد اليوم .

● هل ستدفع فرنسا تشاورها السياسي مع مصر الى ما هو ابعد عما هو عليه ؟

ـ لدينا مع مصر تناسق سياسي كبير وتفهم شخصي جيد . وقد اتاح هذا الجو من الثقة تقديم القرار الفرنسي المصري حول الشرق الاوسط امام مجلس الامن وهو يؤكد التشاور الدائم بين بلدينا وادت الاحداث التي وقعت حتى قبل وفاة السادات كالحرب الايرانية ـ العراقية الى استرداد مصر تدريجيا لدورها الطبيعي والاضطلاع بدورها البارز في هذه المنطقة من العالم .

● كيف تقدرون تطور او عدم تطور المفاوضات العربية الاسرائيلية ؟

ـ ان ما وافقت عليه في اتفاقيات كامب ديفيد هو الاعداد للسلام بين مصر واسرائيل . ولكن ما كان يبدو لي وهما هو محاولة تسوية مصير فلسطين بدون الفلسطينيين . انه لم ينضم اي بلد آخر الى كامب ديفيد . ونحن نجد انفسنا اليوم امام المعطيات السابقة والتي بدونها يصبح السلام كلمة جوفاء لامعنى لها . انك تتحدث عن المفاوضات ولكن ليست هناك مفاوضات . هل ستعلن منظمة التحرير الفلسطينية بانها مستعدة للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود اذا قبلت اسرائيل حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ؟ ان مقترحات فاس كما هو الحال بالنسبة لمشروع الملك فهد لها مزية تقديم الوسيلة وفتح الطريق للحوار . وبدون الاعتراف المتبادل والمسبق فانه لن يتم تحقيق اي شيء .

● هل شرطكم لاستقبال ياسر عرفات يكمن اذن في هذا التعهد الشرطي لمنظمة التحرير الفلسطينية ؟

ـ انني لم اضع شروطا .. ولكنني اعربت فحسب عن املي في ان تتخلى منظمة التحرير الفلسطينية عن هدفها الذي حددته لنفسها والذي يقوم على (تدمير دولة اسرائيل) وهذا الامر سيخلق حقيقة سياسية جديدة ينبغي على كل طرف ان يضعها في الحسبان .

● ألست متشائما حول تطور النفوس في اسرائيل ؟

ـ انها ليست هناك اية قوة سياسية كبرى في هذا البلد مستعدة لاقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية . انها حقيقة تتعارض مع جميع امنيات النفس . ولكن هذا لا يعني انه لايوجد اختلاف كبير في الافكار في اسرائيل حول طريقة بحث القضية الفلسطينية لاسيما بعد حرب لبنان

● كيف ترون الوضع في تشاد ؟

ـ عندما انتخبت في شهر مايو ١٩٨١ كان الليبيون يحكمون تشاد وبعد بضعة اشهر من ذلك رحلوا عنها . وشعرت بالسعادة بعد ان احسست بانه حان الوقت ليتخلص هذا البلد من الضغوط والتدخلات الاجنبية . لان هذا الامر سيعود بالخير عليه وعلى افريقيا برمتها . الا ان السلام هناك مزعزع . اما عن فرنسا فانها ما زالت تواصل تقديم مساعدتها من اجل اعادة بناء تشاد وستشترك في اي امر يكفل لها وحدتها واستقلالها . ولكن ليس من حقها ان تقرر من ينبغي عليه ان يحكم تشاد . وانني اتمسك بنفس هذا المنطق بالنسبة لمجموع الدول الافريقية . فنحن تربطنا بعدد كبير منها علاقات متميزة . ان اتفاقياتنا ستحترم في كل مكان وتعاوننا سيظل في المقام الاول . ولكن ليس لنا ان نتدخل في صراعاتها الداخلية .

● لقد خاب امل دول امريكا اللاتينية بسبب امتناع فرنسا عن التصويت على قرار هيئة الامم المتحدة بشأن جزر الفوكلاند .

ـ لقد شجبت فرنسا تدخل الارجنتين عسكريا في جزر الفوكلاند وساندت حليفتها بريطانيا المعتدى عليها في هذه الحالة . ولكنها لم تعترف بالسيادة البريطانية على هذه الجزر . وكنا سنوافق على قرار دول امريكا اللاتينية لو انه اقتصر على التفاوض وعلى تكليف سكرتير عام الامم المتحدة بالقيام بمساعيه الحميدة وللاسف فان هذا القرار يحمل بريطانيا حقيقة استعمارية . وان الجغرافيا لايمكن ان تكون المعيار الوحيد لهذا التقدير .

● ماذا تعتقدون في العلاقات الثنائية مع اسرائيل اليست بالاحرى سيئة ؟

ـ لقد كانت فرنسا من اول الدول التي اعترفت باسرائيل عام ١٩٤٨ ومنذ ذلك الحين عقدت علاقات رسمية دبلوماسية مع هذا البلد ولكننا كنا نعيش في النفاق . حيث بدا وكان احدنا لايعرف الآخر . ومثل هذا الموقف كان بالنسبة لي غير مقبول . انني لم اخجل من اظهار تعلقي بهذا الشعب وحرصي على رؤية هذه الدولة وهي تتأصل جذورها على هذه الارض . ولهذا السبب قررت طبقا لتعهداتي بالذهاب الى اسرائيل . وبنفس الطريقة سهلت مبادلاتنا . وعندما كنت افعل ذلك لم اكن اجهل انني سأعرض نفسي لعدم ادراك العالم العربي الذي كان يعرف رغم ذلك انني ما زلت مخلصا لعلاقاتنا الازلية . واستغرقت الدول العربية زمنا طويلا حتى تفهمني . واصم العرب آذانهم عن ندائي في الكنيسيت . فحق دول الشرق الاوسط في العيش في سلام وامن وحق شعوب هذه المنطقة كما هو الحال في كل مكان آخر في ان يكون لها وطن انما هي ابسط مبادىء السياسة التي تتسم بلغة واحدة . ولكن هذا الامر لايروق في نفس الوقت لجميع الناس ولكنني على ثقة بانه بهذه الطريقة ستحظى فرنسا بالاحترام وفي النهاية بصداقة الجميع لقد اضمر لي مناحم بيجن العداء لاسهام فرنسا في دفع الولايات المتحدة الامريكية لان تتخذ خطا مماثلا للقرار الذي قدمته فرنسا الى مجلس الامن في القضية اللبنانية . وتجاه هذا البلد لدينا واجبات . ولم يكن بمقدوري السكوت في الوقت الذي كانت ترزح فيه بيروت الغربية تحت نيران القنابل .

ولما طلبنا الى منظمة التحرير بمغادرة هذا البلد فكان ذلك من اجل انقاذ حياة البشر والكرامة . ولم يؤت هذا ثماره ؟

وانا اليوم ما زلنا الى جانب الرئيس اللبناني حتى تجلو الجيوش الاجنبية عن لبنان . هل هذا التصرف ضد مصلحة اسرائيل . انني اعتقد بالاحرى في العكس . وبمقدوري ان اعترض على هذا او ذاك المظهر من السياسة الخارجية التي تنتهجها حكومة اسرائيل دون ان تتعرض لمخاطر الظهور بمظهر عدو هذا البلد . انه يخالجني الشعور بأن الصداقة لم تمس ولكن ما من شيء يجبرني عن تقبل الظلم في اي مكان .

● الم يؤد . فشل قمة فرساي الى تبدد الاحاسيس الاطلسية ؟

ـ ان ما تطلق عليه فشل فرساي كان سابقا فشل اوتاوا قبل عام من ذلك وسيكون فشل وليامسبرج في العام المقبل اذا ما استمرت مؤتمرات القمة كما كان حالها لدى وصولها الى الاليزية . ان الحلف الاطلسي يكتنفه سوء التفاهم منذ زمن طويل . واصلاحه يعني وضع النقاط على الحروف . وهذا ما فعلته فرنسا فيما يتعلق بخط الغاز والخطر الامريكي . وهذا ما فعلته ايضا فيما يتعلق برفضها على ما يطلق اتفاق على التجارة بين الشرق والغرب ولا مساومة على سيادة فرنسا ولكنني في نفس الوقت لن استسلم لتدهور الحلف .

● هل تعتقدون ان الوضع الاوروبي يجعل احتمال نشر صواريخ برشنج امرا مقبولا ؟

ـ ان الطريقة الوحيدة لمنع نشر صواريخ برشنج تكمن في نجاح مفاوضات جنيف .

● ما هو شعوركم فيما يتعلق بتطور النظام في نيكاراجوا ؟

ـ ان شعوب امريكا الوسطى بحاجة للتخلص من الوصايات الاقتصادية والسياسية التي تسيطر عليها او التي تستغلها وعلى الغرب ان يفهم ذلك انه اذا اثر مقاومة التحرر الذي ارى انه مشروع فانه سيتيح الفرص للشيوعية . وقد يكون الوقت متأخرا آنئذ . وانني آمل الا يحدث ذلك .

الصومال واثيوبيا ومناورات النجم الساطع

«وتجري هذه المناورات تحت ستار من الكتمان الشديد ويبدو انها بمثابة انذار الى اثيوبيا والاتحاد السوفياتي بعدم تصعيد النزاع القائم في المنطقة».

تتهم اثيوبيا الولايات المتحدة الامريكية بانها تعمل على اشعال نار الحرب الاستفزازية في منطقة القرن الافريقي . ويعتقد الاثيوبيون بان قيام الامريكيين بالتمرينات العسكرية (في البر والبحر والجو) داخل الاراضي الصومالية انما هو بغرض مساندة حكومة سياد بري ضد اي محاولة للقضاء عليها .

وقد اعلنت وزارة الخارجية في اديس ابابا ـ عبر الاذاعة الحكومية «صوت الثورة الاثيوبية» ـ ان المناورات الامريكية هي بمثابة «تدخل سافر في الشئون الداخلية للشعب الصومالي» .

ـ وتأتي التمرينات العسكرية الامريكية ضمن نطاق المرحلة الثانية لمناورات «النجم الساطع» . ولاختبار مدى استعداد قوات التدخل السريع الامريكية في حالة نشوب حرب في منطقتي الشرق الاوسط والادنى .. وقد جرت الرحلة الاولى من تلك المناورة منذ عام تقريبا بالقرب من «بربره» حيث كانت توجد احدى القواعد السوفياتية في شمال الصومال .

ـ وتجري هذه المناورة الآن تحت ستار من الكتمان الشديد .. ولم يسمح للصحافيين بتغطيتها . كما يبدو ان عدد القوات الامريكية المشتركة في المناورة يبلغ ١٥٠٠ جندي تم نقلهم الى الصومال بالطائرات والسفن .

ـ والجدير بالذكر ان الصومال قامت في منتصف العام الحالي بطلب زيادة المساعدات العسكرية الامريكية لها . ويبدو ان التمرينات العسكرية الاخيرة بمثابة انذار الى اثيوبيا والاتحاد السوفياتي لعدم تصعيد النزاع القائم في المنطقة .

ـ وتشير التقارير الصومالية ان طائرات الميج الاثيوبية قامت في الفترة الاخيرة بخرق المجال الجوي للصومال وتوغلت داخله بمسافة ٦٠ كيلومترا وقامت بضرب منطقتين هناك . ولم تسفر هذه العملية عن اية اصابات .

وقد قامت بعض الوحدات الاثيوبية منذ شهر يونيو الماضي بالاستيلاء على منطقتين صغيرتين بالقرب من الحدود ووفقا للتقارير الصومالية فان هذه العملية تمت خلال هجوم اثيوبي . وقام الجيش الصومالي بالتصدي له .. في حين ان التقارير الاثيوبية تشير الى ان العملية تتعلق بهجوم قامت به بعض الوحدات من المتمردين بالجيش الصومالي والتي تسعى الى اسقاط نظام حكم الرئيس الصومالي سياد بري .

وقد قام الرئيس الصومالي قبل هذا الهجوم بفترة قصيرة بعد يد المصالحة للرئيس الاثيوبي «مينغستو هيلا ماريام» وعرض عليه الاجتماع به في اي مكان يرغب فيه لبحث قضية النزاع الصومالي ـ الاثيوبي . ـ وتتعلق هذه القضية بحق الصومال في المطالبة باراضيها الواقعة في المنطقة الاثيوبية «اوغادين» وحق المقيمين هناك في تقرير مصيرهم .

ـ وقد فشلت خطة مجلس السلام . حيث اعلن سياد بري مؤخرا انه سيطالب بعدم عقد المؤتمر السنوي لمنظمة الوحدة الافريقية في العاصمة الاثيوبية .

ـ وتعتبر منطقة القرن الافريقي من وجهة النظر الامريكية ـ وهي المنطقة التي تقع بين البحر الاحمر والمحيط الهندي والتي تمثل الطرف البارز من القارة الافريقية ـ من اخطر المناطق التي يهددها الحرب في الوقت الراهن .

ـ كما يشير التقرير الصادر عن وزارة الدفاع الامريكية بانه ليس هناك ادنى شك من وجود الجنود الاثيوبيين داخل الاراضي الصومالية حيث يحاولون قطع الطريق المؤدي من المنطقة الشمالية في الصومال الى العاصمة مقديشيو كما ان العملية الاثيوبية داخل الاراضي الصومالية تمت بموافقة الاتحاد السوفياتي ان لم تكن بمساندته . وان الهدف من هذه العملية محاولة اسقاط نظام الرئيس سياد بري عن طريق اشعال نار الفتنة وقيام ثورة شعبية ضده هناك .

ويضيف التقرير بان هذه الخطة لم تحقق اي نجاح وانها تعيد الى الاذهان خطر الحلف القائم بين ليبيا واثيوبيا .. هذا الحلف الذي يهدد الدولة المجاورة للحدود الغربية الليبية وهي تونس والدولة الواقعة بين كماشة ليبيا واثيوبيا وهي جمهورية الصومال .

هل هي بداية الحرب الباردة؟!

«ولم يتراجع اندروبوف بل اكد انه لا يجب انتظار تنازلات من قبله بدون مقابل . وهذا يعني ان على الولايات المتحدة ان تذعن للامر الواقع وهو ان موسكو لا تنوي ابدا التخلي عن المواقع التي حصلت عليها في السنوات الاخيرة».



واينبرغر يقدم للصحافة مشروع صواريخ ام . اكس

اثر وفاة الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف . بدأت الولايات المتحدة الامريكية تترصد الاشارات القادمة من الكرملين . ولعل السؤال الذي يقض مضاجع قادة البيت الابيض هو الآتي : هل سيميل سيد الامبراطورية الروسية الجديد الى تصعيد النزاعات بين العملاقين ام هل سيجنح الى السلم والمهادنة ؟ ان الاجابة على هذا السؤال تكتسب اهمية بالغة لان مصير العالم يتوقف على مبادرات يوري اندروبوف في هذا المجال وعندما صرح يوم ٢٢ نوفمبر الماضي في اول خطاب له امام اللجنة المركزية «ان سياسة الانفراج لم تمت وان التوترات الحالية يمكن ان تنمي اذا تضافرت جهود كل الاطراف لابعاد شبح الحرب الباردة . فقد اكد زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي انه ليس بالرجل الساذج وان الاشتراكية لن يكون لها معنى اذا لم تعتمد على قوة عسكرية ضاربة .

لقد تقبل البيت الابيض هذا الخطاب باستياء شديد . ذلك انه قبل وفاة بريجنيف طرح جورج شولتز . وزير الخارجية الامريكي ومستشاروه المشكل بوضوح لقد قضى الاتحاد السوفياتي على سياسة الانفراج عندما قرر الكرملين غزو افغانستان ..

لقد كان في امكان الولايات المتحدة ان تجبر الاتحاد السوفياتي بالقوة على سحب قواته من افغانستان ولكنها لم تحرك ساكنا الى الان خوفا من الحرب العالمية . ولكن طالما لم يتوصل العملاقان الى اتفاق في خصوص هذه المسألة فلا مجال للحديث عن الانفراج . وبعبارة اوضح تشترط واشنطن قبل الدخول في مفاوضات مع موسكو ان تقوم هذه الاخيرة بتنازلات في افغانستان او في كمبوديا واذا تراجع الاتحاد السوفياتي في هذا الميدان فسيقيم الحجة على انه تخلى على انتهاج «السياسة العدوانية» .

لم يتراجع اندروبوف بل اكد انه لا يجب انتظار تنازلات من قبله بدون مقابل . وهذا يعني ان على الولايات المتحدة ان تذعن للامر الواقع : لان موسكو لا تنوي ابدا التخلي عن المواقع التي حصلت عليها في السنوات الاخيرة

لقد جاءت الاجابة الامريكية سريعة ومباغتة : فبعد خمس ساعات فقط من خطاب اندروبوف . اعلن الرئيس ريغان ـ في خطاب اعتبرته الدوائر السياسية اهم خطاب منذ رئاسته ـ ان بلاده ستقيم ترسانة جديدة حرارية ـ ذرية . وبما ان اندروبوف . ينوي مواصلة سياسة خلفه . فسيعلم ان الطرف المقابل مقر العزم على رفع التحدي ..»

ويتمثل برنامج ريغان العسكري بالنسبة للعشر سنوات القادمة في وضع ١٠٠ صاروخ من طراز ام ـ اكس في صحراء كلورادو الامريكية تكلف خزينة البنتاجون ٤٠ مليار دولار . وستدفن هذه الصواريخ في منطقة تبلغ مساحتها ٢٠ كلم مربع على ان يبعد كل صاروخ عن الاخر بمسافة ٦٠٠ متر .

ان الخطة الامريكية الجديدة لا تخلو من وجاهة : فاذا هاجم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة بغتة محاولا تدمير منطقة الصواريخ . فسيتحتم عليه استعمال مئات من القنابل الذرية الثقيلة لان كل صاروخ امريكي محاط بطبقة عازلة من الاسمنت المسلح والصفائح الفولاذية . ويقدر الخبراء العسكريون ان القنابل السوفياتية الاولى ستدمر من ٢٠ الى ٣٠ صاروخا امريكيا اما البقية فلن تتمكن من اختراق الحواجز لانها ستنفجر قبل الوصول الى اهدافها بمفعول الحرارة الحاصلة من التدمير السابق . وهذه ظاهرة فيزائية معروفة وعليه . فانه بامكان البنتاجون ان يوجه الصواريخ المتبقية الى روسيا ويحطم امكاناتها العسكرية تماما .

ان الهدف السياسي من العملية هو اقناع الروس بانهم عاجزون عن كسب الحرب المقبلة حتى لو باغتوا الامريكان في عقر دارهم . ويرى البنتاجون انه على ضوء ميزان القوى الحالي . فان الاتحاد السوفياتي يمتلك حاليا الوسائل الكفيلة بنسف القوة الامريكية خلال ضربة مفاجئة .

والمعروف ان الجهاز العسكري الامريكي كان قد صمم منذ عشرين سنة في العهد الذي كان فيه الروس يقطعون الخطوات الاولى في مجال التسليح الذري . ذلك ان الصواريخ الامريكية العابرة للقارات كانت دقيقة ومجهزة افضل تجهيز وكانت بملجأ عن الضربة النووية الاولى . وفي السبعينيات . قام الاتحاد السوفياتي بمجهود ضخم للحاق بالامريكان . واليوم فان الروس لا يحتاجون الا الربع ترسانتهم لنسف كل صواريخ خصومهم . حسب مزاعم البنتاجون .

والملاحظ ان العديد من الخبراء العسكريين في واشنطن يرفضون هذا التحليل ويؤكدون ان موازين القوى ليست في صالح الاتحاد السوفياتي بداهة . لان ضم القوة الضاربة التابعة لدول الحلف الاطلسي الى قوة امريكا كفيلة بتعديل الميزان بل بترجيحه بالاضافة الى ان مبلغ ٤٠ مليار دولار مبلغ ضخم جدا في الوقت الذي بلغ فيه عجز الميزانية الامريكية ٢٠٠ مليار دولار .

وترد الادارة الامريكية على هذا الاعتراض قائلة بان الميزانية العسكرية اهم من المصاريف الاجتماعية . لانه اذا كانت الولايات المتحدة ضعيفة عسكريا واذا تراجعت في العالم فكيف يمكن لاقتصادها ان يخرج من الورطة الحالية؟

ان اول تحد للامريكان هو التحدي السوفياتي .. وقد بدأ عهد اندروبوف بداية سيئة جدا لانه اجج نار الحرب الباردة في اول خطاب رسمي له ..

وترى بعض الاوساط الامريكية ان الامور ليست سيئة الى هذا الحد لان السوفيات مقبلون على مرحلة استعراض عضلات قبل التفاوض مع الامريكان حول العديد من المسائل المهمة .. وبما ان الحرب بين العملاقين مستحيلة لانها تعني نهاية العالم .. فلابد من التنازلات ولابد من الحلول الوسطى طال الزمان ام قصر .

الصدفة صنعت رائد علم التشريح المقارن


جورج كوفييه

مونبيلير (فرنسا) - أ.ف.ب : لا تزال القواعد التى ارساها جورج كوفييه (١٧٦٩م - ١٨٣٢م) منذ ما يقرب من المائتي عام لاعادة تشكيل بنية حيوانات ما قبل التاريخ بواسطة بعض العظام المكسورة .. تمثل دليل عمل ممتاز للعلماء والخبراء حتى ايامنا الحاضرة .

كان هذا هو ما اقر به المشتركون في الندوة الدولية التى عقدت بفرنسا مؤخرا بمدينة مونبيلار .. مسقط رأس هذا العالم الفرنسي الكبير .. بمناسبة الذكرى المائة والخمسين لرحيله عن عالمنا .

من الصعوبة بمكان ان نرجع الى شخص واحد ارساء قواعد علم قائم بذاته . ومع ذلك فيمكن اعتبار جورج كوفييه ابا لعلم التشريح المقارن وعلم الاحاثة (الذي يبحث في اشكال الحياة في العصور الجيولوجية المتعاقبة كما تمثلها المتحجرات الحيوانية والنباتية) . اذ كانت اعماله سببا في تحول هذين المجالين من التاريخ الطبيعي الى منهجين علميين حقيقيين .

ويعترف هذا العالم الذي قدم اسهاما ضخما في تطوير علوم الحياة بأوائل القرن التاسع عشر الميلادي .. ان الصدفة البحتة كانت وراء تشكيل حياته العملية على النحو الذي سارت عليه : فعندما كان صبيا قرأ كتابا لعالم الاحياء الفرنسي جورج بيفون (١٧٠٧م - ١٧٨٨م) عثر عليه بمكتبة والده . وكان هذا الكتاب سببا في ايقاظ حب دراسة الاحياء لدى الصبي .

تلقى كوفييه دراسات قيمة باكاديمية شتوتجارت (المانيا) .. ثم عمل مشرفا على ضياع احدى العائلات الكبيرة بنورماندي (شمال فرنسا) .. ووسط هذا الريف الممتد اخذ كوفييه يفكر جديا في مشروعيه الكبيرين : مقارنة انواع المتحجرات مع الانواع الحية في اعادة تصنيف مملكة الحيوان . وعندما شرح مشروعيه على كبير اطباء المستشفى العسكري بمدينة (فيكان) دهش الطبيب من اتساع معرفة الشاب كوفييه وابلغ بذلك اصدقاءه بحديقة النباتات .

كانت هذه هى بداية حياة علمية لامعة : اذ قام بتدريس التشريح المقارن بالمتحف الوطني للتاريخ الطبيعي اعتبارا من العام ١٧٩٥م . وبعد اربع سنوات فقط عين استاذا (لكرسي التاريخ الطبيعي) بكلية فرنسا (كوليج دى فرانس) . وفي العام ١٨٠٢م اصبح استاذا بحديقة النباتات ثم سكرتيرا دائما بأكاديمية العلوم لشئون العلوم الطبيعية والاحياء (١٨٠٣م) . فعضوا بمجلس الجامعة في العام ١٨٠٨م فرئيسا للجنة التظلمات (١٨١٣م) .. كما اختير مستشارا للحكومة ثم وزيرا للمعارف واخيرا عضوا بمجلس الشيوخ في العام ١٨٣١م . الامر الفريد في نوعه حقا انه كان عضوا في ثلاث اكاديميات فرنسية (الاكاديمية الفرنسية . اكاديمية العلوم ، اكاديمية الآداب) . كما كان عضوا بجميع الاكاديميات العلمية بالخارج في ذلك العصر . ورغم كل تلك الالتزامات الادارية فقد واصل كوفييه اعماله العلمية



علم التشريح المقارن وعلم الاحاثة :

كان التشريح المقارن قبل كوفييه مجرد مجموعة من الوقائع الخاصة المتصلة بتركيب الحيوانات . اكتشف كوفييه ان اعضاء الحيوانات - في الواقع - ليست متجاورة فقط (اي غير متصلة ببعضها البعض) ولكن كلا منها يؤثر على غيره . وان جميع اجزاء الحيوان تشكل (نظاما موحدا ومقفلا) . واوضح جورج في محاضراته عن :التشريح المقارن) انه (ليس بوسع اي من هذه الاجزاء ان يتغير دون أن تتغير الاجزاء الاخرى ايضا ومن ثم فان كلا منها - على حدة - يعطى جميع الاجزاء الاخرى) . انطلاقا من هذا المبدأ الخاص (بالارتباط المتبادل لاجهزة الجسم) يمكن عن طريق شكل الاسنان - مثلا - إستخلاص شكل الاقدام او شكل الفكين او شكل الجهاز الهضمي . وهكذا احد التشريح المقارن جورج كوفييه بالاسس اللازمة لتحديد هوية اي حيوان ومن ثم اعادة تشكيله باستخدام قطع عظمية تخلفت عن هذا الحيوان .

ومما ردده الكتب العلمية عن كوفييه عند اكتشاف هيكل عظمى متحجر بمنطقة محاجر موغارتر (بباريس) : فعند فحصه للاسنان تبين له وجود صلة لهذه العظام بحيوانات السريغ (نوع من الجرابيات) .. وقبل فحص منطقة الحوض اعلن ان هذا الحوض يتضمن عظاما جرابية . وفي حضور زملائه وتلاميذه تم شق الحجر فظهر على الفور حوض احد الجرابيات ..

كوفييه والتطور

ذكر كوفييه ان احد اهدافه الاساسية من مثل هذه الابحاث يكمن في ايجاد علاقات انواع المتحجرات مع الطبقات المختلفة للارض فقد ذكر في (محاضرته حول ثورات سطح الكرة الارضية) ان اربعة انواع مختلفة من الكائنات الحية قد عاشت - على التالي - على هذا الجزء من الارض الذي بات معروفا لنا .

كان النوع الاول يضم اسماكا ، زواحف عملاقة بالاضافة الى عدد محدود من الثديات . وكان النوع الثانى يتسم بوجود بعض الثدييات مثل الباليوتيريوم - الذي عثر على عينات من اجزائه بمحاجر باريس .. ويشمل النوع الثالث حيوانات الماموث ، وحيد القرن (الكركدن) الخ .. اما النوع الرابع والاخير فيشمل الانسان والحيوانات المستأنسة .. وان كان احدا لم يعثر على متحجرات لهذا العصر الرابع في عصر كوفييه .

لتفسير انقراض وحـــوش الماضي السحيق .. وضع كوفييه نظرية اخرى كبيرة هى نظرية (الكارثية) ومؤداها ان الانواع المختلفة قد دمرت في كل مرة بفعل كارثة كبرى .. ويترتب على ذلك السماح بنشأة انواع جديدة .

رفض كوفييه - في مؤلفاته - الأخذ بمقولة الارتقاء في الطبيعة: (لطالما سئلت لماذا لاتكون الاجناس الحالية نماذج معدلة راقية للاجناس السابقة التى نعثر عليها بالمحجرات (...) وردي على ذلك انه لو قدر لهذا التغيير ان يحدث تدريجيا لكنا عثرنا على آثار لتلك التغيرات) .

لكن نظرية الارتقاء لم تكن غريبة تماما على كوفييه .. ولكنه كان بحاجة الى الادلة التى تثبت ذلك . حيث قال : (بين الوحوش التى تعاقبت على الارض لابد من عثورنا على بعض المراحل الانتقالية وهو الامر الذي لم يحدث حتى الان)

غرفة الإعدام بالحقنة القاتلة

زنزانة بروكس في سجن هنتسفيل

تكنولوجيا حديثة لتنمية النباتات

● عالمان بريطانيان يستخدمان ٣٠ الف صنف من النباتات فى تجاربهم لتحسين نوعية البذور

منذ ان تعلم الانسان الأول زراعة طعامه وهو يختار البذور التى تعود عليه باحسن غلة . وعندما اهتم ايضا بزراعة النباتات التزيينية اخذ يختار ايضا الأنواع المفضلة لديه .

ويعتمد عالمان فى كنغزلين بشرق انكلترا اساليب التكنولوجيا الاحيائية لتحسين نوعية بذور النباتات المزهرة وزيادة ارباحها. واستعمال عملية الحصول عليها .

ويقول «مايك هو» المدير الاداري لشركة فلورانوفا «على بائع البذور ان يقوم بعملية الاستيلاد الداخلي لسبعة اجيال قبل ان ينتج نبتة هجينة . وهذا يعنى فى معظم الحالات عمل سبع سنوات لأن الكثير من انواع النبات يحتاج الى سنة كاملة تقريبا كي تنمو وتزهر ، ولا يمكن استعجال هذه العملية .»

ويمضى مايك هو قائلا «على الرغم من كل الصعوبات فنجن فى فلورانوفا نعتقد انه من المجدى انتاج بذور مهجنة تخرج منها نبتات قوية ذات خصائص متشابهة وتزهر فى وقت ابكر وتسلك طريقا معينا فى اجواء معينة .»

وقد درس مايك هو ومعاونه اد بنت علم النبات فى جامعة هل بشمال شرقى انكلترا .

واشتركا قبل خمس سنوات مع جون جفرى المحامي واسسوا ثلاثتهم فلورانوفا . فاشتروا منزلا شبه مهدم له قطعة ارض خلفية اقاموا فيها دفيئة مساحتها ٤٦٠ مترا مربعا . وهكذا اصبح هذا المنزل مقر فلورانوفا الرئيسى .


٢- الدكتور بريان ادى ، المدير الفنى لفلورانوفا يتفقد بذرة جرانيوم استنبتت فى زريعة فى مختبر الشركة

١- جرانيوم روليت من زراعة فلورانوفا المختصة باستيلاد نباتات التزيين .

ويقول مايك هو «متخصص هى فلورانوفا باستيلاد النباتات التزيينية الداخلى ولا سيما الجرانيوم (ابرة الراعى او الجارونية) وذلك لاستبعاد الانواع التى لا يستسيغها التجار والزبائن كما نتخصص بالتهجين لاستعادة «النشاط» الذي فقد بسبب الاستيلاد الداخلى . ثم ننتج البذور المحصلة خارج البلاد .»

وهذه العمليات الطويلة والتى تستدعى عملا مكثفا تشمل حوالي ٣٠٠٠٠ صنف من النباتات .

وتجرى فلورانوفا حاليا تجارب ميدانية على صنف من نبتة «المقنعة» توصلت الى تهجينه اذ غيرت طباع نموه وازهاره وجعلته اصغر واقوى واقصر من المقنعة العادية ، وهو يحمل باستمرار زهرات كبيرة . وتأمل ان تشيع زراعة هذا الصنف للزينة .

ومتى تحددت الخصائص المطلوبة تبدأ عملية الاستيلاد ، فتختار الأصول وتلقح باليد باستعمال فرشاة شعرية ناعمة . ويسبق هذا الاجراء نزع اعضاء التذكير من كل زهرة مطلوبة لانتاج البذور بازالة غبار الطلع الذي يحمل السداة حتى لا تستطيع الزهرة تلقيح ذاتها بذاتها او حتى لا يتم تلقيحها عرضا بطريقة ما .

وتنزع اعضاء التذكير قبل ان تتفتح الزهرة . وبالنسبة الى نبتة الستريتوكربى مثلا يقتضى قطع الزهرة وهى ما زالت برعما وتجريدها بلطف من المئبر واعضاء التذكير وازالة الجزء غير المطلوب . وهذه عملية دقيقة قد يقتضى اجراؤها مئات المرات على كل صنف تجريبى وعلى ازهار لا يزيد قطرها على خمس البوصة .

ويختار الأصل بناء على ميزاته الخاصة ويلقح مع نبتة اخرى ذات خصائص معروفة . وتحدد كل نبتة وتدون فى سجل خاص . ويراقب كل من الأصل ونبتة التلقيح والنتائج مراقبة دقيقة .

ومتى امكن الحصول على بذرة هجينة اخضعت لتجارب ميدانية لمعرفة تصرفها خارج المختبر والأرض المسطحة المحيطة بكنغزلين معرضة لريح شرقية باردة تهب عليها مباشرة من بحر الشمال . فتواجه النباتات عوامل لا تواجه شبيها لها فى جنوب فرنسا مثلا ، وهو احد الأماكن التى ترسل اليها البذور للتقييم .

وأظهرت جرانيوم نبتة لا يمكن وصفها نبتت بين عدة مئات فى ارض فضاء ، ما يحدثه الجو من اختلاف ، وما يطلبه المزارعون من مزايا . وقد فاز هذا الصنف بالذات بالمدالية الذهبية فى جنوب فرنسا .

ويقول مايك هو ان زراعة هذه النبتة فى بريطانيا لم يسفر عن نتائج طيبة ولا عن الخصائص المطلوبة ولكنها نمت نموا ممتازا فى مناخ اكثر دفئا .

ويقول الدكتور بريان ادى المدير الفنى لفلورانوفا «متى تحددت النبتات الهجينة امكن زرع الأطراف من كل منها ومضاعفتها بطريقة التفريخ الميكرو ، فنحصل على عدة الوف من نفس الأصول المهجنة المختارة . وتوخيا للنجاح فان الأطراف تعقم سطوحها ثم توضع فى اوعية فيها وسائط لتخليق الأغصان . ومتى ظهر عدد كاف من الأغصان نقلت الى وسائط التجذير . وتظهر الجذور خلال ١٠ ايام ثم تنقل النبتة الى تربة مسمدة حيث تنمو كفسيلة . وفى هذه العملية تسريع لانتاج البذور والحصول على انواع جديدة فى غضون سنتين بدلا من خمس .»

جون بريتشارد : امير الموسيقى

● بريتشارد قاد اول فرقة اوبرا بريطانية تزور الصين

عقب سلسلة من الانجازات الرائعة وتسجيل النجاح تلو النجاح اطلق على جون بريتشارد لقب امير الموسيقى منذ عام ١٩٥٠ وهو لا يزال في الثلاثين من عمره حيث سجل اول انتصار له عندما قاد حفلة اوبرا في دار غليندبورن الواقعة في جنوب انكلترا .

ويوجه العازفون في فرق الاوبرا الانتقاد اللاذع حتى الى انجح القادة الموسيقيين ، غير ان جون بريتشارد هو الاستثناء الوحيد لانه لم يلاق الا الاستحسان والمديح والترحيب . ويقول النقاد ان ميزة بريتشارد تكمن في تنوع اساليب قيادته الموسيقية التي دلت على انها لخيره ولصالحه في نهاية المطاف .

ويتفق النقاد والمشاهدون على وصف بريتشارد بانه قائد الاوركسترا الناجح من جميع النواحي فهو يقود بنجاح كبير القطع الكلاسيكية ويبرز جدا في الموسيقى الحديثة حتى انه يجازف بافتتاح الحفلات الموسيقية غير المألوفة ويحقق فيها النجاح العظيم ويعود اليه الفضل في اعادة الحياة الى موسيقى الاوبرا التي كانت سائدة في القرن السابع عشر والتي اهملت منذ وقت طويل . ويعتبر بريتشارد المسافر الدائم اذ غالبا ما يشاهد حاملا حقيبتين للملابس ولا يعود الى منزله في سكس الا نادرا ذلك لان اعماله تتم خارج بريطانيا بسبب شدة الطلب عليه في جميع القارات فهو الزائر الدائم لاوبرا المتروبوليتان في

←

محكمة سويدية :

الفصل .. للمذيع الذي يذيع وهو ثمل !!

ستوكهولم - ب.ت.أ :

صادقت محكمة العمل هنا على قرار الفصل الصادر ضد احد المراسلين الاذاعيين في اول حكم من نوعه يصدر في السويد في مثل هذه القضايا .

ومؤكدة على مبدأ ان مجرد الغثيان بسبب السكر لايبرر الفصل الا في حالات خاصة مثل الحالة التى تنظر فيها حيث ان مقدرة الموظف على انجاز عمله تتأثر الى حد ان يصبح عاجزا عن انجاز اي عمل على الاطلاق . وقالت ان الغثيان في مثل هذه الحالة يبرر الفصل .

وكان المراسل يعمل في محطة الاذاعة الاقليمية السويدية منذ عام ١٩٧٧ وقد تم منعه من اذاعة اية مواد منذ ان قام باذاعة برامج وهو ثمل تماما في عام ١٩٧٩ .

وقد اثار هذا الحكم موجة من الرعب في مقر اذاعة السويد الرئيسية في ستوكهولم حيث يخشى نحو ٥٠ من اشهر المذيعين ان تدور الدائرة عليهم بسبب ادمانهم للمسكرات .

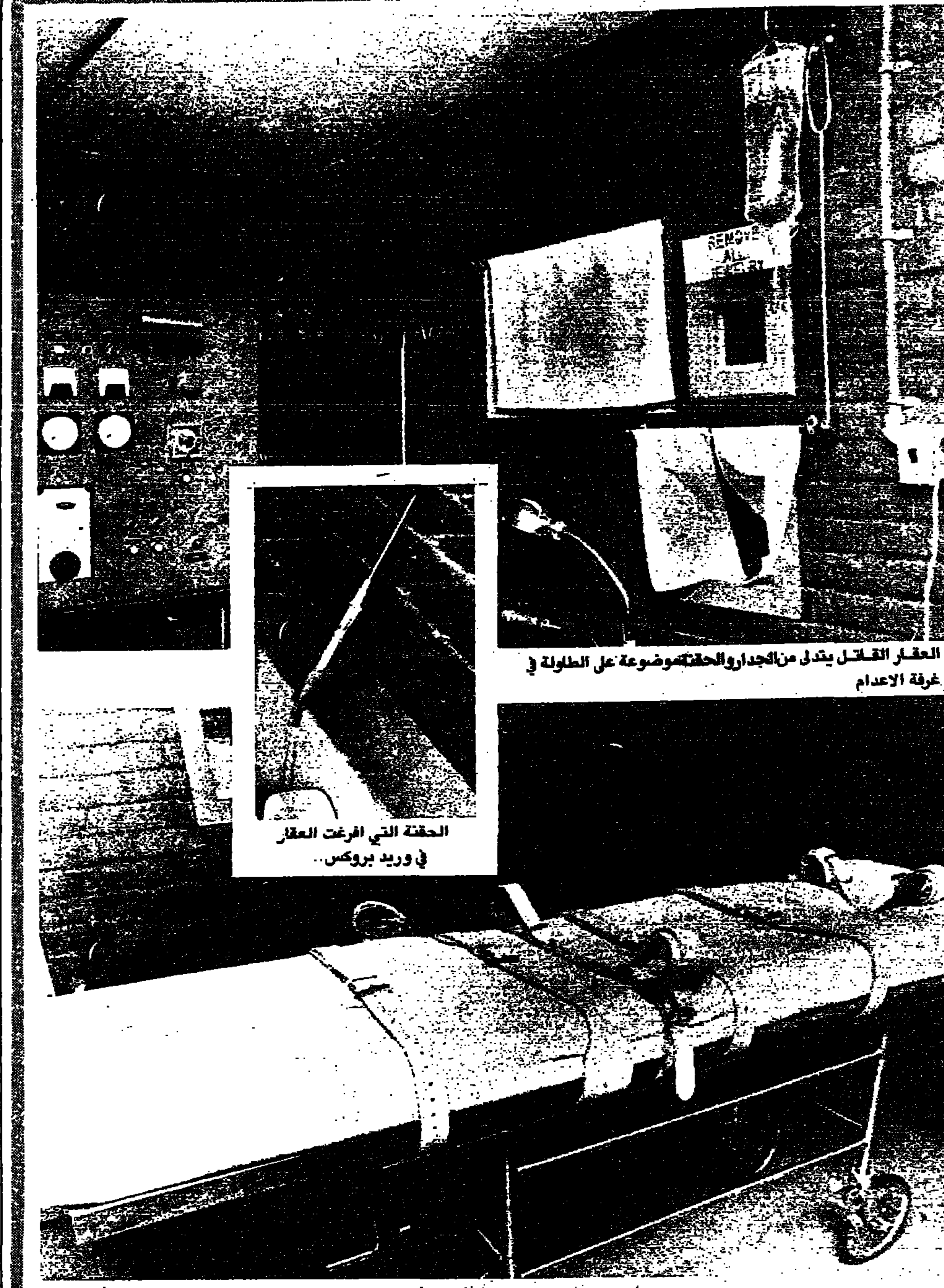
الألكترونات تعالج الصمم !

استعادت سيدة سوفيتية تدعى ناديا رجيقيتشى السمع لأذنها اليسرى بعد أن أصيبت بصمم تام بسبب نزيف داخلى .. وذلك بعد قيام الجراحين بتركيب الكترودين مصغرين بالحلزون العظمى الموجود بالأذن الداخلية.

وقد أوضح البروفيسور ميخائيل بوجوميلسكى - رئيس الطاقم الطبى الذى اجرى هذه الجراحة بموسكو - بعض تفاصيل العملية إذ أشار الى أن الجراحين قد أدخلوا الالكترودين المصغرين (مينى - الكترود) حتى اوصلوهما بالعصب السمعى الموجود بداخل الحلزون العظمى للأذن الداخلية .

تم توصيل الطرفين الاخرين للالكترودين بقابس مركب تحت الجلد خلف فتحة الأذن ومتصل بجهاز يسمح للمريضة بسماع ما يدور حولها وكأنها فى ظروف صحية عادية .

الجدير بالذكر ان اجراء هذه الجراحة قد تم بعد فحوصات عديدة لطبيعة أذن المريضة (ناديا) بالاضافة الى عدة دراسات حول المواد المكونة للالكترودين .. وذلك بهدف تجنب اى احتمال لتآكل الالكترودين.



العقار القاتل يتدلى من الجدار والحقنة موضوعة على الطاولة في غرفة الاعدام

الحقنة التي افرغت العقار في وريد بروكس..

تم تقييد بروكس الى هذا السرير قبل اعدامه

لاول مرة في تاريخهم يلجأ الامريكيون الى مادة البنتوثال، التي تستخدم في التخدير، في اعدام شخص. وقد تسببت هذه المادة في قتل شارلي بروكس البالغ من العمر ٤٠ عاما والذي حكم عليه بالاعدام لارتكابه جريمة قتل. وقد تم استخدام اكثر من غرام من البنتوثال في اعدام بروكس في سجن هنتسفيل في تكساس.

وفي العمليات الجراحية فان مقادير ضئيلة تتناسب مع وزن المريض تكفي لتخديره. وتؤدي الجرعات الزائدة الى فقدان الشعور فورا ومن ثم الى انخفاض في ضغط الدم وهبوط في التنفس والقلب.

وفي وسع الجلاد اضافة مادتي بانكورنيوم او بافلون الذين يحدثان شللا عاما ويعيقان التنفس ومن ثم يموت الضحية اختناقا. ويعد كلوريد البوتاس بديلا لهذا العقار الذي يؤدي الى توقف القلب عن العمل بدلا عن الشلل.

ولمدة طويلة كان البنتوثال يعرف باسم «مصل الحقيقة» ويعطى في مثل هذه الحالات في جرعات اقل من تلك التي تعطي في حالات التخدير.

أزمة خط تانزام الحديدى:

قطار الحرية العظيم يجرى على اطول خط حديدى ميت فى العالم !

صينيون وافارقة شاركوا فى بناء خط تانزام الحديدى.

نيروبى ـ د . ب . أ :
بعد ستة اعوام ونصف من افتتاح الخط الحديدى (تانزام) الذى يبلغ طوله الف و ٨٦٠ كيلومترا والذى يربط بين حقول النحاس فى زامبيا وبين ميناء التصدير فى دار السلام فى تنزانيا لم تجن الدولتان من هذا الخط سوى المتاعب.

وبات هذا الخط الحديدى، الذى تم بناؤه خلال خمسة اعوام بمساعدة ١٥ الف عامل صينى و ٥٠ الف افريقى، يهدد بان يصبح اطول (شبح) فى القارة الافريقية.

وفى هذا العام وحده التقى الرئيس الزامبى كنيث كاندا بنظيره التنزانى جوليوس نايرميرى ثلاث مرات لايجاد الطرق الكفيلة بمنع الخط من ان يتحول الى اطول خط حديدى ميت على نطاق العالم.

وقد تلقى رئيس الوزراء الصينى زهاو زيانغ اخطارا قبل ان يقوم بجولته الافريقية فى العام المقبل بانه ليس فى وسع الدولتان سداد القسط الاول من الديون السخية التى تصل الى ٦٨٠ مليون دولار والتى منحتها الصين من اجل بناء الخط.

ولم تكشف ادارة الخط اى ارقام عن حجم الخسائر غير ان متحدثا باسم الادارة قال فى يوليو عام ١٩٨٠ بان شركة (تازارا) التى تدير الخط (مفلسة تماما).

ومن بين مائة قاطرة سحب بخارية شغلتها الشركة فى الخط فى عام ١٩٧٦ فان ٨٠ بالمائة منها اصبحت مجرد (خردة).

وقد اصبحت القاطرات البخارية التى تصل قوة كل منها الى ٢ الف حصان عاجزة عن العمل فى نقل النحاس عبر الخط الحديدى البالغ الطول.

والان تأمل (تازارا) فى وصول ٣٢ قاطرة سحب جديدة تعمل بالديزل من المانيا الغربية بموجب اتفاقية مولتها الحكومة الالمانية.

وعندما تولت الدولتان ادارة الخط وجد خبراء البنك الدولى ان مئات من عربات نقل النحاس لا تصلح للعمل بل اختفت من الخط لتقبع وسط الادغال الافريقية.

وقد دفعت الحالة التى تردى اليها الخط بالصين الى الابقاء على ٨٠٠ خبير صينى لمدة عامين اضافيين عما كان مقررا لمساعدة الافارقة على انقاذ الخط.

وكان نايريرى وكاوندا اهتما باقامة هذا المشروع الذى اطلقا عليه اسم (قطار الحرية العظيم) لتحرير زامبيا من طريق النحاس الذى كان يمر عبر روديسيا التى كان يحكمها البيض (زيمبابوى الان) رغم تحذيرات خبراء الاقتصاد الغربيين .

غير ان فدائيين من روديسيا قاموا فى اكتوبر ١٩٧٩ بنسف احد الجسور وادى هذا الى اصابة الخط بشلل تام . وعندها اضطر كاوندا الى تصدير النحاس عبر روديسيا .
النحاس عبر روديسيا.

وفى اعقاب الاضراب الذى نفذه ٧ الاف و٥٠٠ من الموظفين بسبب ضعف الاجور والخسائر الضخمة والمتلاحقة اوقف الخط تسيير قطارات الركاب بصفة مؤقته فى مايو عام ١٩٨١.

ومنذ عام ١٩٨١ لازالت زامبيا مدينة لتانزانيا بمبلغ ٧ر١ مليون دولار فى شكل نفقات خدمة . بجانب هذا يتذمر وزير النقل التنزانى من قصور اداء العاملين فى الخط واصبح نحو الف و ٢٠٠ عامل مهددين بالفصل التدريجى من العمل.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٠ ديسمبر ـ كانون الاول ـ وهو اليوم الرابع والخمسون بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢ . وتبقى ١١ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٧١٢ ـ السويديون يهزمون الدنماركيين في (جاديوس) في بولندا .

١٨٥٢ ـ القوات البريطانية تضم (بيجو) في بورما في حربها ضد القوات البورمية .

١٩٥٧ ـ افتتاح وكالة الطاقة الذرية الاوروبية .

١٩٦٢ ـ جمهورية الدومينكان تجري اول انتخابات حرة منذ ٣٨ عاما .

١٩٧٩ ـ وصول اول فرقة من قوات حفظ السلام التابعة للكومنولث الى سالزبوري عشية توقيع وقف اطلاق النار في حرب روديسيا التى استمرت سبعة اعوام .

برقيات قصيرة

● قالت السلطات الهولندية امس ان تسعة اشخاص يشتبه في اشتراكهم في حوادث الاختطاف قد تم اعتقالهم في المانيا الغربية امس الاول بعد دقائق من اطلاق سراح زوجة احد رجال الاعمال بعد ان دفعت اسرتها اكبر فدية في تاريخ هولندا .

وقد افرج عن المسز انتونيا فان دير فالك امس الاول بعد ثلاثة اسابيع من اختطافها .

ويعتقد البوليس انها كانت محتجزة في احد المنازل في بروكسل .

● اصدرت احدى محاكم روما امس حكمها بالسجن ١٧ شهرا بحق ايطاليين وهولنديين ا يامهم بتهريب الماس الى ايطاليا .

وقد حكم على احد الهولنديين ـ بالاضافة الى عقوبة السجن ـ بدفع غرامة قدرها ٦٢٨ مليون ليرة (٤٣٩.٠٠٠ دولار) .

● رفضت كندا الغاء صيد الفقمة المثير للجدل وهي تسعى بدلا من ذلك الى ايجاد اسواق جديدة لجلود هذه الحيوانات .

وكان وزراء البيئة في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية وافقوا اول امس على ان تتخذ بلدانهم اجراءات لوقف استيراد جلود الفقمة .

● ستصبح المستعمرة البريطانية السابقة (سانت كيتيس نيفيس) دولة مستقلة في سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل بعد فترة انتقال كدولة مرتبطة استمرت ١٥ سنة .

وقال رئيس الوزراء كيندى سيموندز لدى عودته امس الاول من مؤتمر دستوري في لندن استمر اسبوعين

وعقد هذا المؤتمر بناء على طلب سانت كيتيس نيفيس لوضع الترتيبات النهائية للتحول الى الاستقلال .

● ذكرت احدى الصحف الصينية امس ان حكما بالسجن مدى الحياة قد صدر ضد موظف في احد البنوك لاختلاسه اكثر من ١١٢.٠٠٠ يوان (٥٧.٠٠٠ دولار) .

وقالت الصحيفة ان (ليو مينج اين) استخدم هذا المبلغ لشراء منزل من ثماني غرف واقام حفل زفاف كبير لابنه .

● لقي ١٥ شخصا مصرعهم لدى خروج حافلة عن الطريق عند احد المنحنيات وتدحرجت من ارتفاع ٤٥٠ قدما بجانب احد الجبال في ولاية هيماشال الهندية .

وقد اصيب ١١ شخصا بجروح في هذا الحادث .

● ينحى باللائمة جزئيا بالنسبة لهروب رؤوس الاموال في البرتغال على العجز القياسي في ميزان المدفوعات البالغ قدره ثلاثة بلايين دولار هذا العام وانخفاض دخل الواردات .

● اعلنت شركة (مشلين) لاطارات السيارات امس اغلاق احد مصانعها في ايرلندا الشمالية الامر الذي سيؤدي الى فقدان حوالي ٢٠٠٠ وظيفة .

وقال محللون اقتصاديون ان هذه هي اكبر عملية فقدان وظائف في ايرلندا الشمالية هذا العام وتشكل ضربة قوية لاقتصاد ايرلندا الشمالية .

ومعروف ان معدل البطالة في ايرلندا الشمالية يزيد عن ٢٠٪ .

● تأمل دول السوق الاوروبية المشتركة ان يصل انتاجها من الصلب خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام القادم الى حوالى ٢٢.٧ مليون طن مقابل ٢٢.٢٥ مليون طن خلال الفترة نفسها من العام الحالي .

وكانت دول السوق قد خفضت انتاجها خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من هذا العام .

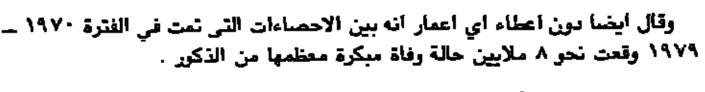
● ارتفع حجم صادرات البرتغال خلال الاشهر الستة الاولى من العلم الحالي بنسبة ٧٪ بمقارنتها بنفس الفترة من العام الماضي .

وينتظر ان يصل العجز في الميزان التجاري في نهاية هذا العام الى ٤.٤ بليون دولار بانخفاض قدره حوالي ٤٥٠ مليون دولار عن العام ١٩٨١ وذلك نتيجة انخفاض الواردات .

● يقام في بارس حاليا معرض للرسام الفرنسي المعاصر (جان دوبوفيه) . وقد عرضت فيه مجموعة من اشهر لوحاته عن فرنسا وعن مشاهير الادباء والسياسيين الفرنسيين .

وكان دوبوفيه اقام اول معرض له في العام ١٩٤٥ .

● في الاتحاد السوفياتي●



واشنطن ـ أ ب :

اشارت دراسة جديدة الى ان معدل الوفيات بالنسبة لكافة الاجيال تقريبا في الاتحاد السوفياتي قد ازداد بدرجة كبيرة بينما انخفض متوسط العمر المتوقع بحوالي ٥ سنوات خلال الحقبتين الماضيتين بسبب تدني مستوى المعيشة وتفشي الادمان على الكحول على ما يبدو .

وذكرت الدراسة التي اجراها الباحث الاميركي موراي فيشباخ من جامعة جورج تاون ونشرها مكتب الابحاث السكانية في نيويورك ان الحكومة الاميركية تقدر ان متوسط العمر بالنسبة للذكور في الاتحاد السوفياتي قد انخفض الى ٦١.٩ سنة بالمقارنة مع ٦٧ في العام ١٩٦٤ . اما متوسط العمر بالنسبة للاناث قد انخفض بدوره من ٧٥,٦ عاما في العام ١٩٦٤ الى ٧٣.٥ عاما في العام ١٩٨٠ . واما الهوة في متوسط الاعمار المتوقعة بالنسبة للذكور والاناث فتعتبر اكبر هوة في دولة متقدمة على الاطلاق كما ذكرت الدراسة .

وكان متوسط العمر المتوقع للامريكيين قد قدر بـ ٦٩.٥ سنة بالنسبة للذكور و٧٧.٢ سنة بالنسبة للاناث وذلك في العام ١٩٧٨ .

وعلى الرغم من ان الاتحاد السوفياتي لم ينشر احصائياته عن متوسط العمر المتوقع في البلاد منذ العام ١٩٧٢ الا ان رئيس دائرة السكان في معهد الاحصاءات المركزي في موسكو قال في العلم الماضي ان الوفيات المبكرة قد فاقت معدلات الطلاق المرتفعة التى تعتبر السبب الرئيسي لأن تصبح معظم النساء في الاتحاد السوفياتي هن المسؤولات عن العائلة .

وقال ايضا دون اعطاء اي اعمار انه بين الاحصاءات التي تمت في الفترة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٩ وقعت نحو ٨ ملايين حالة وفاة مبكرة معظمها من الذكور .

وفى نفس الوقت فأن معدل الوفيات في الدول الاخرى المتقدمة كما تقول الدراسة قد انخفض على التقدم الصناعي كما كان يحدث في الاتحاد السوفياتي نفسه حتى اوائل الستينات حيث بلغ معدل الوفيات في تلك الفترة ٦.٩ في كل الف . ولكن منذ العام ١٩٦٤ كما تقول الدراسة ايضا فان معدل الوفيات ازداد بنسبة ٥٠ في المائة ليصل الى ١٠.٣ في كل الف في العام ١٩٨٠ .

وفى العام ١٩٧٩ كانت نسبة الوفيات الكلية في الاتحاد السوفياتي تعادل ٨.٧ في كل الف . وفى حال الافتراض بأن الامور تسير على ما يرام يقول الخبراء كان من الاولى ان تنخفض نسبة الوفيات هناك باكثر مما هو الحال في الولايات المتحدة لأن السكان السوفيات يعتقدون انهم اكثر شبابا من السكان الاميركيين خاصة ان السوفيات فقدوا اعدادا كبيرة من القتلى في الحرب العالمية الثانية .

ثم ان مقارنة بين نسب الوفيات لمجموعات من الوفيات الذكور في اعمار العشرين وحتى الاربعة والاربعين اجريت في العام ١٩٦٣ـ١٩٦٤ مع نسب الوفيات لمجموعات في نفس الاعمار بعد عشر سنوات اوضحت ان نسبة الوفيات قد ازدادت لكل مجموعة من المجموعات الأخيرة . فالرجال بين سن الاربعين والاربعة والاربعين ازدادت النسبة بين ٥.٤ في الالف الى ٧.٤ في الالف ـ اي ثلاثة اضعاف نسبة الوفيات بين النساء من نفس الاعمار التى كانت تعادل ٢.٩ في الالف في العام ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤م .

ويقول الباحث الاميركى ان السبب الرئيسي في ارتفاع معدل الوفيات في الاتحاد السوفياتى هو انتشار الادمان على الكحول بدرجة خطيرة ذلك ان الاسرة السوفياتية في المدينة ربما تنفق على استهلاكها من الكحول اسبوعيا نفس المبلغ الذي تنفقه اسرة اميركية على الطعام في الاسبوع .

ويقول الاقتصادي فلاديمير تريمل من جامعة ديوك وفقا للاحصاءات التجارية عن الاستهلاك السوفياتي ان انفاق الفرد على الكحول في الاتحاد السوفياتي قد تضاعف عدة مرات

بالمقارنة مع العام ١٩٥٥ ويقدر بان نحو ٦٠ فى المائة من الكحول المستهلك فى الاتحاد السوفياتي يتم تعاطيه في صورة مشروبات قوية ـ اي ذات اثر ضار بالمقارنة مع الخمور الاخرى الخفيفة كالبيرة والنبيذ .

وفى العام ١٩٧٥م وخلافا لما درجت عليه الصحف السوفياتية نشرت مجلة «سوفيات جورنال يونغ كوميونست» مقالا اشارت فيه الى خطورة الاثار المترتبة على تعاطى الكحول

بالنسبة للصحة والسلامة فى الاتحاد السوفياتى . وقالت ان نحو ٥ر٧ او ٨ فى المائة من الوفيات العادية التى تحدث فى البلاد تتعلق بتعاطى الكحول وان معظم الضحايا تتراوح

اعمارهم بين الخامسة والعشرين والتاسعة والعشرين . وقالت ايضا ان الادمان على الكحول هو السبب الرئيسى وراء نصف حالات الانتحار فى البلاد ونحو ٦٠ فى المائة من الحوادث القاتلة بما فى ذلك ثلث حوادث المرور .

وأشارت الدراسة الى ان هناك عاملا اخر وراء ارتفاع نسبة الوفيات فى الاتحاد السوفياتى وخاصةبين الذكور فى المراحل الوسطى من العمر الا وهو الازدياد المضطرد خلال الخمسة عشر عاما الأخيرة فى استهلاك مشتقات الخمور المسمومة . الشىء الذي

ربما يكون ايضا وراء المجموعات الكبيرة من المرضى فى المصحات السوفياتية الذين يعانون من اصابات بالتسمم نتيجة تعاطى المشروبات الروحية وغيرها من المشتقات الكحولية الأخرى .

اكتشـــاف معـــدن جديـــد فـــي مقبرة ارمنيـــة قديمة ..

اذاعت وكالة الانباء السوفياتية (نوفوستى) عن اكتشاف عدد من التحف الفنية المرصعة بمعدن ابيض لايزال مجهولا حتى اليوم . وذلك بجمهورية ارمينيا السوفياتية . وعلى الرغم من عوامل الزمن فلا يزال هذا المعدن لامعا وهو قريب الشبه بالنيكل ولكنه لاينتمي الى اي من العناصر المعدنية المعروفة للمتخصصين حتى الآن .

واكتشف خبراء الحفريات هذا المعدن الثمين بداخل مقابر تم اخفاؤها بدقة تحت سطح الارض بشمال شرق ارمينيا (القوقاز) . وتتكون هذه المقابر من عدد كبير من الغرف المحفورة تحت الارض بارتفاع ثلاثة امتار . وكانت مموهة بواسطة قطع ضخمة من الحجر المسطح الاملس المغطى بالتراب .

كما عثر بهذه الحفريات على عدد من الادوات التى تؤكد ان الانسان قد قام بتشغيل المعادن منذ القدم : اطباق ، ادوات منزلية ، اسلحة ، اسراج خيول الخ ..

كما وجد سوار حديدي يحلى معصم احد الهياكل العظمية . ويرى المتخصصون ان هذا الأمر طبيعي ولا يستدعى اية دهشة اذ يرجع تاريخ الدفن الى بداية العصر الحديدي وهي الفترة التى كان فيها الحديد اثمن من الذهب والبرونز بكثير .

جون بريتشارد ، القائد الموسيقى لفرقة هيئة الإذاعة البريطانية السمفونية والرجل الذي يلقب بـ (امير الموسيقى) .

نيويورك وسان فرنسيسكو وشيكاغو وكولون واستراليا والشرق الاقصى

كان بريتشارد اول من قاد اول فرقة اوبرا بريطانية تزور الصين . وتبعتها زيارات متعددة من قبل غرفة الاوبرا لهيئة الاذاعة البريطانية لتلك البلاد . وقد اعتبرته فرقة الاوبرا هذا القائد الموسيقي الاول في احد اكبر دور الاوبرا السوفياتية .

يعتقد بعض النقاد بان تنوع مواهب بريتشارد وتنوع الحانه وطرق قيادته كانت جميعها وراء نجاحه الباهر . والجدير بالذكر ان

فرقة الاذاعة البريطانية للاوبرا تأسست منذ نيف و٥٠ عاما ولكنها لم تصبح على مستوى عالمى الا منذ عامين فقط بقيادة السر ادريان بولت الذى يشبه الى حد بعيد بريتشارد اذ ان الاول كان متعدد المواهب وانه استمر بتأليف القطع الموسيقية وتسجيلها حتى بعد بلوغه التسعين من عمره فى حين تتفتح مواهب بريتشارد وتزدهر رغم دخوله العقد السابع .

يمتاز بريتشارد بقامته القوية وجمال وجهة حيث يبدو اصغر سنا مما هو . غير ان ذلك كله لا يساهم في ارتياح قائد الاوركسترا الا اذا كان من طراز رجلنا الواثق كثيرا من نفسه .

ـ وبامكانه تطوير طرق القيادة بسبب توفر جميع الوسائل التي تساعده على ذلك والمتوجدة في الاوركسترا السمفونية في الاذاعة البريطانية . وتعلن الاذاعة انها مستعدة لتحمل نتائج اعمال بريتشارد بسبب عدم اعتمادها على شباك التذاكر ولهذا يهتبل الرجل جميع الفرص المتوفرة لتطوير طرق قيادته وادخال التحسينات عليها اضافة الى استطاعته تغيير ما لا يلاقي قبولا لدى النقاد والمستمعين على الفور . وفي حين نجح في اعادة الحياة لحفلات الاوركسترا السائدة في القرن العشرين ، لم يستطع بريتشارد احياء موسيقى القرن التاسع عشر السمفونية .

لقد ربح بريتشارد لقب امير الموسيقى وعندما يقود فريقه خلال العام الحالي الى استراليا وهونغ كونغ فانما هو يؤكد جدارته بهذا اللقب .

أهلي مصر يـزور أنـديـة الخليـج ويـلاعبها وديـاً

● دورة مصغرة في الدوحة لفرق (الأهلي) السعودي، القطري، المصري، والاماراتي



فريق الاهلي المصري

متكب الاحساء / عبد اللطيف الملحم :

علمت (دنيا الرياضة) بان الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي المصري سيقوم خلال الشهر القادم بجولة في دول الخليج العربي وهي السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والبحرين حيث سيقوم باجراء عدد من المباريات الودية مع بعض فرق هذه الدول .

ومن ناحية اخرى تم الاتفاق بين المسؤولين في النادي الاهلي القطري والنادي الاهلي المصري على تنظيم دورة رياضية في كرة القدم بمدينة الدوحة بين اندية الاهلي في كل من السعودية والامارات وقطر ومصر .. وذلك ضمن احتفالات النادي الاهلي بافتتاح منشآته الجديدة وسيعقد مندوبون عن هذه الاندية في اجتماع لهم قريبا في الدوحة لوضع برنامج ونظام ولائحة وجدول مباريات هذه الدورة .. هذا وتجدر الاشارة بان النادي الاهلي المصري سيقوم في يوم الاثنين ٢/٢٦ بزيارة لمدينة الدوحة وذلك للعب مع النادي الاهلي القطري بمناسبة تكريم نجم المنتخب الواطني القطري ونجم الاهلي محمد غانم .

مدرب بطل المملكة

«١٨» مسابقة سببت للاعبين الارهاق

لم اتوقع بفوز هجر ببطولة المملكة

زيـاد كشميري وجاسم يعقوب من افضـل السبـاحين

● مكتب الاحساء/ ابراهيم الجريسان

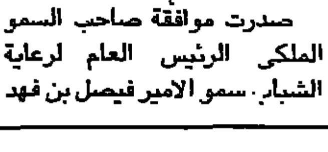
تحدث الاستاذ احمد الملحم مدرب هجر للسباحه بعد انتهاء بطولة المملكة الشتوية لسباحة المسافات القصيرة والتى اقيمت فى جدة مؤخرا والتى حصل بعدها فريق هجر على المركز الاول مشيدا بجهود المسؤولين فى الاتحاد السعودى ـ للسباحة وان تلك البطولة تعتبر اقوى البطولات والتى اقيمت على مستوى الاندية والذى تجلى فى تنافس اربع فرق هى الهلال والاتحاد وهجر والصفا وهذه البطولة لم تعرف حقيقتها ومن الفائز بها حتى اربع مسابقات فى تلك البطولة عموما البطولة جيدة التنظيم لكن الارهاق الذى اصاب السباحين بسبب كثرة السباقات اذ تقدر بـ ١٨ سباقا والمدة القصيرة للبطولة وهى ٣ ايام قد اعطتها نوعا من التعب والارق للاعبين انفسهم والذى الاحظه على اللعبة حاليا فى المملكة انها قد تطورت تطورا ملموسا حيث دخلت حاليا فرق لم تشارك فى البطولة السابقة وعلى سبيل المثال فريق الطائى ومع ذلك حققت نتائج طيبة ـ على انني لم اتوقع حتى قبيل بدء البطولة ان هجر سينافس على البطولة او ليحصل عليها ولكن بعد معرفتى على ان تحديد السن هو من اولويات البطولة اعطانى الامل بتحقيق صفا الاحساء لتلك البطولة وشعورى كمدرب شعور لايوصف تجاه من يدربهم ويضيف: قائلا فى ختام حديثه لقد لفت انتباهى سباح الاتحاد زياد كشميري ومن هجر جاسم يغريب وصالح الطاهر ـ واحمدبو على والذى اتمناه هو مواصلة المشوار لتطوير السباحة بالمملكة والنهوض بها الى المستوى العالمى .

العرضى يقيم حفله السنوى

اقام نادى العرضى الرياضى بالقويعية حفله السنوى مساء يوم السبت الماضى وقد اشتمل الحفل على عدد من الفقرات الثقافية والفنية الترويحيه وقد حضر الحفل مندوب من مكتب الوسطى وكذا بعض الوجوه الرياضية بالمنطقة.

الامير فيصل يوافق على فكرة

السماح لأندية المملكة باسكان ضيوفها من دول مجلس لتعاون بيوت الشباب



● الامير فيصل بن فهد

مكتب الاحساء / يوسف القضيب

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد على الفكرة التى طرحها مجلس ادارة بيوت الشباب على سموه والتى تقضى على قيام بيوت الشباب بمختلف مناطق المملكة باستضافة اى ناد او اى جهة شبابية زائرة من دول مجلس التعاون الخليجى وذلك بالسماح لها باستخدام البيت للمبيت او السكن صرح بذلك الاستاذ عبد الله فرج الصقر رئيس مجلس ادارة بيوت الشباب بالدمام واضاف انه اصبح بامكانية اى ناد سعودى يقوم باستضافة اى ناد من اندية مجلس التعاون الخليجى يحق له ان يستضيفه باى بيت من بيوت الشباب بمختلف مناطق المملكة بشرط وجود البطاقة الجماعية لدى النادي المضيف وعن المدة المقررة لسكن اي ناد زائر ـ اجاب بان المدة مفتوحة وفى اي وقت من الاوقات .

« بطولات بالجملة لكميت»

مرات ـ حمد الدعيج :

بفوز كميت على نادي الوشم في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى يوم الخميس الماضي بهدف للاشيء تصدركميت بطولة مجموعته وهي المجموعة الأولى لاندية الوشم.. كما حقق بطولة كرة القدم على مستوى الاشبال وذلك بعد انتهاء مباراته مع ارطاوي والتي فاز فيها بثلاثة اهداف مقابل لاشيء حيث سجل الأهداف كل من مشخص والعنبري وحمد عيد وبذلك يدخل كميت تصفيات المجموعات الأخرى ..

اما في تنس الطاولة فقد حقق اشبال كميت بطولة اندية المنطقة بعد فوزهم الأخير على نادي الوشم بشقراء بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

اما في سباق اختراق الضاحية فقد مثل نادي كميت اندية منطقته بعد حصوله على البطولة حيث لعب على مستوى المنطقة الوسطى للدرجة الأولى في هذه المسابقة وتحصل على المركز الثالث والمركز الرابع في درجة الاشبال حيث حقق اللاعب نوار غالح المركز الأول على مستوى المنطقة الوسطى للافراد حيث قطع السباق الذي مسافته ١٢ كم وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز .

منتدى الاصـدقاء

● اصدقاء الصفحة.. الاعزاء

اشياء قد تكون بعيدة عن عالمكم خارج العمل الصحافي ـ من هذه المعرفة يكون لدينا شيء من العذر امام بعض رسائلكم العاتبة على عدم نشرها ـ فاخلاقيات الصفحة وقوانين العرف الصحافي غالبا ما تقف امام بعض ما تقرره بعض اقلام اصدقاء المنتدى.. لهذا ومن منطلق سياسة الصفحة بحرية الرأى البناء لا نجد من الشجاعة شيئاً بان نعدل او نضيف كلاما اخر .. لهذا تحتجب بعض كتابات الاخوة القراء عن القراءة فيما تبقى علاقتهم راسخة حتى الجذور فى منتداهم الاسبوع..

لهذا ولكل من اوهم نفسه باننا نتجاهل اى رسالة!. نقدم الحقيقة مغلفة بالاعتذار ولعل نشرنا لبعض الموضوع المرسل كل اسبوع تدليل صادق على ذاك النهج.

المهم فى الامر ان يظل عهدنا بكم يامعشر الاحبة ورواد منتدى دنيا الرياضة قائما على ما عهدناه..

● صديق الصفحة مطر حسين المطيري ـ الرياض منفوحة ـ مدرب منتخب الارجنتين سيزر مينوتى لم يبرم معه عقد حتى مطلع هذا الاسبوع اما عن اسباب ابتعاده ـ فهذا مرجعه لاسباب داخلية لعل من ابرزها كثرة الاختلاف على شبه المرتبة هذا فضلا عن قناعة الاتحاد الارجنتينى بعدم جدوى استمراريته.. لك تحياتنا..

● القارىء حسين على الطويرش القصيم اللاعب محيسن الجمعان يمكنك مراسلته على العنوان التالى/ الرياض ـ نادى النصر كما يمكن مشافهة اللاعب نفسه بشأن رسم تذكارى.

● القارئة موضي عبد الله ـ الرس ـ رسالتك وصلت ـ ولكن ما يمنع نشرها هو تداخل الكتابة، والكتابة على وجهى الورقة.. ابعثى بما لديك.. ونأمل ان يصلنا منك الجديد المفيد.. ومرحبا.

ذهبية اسيا عربية

● بقيت الفرق العربية الخليجية المشاركة فى دورة الالعاب الاسيوية تتنافس فيما بينها والتنافس بينهما مشروع لكن لكل مجتهد نصيب منها وفعلا اقيمت المباراة ما قبل النهائية بين الفريقين الشقيقين العراق والسعودية ليقابل الفائز منهما الكويت والتى تغلبت على كوريا الشمالية والمهزوم منها ضمن المركز الثالث اتوماتيكيا بعد اقصاء كوريا الشمالية.عن المباراة المتبقية معها والذى كان من المفروض ان تقابل المهزوم من العراق والسعودية لكن جاء القرار بعدم اكمال مباراتها الباقية ولتضمن الفرق العربية المراكز الثلاثة.. وتفوز العراق على السعودية بهدف وتتأهل لملاقاة الكويت واقيمت المباراة بينهما وتفوز ايضا العراق وتحصل على الميدالية الذهبية وتحصل الكويت على الميدالية الفضية والسعودية على الميدالية البرونزية.

وتصعد الفرق العربية الثلاث المنصة ليتسلموا الميداليات من رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندى ووزير الشباب والرياضة بالهند.

لقد كان بحق يوما تاريخيا بالنسبة للعرب وابطالهم يحتلون المراكز الثلاثة اسويا ويقصون بعض الفرق عن احتلالها ان وجود الدول العربية بهذا التفوق فى كرة القدم اسويا لهو وسام يحق لكل عربى ان يفخر به ولهذا فان التهنئة اقل ما يمكن ان يكون لفرق العرب والتى سيطرت على كرة القدم فى اسيا فمبروك للعراق ومبروك للكويت ومبروك للسعودية ومبروك لكل عربى وخليجى وعقبال المنافسات الاخرى.

المرسل احمد مكي غفلي
وزارة الصحة بالرياض

موقف فرق الممتاز بالسلة حتى نهاية الاسبوع الخامس

كتب محمد الدويش :

بعد ان انقضى من عمر الدور الممتاز لكرة السلة اسبوعه الخامس .. خرج فريق الاتحاد برصيد ١٠ نقاط من مجمل ٥ لقاءات فيما تلاه بالرتبة الثانية فريق احد بتسع نقاط من خمس لقاءات ايضا وفيما يلي جدول الدوري الممتاز

ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع الخامس :

الفرق	لعب	فوز	هزيمة	نقاط	الترتيب
الاتحاد	٥	٥	ـ	١٠	١
احد	٥	٤	١	٩	٢
الخليج	٥	٣	٢	٨	٣
الهلال	٥	٣	٢	٨/	٢
الترجي	٥	٣	٢	٨	٥
الاهلي	٥	٢	٣	٧	٦
النصر	٥	٢	٣	٧	٧
الإتصار	٥	٢	٣	٧	٨
الرياض	٥	١	٤	٦	٩
الفتح	٥	ـ	٥	٥	١٠

عبد العزيز رحيم الى امريكا والعثيمين يتولى منصبه بالنيابة

مكتب المدينة/ حمود الجهنى :

يغادر المدينة يوم الاربعاء القادم متوجها الى الولايات المتحدة اللاعب احمد عبد العزيز رحيم وذلك لمعالجة الاصابة التى يشكو منها منذ مدة وقد كان لتخلفه امام الاهلى اثر واضح على دفاع احد .. وسيحتل العثيمين هذا المركز فى المباريات القادمة نظرا لاهليته على هذه المنطقة ـ كخلف للنجم الاحدى عبدالعزيز رحيم .

اخبار الخـرج

من سعد الهزانى :

تمكن شباب الفرع من الفوز على زميلهم التوياد بهدفين مقابل لاشىء وذلك ضمن دورى الشباب لمنطقة الخرج .

كما فاز الفرع اشبال بهدفين مقابل هدف لفريق التوياد .

وفى الطائرة شباب فاز التوياد ٢/صفر اما فى تنس الطاولة فقد فاز الفرع بخمسة واحد .. وعلى مستوى الاشبال «طائرة» فاز التوياد ٢/صفر كما استطاع فريق الانوار من الفوز على فريق الوادى الاخضر بهدفين لهدف وذلك ضمن دورى اندية الدرجة الثانية لمنطقة الخرج .

بيليه

● الأمريكـان باستطاعتهم تجهيز متطلبات كـأس العالـم خـلال ٦ اشهـر فقـط

كلا ليس صعباً أن يكون هناك بيليه آخر

حسد البرازيليين سبب لي مضايقات

رسالة باريس

محمد الشقيران

بيليه

الامريكان باستطاعتهم تجهيز متطلبات كاس العالم خلال ستة اشهر فقط للمشاركة في الانتخابات البرازيلية التي جرت مؤخرا . عاد النجم (بيليه) لبيت الاسرة في سانتوس . وبما ان التصويت اجباري فلا يحق لاي برازيلي ان يتنصل من القيام بواجبه الانتخابي . وقد انتهز بيليه فرصة وجوده في سانتوس وانتقل بالباص مع فريقه لمدة سبع ساعات من (ريبراوبيرتو) ولكن وجوده لم يؤثر في نتيجة فريقه حيث انتهت المباراة بالتعادل السلبي (صفر ـ صفر) ويعلق بيليه على ذلك قائلا : ان الفريق مكون من عناصر شابة تنقصها الخبرة .

ويروي البعض عن بيلية انه قال بان البرازيليين لايعرفون كيفية الادلاء باصواتهم في الانتخابات . ولكنه ينفي ذلك . على كل فالبرازيليون ليسوا مسؤولين عن ذلك حيث ان الانتخابات ظاهرة لم يتعودوا عليها . وقد اجاب بيليه على بعض الاسئلة التي القيت عليه خلال وجوده فى سانتوس والتي منها :

س : فلنعد الى كرة القدم وتكوين الفريق واختياره ؟

ج : يظل الموندیال منافسه ذات خصائص مميزة . واطلاقا لم نكسب أية مباراة عندما يكون التفاؤل دائما حتى وسط اللاعبين انفسهم . وفي الموندیال كان علينا تعديل الهجوم ومراجعة تكوين الدفاع .

س : رأيك في مواجهة مشكلة احجام المتفرجين عن دخول الملاعب ؟

ج : اولا بتحسين مستوى اللعب وتقليل عدد المباريات ثانيا وتقليل نقل المباريات في التلفزيون ثالثا .

س : الرياضة والسياسة .. الم تحاول الثانية ان تجذبك اليها؟

ج : في عام ١٩٧٤ استدعيت الى برازيليا العاصمة الفدرالية وحاول رئيس الجمهورية في ذلك الوقت ووزير التربية . بحكم رعايته للرياضة. حاولا اقناعي بالاشتراك والذهاب الى المانيا الغربية للمشاركة في مباريات كاس العالم . وبما انني ودعت الملاعب عام ١٩٧١ لم استطع ان اعود عن قراري هذا .

س : هل بامكان الامريكان تنظيم كاس العالم؟

ج : ان الامريكان في مقدورهم فعل اي شيء باذن الله اذا أرادوا ذلك .

وبينما البرازيليون مغرمون بكرة القدم . فالامريكان مفتونون بالرجبي والبيسبول . اما تنظيم كاس العالم ففي فترة ستة اشهر يمكنهم تحضير كل شيء .

س : في امريكا الشمالية يبدو ان انتشار لعبة كرة القدم وتعلمها يلاقي صعوبات كثيرة ؟

ج : عندهم الرياضة موجهة لاكتساب القوة واعتدال الجزء العلوي من الجسم . اما مفهوم لاعب كرة القدم والربط بين القدم والعين لايوجد كشيء غريزي عند الاطفال هناك . وهذا يعني ان الظروف الجسمانية والارادة عندهم شيء استثنائي .

س . هل يعتبر الزواج مضر بالنسبة للرياضة ولكرة القدم ؟ ـ ج : لا اعتقد ذلك . وفي رأيي ان السهر وحفلات العشاء والكباريهات هي اقدر على التاثير بالنسبة للرياضي وعلى اسلوبه وادائه .

س : كيف شعورك بعد الانفصال ونهاية حياتك الزوجية ؟

ج : لقد عانيت من ذلك في السنة الاولى . والآن انقضت اربع سنوات . وانا اقوم بعدة واجبات كما ان علاقتي باطفالي حميمة . فانا اقوم بالكثير من الخدمات المنزلية كالغسيل والكي والطبخ حيث ان عملية استئجار خادم في امريكا غير متوفرة .ورغم كل هذا لا اود ان اتزوج ثانية .

س : كيف تمضى اوقاتك في نيويورك ؟

ج : ان وقتي يتوزع بين تصوير الافلام الكبيرة . كما هو الحال الآن في شيكاغو . او تصوير حلقات دعائية مع شركة وارنر والتي وقعت معها عقدا احتكرت بمقتضاه نشاطي الدعائي، كما انني ازاول لعبة التنس في الصباح . وان كان ليس لدي مااقوم به . اذهب الى مكتبي . وفي بعض الاحيان اتدرب مع فريق كوزموس او مع فرق الاطفال . والمساء اذهب للمسرح برفقة بعض الاصدقاء . وهذا هو برنامجي ببساطة . فانا لااحب حياة الترف وليس لدي الرغبة في امتلاك رولز رويس .

س : هل من الصعوبة ان يكون المرء بيلية ؟

ج : كلا لم يعد ذلك صعبا .فالمجد والشهرة عبء يتم التأقلم عليه تدريجيا . فوالدي وهم من البسطاء قد يجدون صعوبة فى التاقلم . ووالدي ايضا سجل في احدى المباريات خمسة اهداف برأسه خلال احدى مباريات البطولة لولاية ميناس جيري وانا شخصيا استطعت ان اوقف نشاطي وان اعيد ترتيب حياتي بطريقة اشعر معها بانني قد حققت ما اريده ..

س : هل عانيت من مشاكل العنصرية في الولايات المتحدة ؟

ج : كلا واقول هذا بصراحة . حقا بانني لست محمد علي . والذي عرف منذ حداثة سنة العنصرية . والعنصرية موجودة سواء كانت اجتماعية او اقتصادية على وجه التحديد .ولكنى لم اشعر بها ..

س : في رأيك هل ازعجت شهرتك ونجاحك بعض الاشخاص ؟

ج : ان البرازيليين بل شعوب امريكا اللاتينية كلهم يتميزون بالعفوية ومن خصائصهم الحسد . وهذا ماسبب لي مضايقات . وهم مستعدون للوقوف بجانبك ومساعدتك حتى الحظة التي يشعرون فيها ان نجاحك اصبح يضايقهم واصبحت شهرتك الباهرة تضعهم في الظل.

وفي البرازيل الناس عفويون . ونحن بدون ذاكرة وبدون ارشيف . وليس كما هو الحال في الولايات المتحدة . ويجب علينا ان نبذل جهدا اكبر حتى يكون سلوكنا احسن.

«تشكيل إدارة جديدة لنادي كميت»

مرات ـ حمد الدعيج :ـ

عقد في نادي كميت بمرات الجمعية العمومية وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٢/٢٤هـ وقد تمخض عن هذا الاجتماع استقالة رئيس النادي سابقا سعود الحمدان وبعض الاعضاء وتم تشكيل مجلس ادارة دخل فيه كل من:

١ ـ عبدالله فهد الدايل رئيسا
٢ ـ فهد محمد الفهيد نائبا للرئيس
٣ ـ عبدالعزيز سليمان المجلي امينا للصندوق
٤ ـ محمد ابراهيم الدايل عضوا
٥ ـ عبدالله حمد العدوان عضوا
٦ ـ مهنا فهد الرشد عضوا
٧ ـ عبيد شجعان العصيمي عضوا

وكان ذلك بحضور مندوبين من مكتب رعاية الشباب بالوشم .

دنيا الرياضة

امير البحرين يستقبل بعثة الهلال اليوم

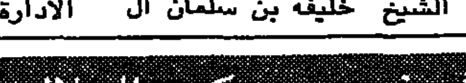
المنامة / فهد الدوس

يستقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في قصره بالرفاع الغربي في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الامير عبدالله بن سعد والامير سعود الثنيان حيث يقدمان لسموه وفد فريق كرة القدم بنادي الهلال والذي يزور البحرين لاجراء مباراة مع نادي المحرق عصر اليوم ضمن احتفالات دولة البحرين الشقيقة بعيدها الوطني الحادي عشر كما يقوم الوفد الاداري لنادي الهلال ظهر اليوم بزيارة الى الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الامين العام لمجلس الشباب والرياضية بدولة البحرين . هذا



● امير البحرين

وكان وفد نادي الهلال قد وصل الى العاصمة البحرينية المنامة يوم امس وكان في استقباله الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عضو مجلس ادارة نادي المحرق والشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة عضو مجلس الادارة ولفيف من عشاق الكرة






● نادي الهلال

المنامة — فهد الدوس

اقام الشيخ حمد بن احمد ال خليفة رئيس نادي المحرق مساء امس الاول حفل عشاء كبير لبعثة نادي الهلال في فندق هيلتون حضره سمو الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم بدولة البحرين الشقيقة كما حضره الشيخ عيسى بن محمد الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وعدد من المسؤولين ..

وقد القى الشيخ عيسى كلمة في هذه المناسبة عبر فيها عن ترحيبه بنادي الهلال وقال ان هذه المناسبة لسعيدة على نفوسنا جميعا وسنعتز بها كثيرا عندما ابى الاخوة في نادي الهلال الا ان يشاركونا احتفالاتنا بالعيد الوطني في اقامة مباراة بين الناديين وهذا ليس غريبا على الشعب السعودي فهم دائما وابدا سباقون لهذه المواقف المشرفة..

ثم استعرض الـ ـة الكبيرة التي تربط الاخوة في نادي الهلال بنادي المحرق فقال اننا نمثل اسرة واحدة ونتمنى ان يستمر هذا الترابط بين شباب الناديين وتمنى الشيخ عيسى في نهاية كلمته طيب الاقامة للوفد في بلدهم الثاني البحرين .

بعد ذلك تبادل الامير عبد الله ابن سعد رئيس نادي الهلال والشيخ حمد بن احمد ال خليفة رئيس نادي المحرق الهدايا التذكارية بهذه المناسبة السعيدة

الدوري الألماني :

هامبورج يتلقى خسارة قاسية من بوشوم

اقيمت يوم أمس الأول آخر اربع مباريات في دوري الـ ١٦ لكأس المانيا الغربية لكرة القدم اما المباريات الاربع الأخرى فقد جرت ايام الثلاثاء والاربعاء والجمعة وفيما يلي النتائج التي اسفرت عنها مباريات اليوم

الثلاثاء — في برونسويك فاز فورتونا كولوني من اندية الدرجة الثانية على برونسويك ٢/١

الاربعاء — في دورتموند فاز بوروسيا دورتموند على دارمستاد ٩٨ الدرجة الثانية ٤/٢ .

في مونشن جلادباخ فاز مونشن جلادباخ على مانهايم (درجة ثانية ١/صفر .

الجمعة — في برلين فاز هيرتا برلين على هامبورج ٢/١

السبت — في كولونيا فاز نادي كولونيا على شتوتجارت كيكرز الدرجة الثانية ٥/١

وفي حلسينكير شين تعادل شالك «٤٠» مع ارمينيا بيليفيلد ٢/٢

وفي ميونخ فاز بوشوم على ميونخ «١٨٦٠» الدرجة الثانية ٣/١

وفي دورمز — فاز شتوتجارت على دورماتيا دورمز «الدرجة الثانية» ٤ صفر .

● وفيما يلي قائمة بالمباريات التي ستجرى في دور الاربعة في ١٢ فبراير القادم جربوروسيا مونشن جلادباخ فورتونا كولونيا

بوروسيا دورتموند / بوشوم

شتوتجارت / هيرتا برلين

كولونيا / شولك «٤٠» او أرومينا بيليفيلد .

وسيلتقي فريق كولونيا بالفريق الفائز في المباراة التي من المقرر ان تقام بين الناديين في ١٩ يناير القادم .

صعود لندل وسكانلون الى الدور النهائي

صعد اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان لندل واللاعب الامريكي بيل سكانلون الى الدور النهائي في بطولة هارتفورد للتنس للرجال وذلك بفوزهما في الدور قبل النهائي على المجري تاروكزي والأمريكي لوتز

● نتائج فردي الرجال الدور قبل النهائي

ايفان لندل (تشيكوسلوفاكيا) يفوز على بلاوس تاروكسي (المجر) في مجموعتين ٦/٧ و ٣/٦ .

بيل سكانلون (الولايات المتحدة) يفوز على بوب لوتز (الولايات المتحدة) في مجموعتين ٧/٥ و٦/٧ .

● الأمير فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات المؤتمر الرابع لأمناء الاتحادات العربية الرياضية

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في تمام الحادية عشرة من صباح امس اجتماعات الموتمر الرابع لامناء الاتحادات الرياضية العربية وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة وقد القى سموه كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحاضرين في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية اعرب من خلالها عن سعادته بعقد هذا الموتمر وقد صارت الاتحادات العربية اعضاء في الاتحاد العربي للالعاب طبقا لقرار الجمعية العمومية في اجتماعاتها الاخيرة في الرباط — وقال سموه ان هذه الخطوة ستتيح مجالا ارحب للتعاون وتحقيق قدر اكبر من التكامل والتنسيق واستعرض سمو الأمير فيصل انجازات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال الموسم السابق فاشار الى قيام الاتحاد العربي للطب الرياضي والذي خرج الى حيز الوجود بفضل جهود الاتحاد العربي للالعاب ليمارس دوره في تطوير الرياضة العربية كما اشار الى قيام الاتحاد باثارة قضية الرياضة للجميع امام الرأي العام العربي من خلال الندوات الثلاث التي تم عقدها خلال الاعوام الثلاثة الماضية — وأكد سمو رئيس الاتحاد على اهمية المرحلة القادمة في عمر الاتحاد ..

والتطلعات المستقبلية على طريق الانجاز فقال انه ما زال امامنا الكثير من اجل ارتفاع الرياضة العربية على قواعد اشد رسوخا فعلى الصعيد العربي هناك ضرورة ملحة لتنسيق الانشطة الرياضية العربية وفق جدول زمني يحقق عدالة التوزيع النوعي والجغرافي لها وعلى الصعيدين الآسيوي والافريقي اكد سموه على اهمية التعاون العربي الافرو اسيوي ليس فقط بحكم الموقع الجغرافي فقط ولكن وفاء بالتزامات الأمة العربية ومسئولياتها التاريخية والحضارية .. هذا ويذكر ان امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد كان قد القى في بداية الاجتماعات كلمة اكد فيها على حرص الأمناء العاملين على تجسيد طموحات سمو الرئيس العام رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في تطوير الرياضة العربية من خلال برامج الاتحاد العربي ثم استعرض الأستاذ السعد جدول اعمال الاجتماعات واشار الى انها تستهدف في الدرجة الاولى الارتقاء بالحركة الرياضية وقال ان الاتحاد سينتهي باذن الله الى وضع كافة خطوات ومعالم الطريق في السنة القادمة وبما سيعود على الحركة الرياضية بالخير العميم ثم شكر الأستاذ السعد سمو الأمير فيصل بتشريفه حفل الافتتاح كذلك القى سعادة الفريق محمد صالح المقدم ممثل المجلس الأعلى للرياضة العسكرية كلمة نوه فيها بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل من اجل خدمة الرياضة العربية واعرب عن استعداد «السيرم» الكامل للتعاون مع الاتحادات الرياضية العربية ادراكا لمتطلبات الطموحات العربية الشبابية — كما القى الاستاذ حسين حافظ امين عام الاتحاد العربي للتنس «العراق» كلمة اعرب فيها عن شكره وزملائه لاحتضان المملكة للمؤتمر الرابع للامناء للمرة الرابعة على التوالي واشار الى اهمية الرياضة باعتبارها وسيلة تقويم وبناء للشباب والمجتمعات .

كما اثنى على الدور الذي يضطلع به الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. ووصفه بانه دور بارز ومميز في تكثيف النشاطات العربية والتنسيق بينها .. وتوسيع قاعدة الممارسة .. ثم اختتم كلمته بالاشادة بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية ممثلا بشخص رئيسه الأمير فيصل بن فهد .

بعد ذلك توجه الاعضاء الى حفل الشاي حيث بدات بعده جلسة العمل الأولى للمؤتمر لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال .

في اجتماعات المكتب التنفيذي للفيفا امس:

مشاكل دورة الألعاب الأولمبية تستأثر باهتمامات زيوريخ عن اختيار البلد المنظم لكأس العالم

إلغاء نتائج كوريا الشمالية وحرمانها عامين من المشاركة عالميًا

مع شطب أسماء المسئولين في أحداث الشغب أمام الكويت

اجتماع اللجنة التنفيذية للفيفا جدول اعمال مشحون

زيوريخ — ا ف ب —

يضم جدول اعمال اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي اجتمعت يوم امس الاول في زيوريخ زهاء اربع ساعات وفضلا عن متسكلة كأس العالم ١٩٨٦م والاجراءات الجديدة لاختيار الدولة المنظمة ومشكلة تأهيل اللاعبين لتصفيات الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٤ فقد تناول المسئولون في الاتحاد الدولي لكرة القدم المسائل الرئيسية الآتية

مصادقة اللجنة الطارئة للاتحاد الدولي لكرة القدم على تشكيل مجموعات التصفيات لدورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٤ مع انسحاب كل من تركيا — المجموعة ا — والنمسا — المجموعة ج — حيث سيفرض الاتحاد عقوبات عليهما وتقسيم المجموعة — د — الى مجموعتين البرتغال والمانيا الغربية واسرائيل من جهة وفرنسا واسبانيا من جهة اخرى حيث يلعب الفائزان عن المجموعتين على المركز الذي يؤهله للمباريات التالية

الانسحاب النهائي للفيفا من الرابطة العامة للاتحادات الدولية الرياضية بعد انعقاد جمعيتها العمومية في اكتوبر الماضي في موناكو وفي هذا الصدد قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم اخذ مهلة للتفكير قبل الشروع في الانضمام الى رابطة جديدة تحت التاسيس ستضم الاتحادات الدولية المشتركة في دورات الالعاب الاولمبية

تسحب العقوبات التي اتخذها الاتحاد الاسيوي ضد كوريا الشمالية بعد احداث مباراة الكويت وكوريا الشمالية خلال الالعاب الاسيوية الاخيرة . على جميع مسابقات الاتحاد الدولي لكرة القدم

حرمان كوريا الشمالية لمدة عامين من الاشتراك في جميع المسابقات وشطب اسماء المسئولين من كوريا الشمالية الذين اشتركوا في الاعتداء على حكم المباراة

تحذير من الفيفا الى جميع الاتحادات بعد قرار دول اوروبا الشرقية باستبعاد فريق هندوراس من الدور النهائي لبطولة العالم للناشئين وكانت الولايات المتحدة وكستاريكا قد صوتتا الى هذا المركز وحذر الفيفا الاتحادات من انه في حالة عدم مراعاة قواعد تحديد السن فسيتم حرمان الاتحاد المذنب لمدة سنتين من الاشتراك في جميع الانشطة الدولية كما سيتم شطب اسماء مسئوليه مدى الحياة

الاعتماد النهائي لتقرير اللجنة المنظمة لكأس العالم لعام ١٩٨٢ التي يراسها نيوبيرجر والتقرير المالي المقدم من فرانشي على ان يجري توزيع ارباح كأس العالم قبل نهاية العام الحالي

بطولة العالم للناشئين في المكسيك من الثالث الى التاسع عشر من يونيو عام ١٩٨٣ تجرى القرعة للدور النهائي في ٢٢ فبراير القادم

● السماح لاوراجواي بتنظيم مباراة ودية في ١٦ يوليو ١٩٨٣ لصالح يونسيف وذلك بين المنتخب القومي لاوراجواي ومنتخب من بقية دول امريكا اللاتينية

● موتمر ٨٤ للفيفا كان من المقرر في البلدان ان يعقد في نيويورك لكنه سيعقد في النهاية في زيوريخ بمناسبة العيد الثمانين لانشاء الفيفا والذي سيتميز بصفة خاصة بلقاء بين افضل منتخبات العالم.

● جنوب افريقيا اشار الفيفا الى ان اي لاعب او اي نادر منتسب للفيفا يسافر للعب في جنوب افريقيا سيشطب نهائيا من سجلات الاتحاد.

● قوانين اللعبة سيكتب الفيفا الى الاتحاد الانجليزي لكرة القدم لكي يحظر عليه استخدام القوانين الجديدة التجريبية للعبة

في الدوري الفرنسي نانت يتصدر القائمة بـ ٣١ نقطة

اصبح الفارق بين نانت الذي يتصدر قائمة بطولة دوري فرنسا لكرة القدم وبوردو ثلاث نقاط فقط بعد ان تعادل نانت مع باستيا بهدف لكل منهما بينما فاز بوردو على لينز بثلاثة اهداف نظيفة .

بعد المباريات الاولى ضمن الاسبوع العشرين التي اقيمت يوم (السبت) تكون النتائج كالتالي

ليل / ستراسبورج ١/صفر

بوردو / لينز ٣/صفر

باستيا / نانت ١/١

باريس سان جيرمان / موناكو صفر ١

بريست / سانت اتين ٤ : ٢

لافال / لكسير ١ صفر

تولوز سوشو ٣ ٦

الترتيب :

١ — نانت ٣١ نقطة

٢ — بوردو ٢٨ نقطة

٣ — لينز ٢٥ نقطة

٤ — لافال ٢٣ نقطة

٥ — موناكو ٢٢ نقطة

٦ — بريست ٢٢ نقطة

٧ — باريس سان جيرمان ٢٢ نقطة .

٨ — ليل ٢١ نقطة

وجميع هذه الاندية لعبت ٢٠ مباراة .

كريست ايفرت ومارتينا يصعدان للدور النهائي

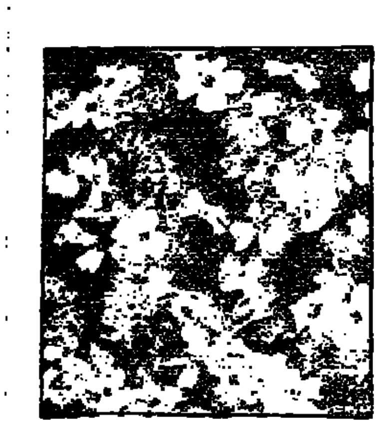
ايست روثرفورد / نيوجرسي :

صعدت الامريكيتان كريس افرت لويد ومارتينا نافرا تيلوفا مساء امس (السبت) الى الدور النهائي في بطولة التنس للسيدات التي تقام حاليا في ايست روثرفورد (ولاية نيوجرسي) .

نتائج الدور قبل النهائي

كريس أيفرت لويد (الولايات المتحدة) تفوز على تريس أوستين (الولايات المتحدة) في مجموعتين ٦/صفر و ٦/صفر .

مارتينا نافرا تيلوف (الولايات المتحدة) تفوز على هانا ماندليكوفا (تشيكوسلوفاكيا) في مجموعتين ٦/٧ و ٦/١ .



الأراولـــة

نبات عشبى حولى شتوي ولو انه يمكن تربيته ليصير معمرا ويعرفه البعض باسم كريزا نثيم او باسم (الغريب) ويتسع انتشار هذا النبات باتساع اصنافه العديدة التي تجر من هواه تربية النباتات الزهرية من يعشق دلال هذا النبات فيرعاه بالتربية ويتبارى فى اختياره للاصناف النادرة منه لما تبديه ازهاره من روعة وجمال .

والصنف موضوعنا فى هذه الحلقة« اراولا سيجتم» متوسطة الارتفاع تصل الى ٥٠ سم تحمل اوراقا غضة ريشية مفصصة تفصيصا غائرا على حافتها اسنان متباعدة وسر جماله يكمن فى هذه الزهرة ذات القرص الداكن اللون المحمول على عنق طويل كانه المطرقة بينما ترص الازهار الشعاعية الطويلة بلونها الاصفر فى دور واحد اسفل القرص الزهري .

وتزرع الاراولة بالبذور فى المكان المستديم او فى اصص كبيرة وتربة غنية فى المواقع من الحديقة التى تصلها الشمس القوية او فى الاصص فى المداخل والشرفات وقد تتسلل لحجرات المنزل لصلاحيتها للقطف ولانتاج نباتات مختلفة غزيرة التفرع والازهار تفرط القمة النامية والافرع الجانبية اذا زادت عن ١٠ سم .

رد اسرائيل على مقترحات حبيب!!



الزلزال.. فى ذمار!

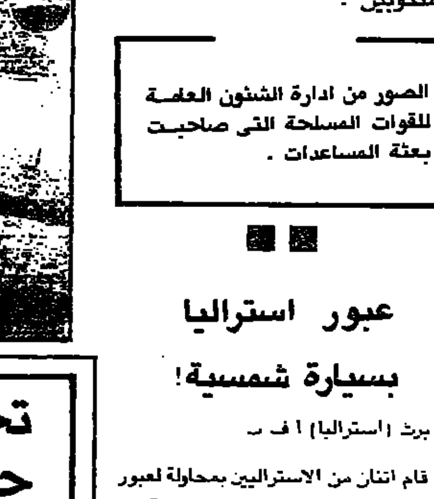
ظهر الاثنين من الأسبوع الماضى ، تعرض بلد شقيق عزيز هو الجمهورية العربية اليمنية لنكبة ادمت قلب كل عربى ، حيث سقط آلاف من القتلى والجرحى والمشردين نتيجة زلزال عنيف ضرب منطقة ذمار الجبلية .

وقد تداعت الدول العربية ــ وفى مقدمتها المملكة ــ لمساعدة البلد الشقيق فى مواجهة اثار هذه المحنة وانهالت المساعدات الطبيــة والمعدات اللازمة لمعالجة الجرحى وايواء المشردين الذين قدر عددهم بحوالى نصف مليون انسان .

هذه الصور للمناطق المنكوبة التى لا تزال تتعرض لمزيد من الهزات ولكن بدرجة اقل .. وسجلت الصور عمليات الانقاذ والبحث عن الضحايا وسط ركام المنازل المهدمة ، وكذلك عمليات نقل المساعدات للمنكوبين .







الصور من ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة التى صاحبت بعثة المساعدات .

عبور استراليا بسيارة شمسية!

برث (استراليا) ا ف ب

قام اثنان من الاستراليين بمحاولة لعبور استراليا في سيارة بالطاقة الشمسية فقد رحل المتسابقان امس من سكاربورو على الساحل الغربي على ان يصلا خلال اربعة اسابيع الى سيدني «الساحل الشرقي» قاطعين مسافة ٤٥٠٠ كيلومتر

وقد صنعت السيارة التي اطلقها «المقتحم الصامت» من الزجاج والالياف والالومنيوم ويبلغ وزنها ١٥٠ كيلوا . ويبلغ ارتفاع السيارة التي تسير على اربع عجلات من عجل الدراجات مترا واحدا ولا تتسع سوى لمكان واحد ويقودها السائق مستخدما ارجله وهو راقد على ظهره

وقد غطي سطح السيارة بخلايا تمتص الطاقة الشمسية لتغذية البطاريتين اللتين تولدان ٢٤ فولتا للمحرك الذي يدير احدى العجلتين الخلفيتين عن طريق جنزير وترافق سيارات عديدة هذه السيارة التي ستعبر مناطق صحراوية حيث تبلغ درجة الحرارة اكثر من ٤٥ درجة .

المرأة.. عنــدهم!

اثينا/ ا ف ب

مطلوب سيدة من اية جنسية من الافضل ان تكون من الريف في صحة جيدة وقادرة على الانجاب ونحن على استعداد لرعايتها والانفاق عليها طوال فترة حملها وتقديم مكافأة سخية لها بعد الانجاب»

كان هذا هو مضمون الاعلان الغريب الذي نشرته صحيفة يونانية لسيدة تملكها اليأس ازاء عقم زوجة ابنها والذي لا يتفق وما هو معروف عن ابناء اليونان من تمسك شديد بالتقاليد .

عملية نصب فى موسكو : مصنع وهمي.. وعمال على الورق!

موسكو ــ ا . ف . ب :

انقضت اشهر عديدة قبل ان تدرك سلطات لينينغراد ان احد مصانع المنطقة والذي قامت وزارة الصناعة بتسجيله طبقا للقواعد المعمول بها لا يوجد الا على الورق ...

وذكرت صحيفة «البرافدا» ان سلطات لينينغراد كانت اخطرت منذ سنتين بمشروع بناء مصنع لاصلاح محركات الالات الزراعية وتم بناء المصنع بالفعل الا ان معدات الورش لم يتم تركيبها فى المصنع وتركت كما هى فى صناديقها .

ومما يذكر ان مدير هذا المصنع الوهمى وقع على مستندات تفيد بان المصنع يعمل بل انه اعد كشوف صرف المرتبات وطالب بمكافآت لعمال لا وجود لهم .

وقد اتضحت الحقيقة بعد اشهر عديدة حين وصلت للجنة الرقابة الشعبية بعض خطابات تبلغ عن هذه الواقعة فقررت اللجنة عرض الأمر على القضاء .

واشارت صحيفة «البرافدا» الى انه صدر حكم بايداع مدير المصنع فى معسكر عمل ذى نظام صارم لمدة اربع سنوات كما صدرت احكام مختلفة على العديد من مسئولى الادارة المحلية .

تحســن ملحوظ فى صحــة حامل القلب الاصطناعي

مدينة سولت ليك ــ ا . ف . ب :

طرا امس تحسن ملحوظ على صحة بارنى كلارك حامل اول قلب صناعى فى تاريخ البشرية والذى يرقد فى المستشفى الجامعى فى هذه المدينة الاميركية .

وقال الدكتور شيز بيترون المتحدث باسم الفريق الطبى «ان هذا يوم سعيد حقا .. فقد استطاع كلارك لاول مرة منذ اجراء العملية فى الثانى من ديسمبر ــ كانون الاول ــ ان يجلس فوق مقعد اكثر من نصف ساعة .. وابدى قوة جسمانية اكثر من اى وقت منذ اجراء العملية» .

وقد حذف اسم كلارك من قائمة مرضى الحالات (الحرجة) وادرجت حالته الصحية فى قائمة الحالات الخطرة وهي درجة اقل في التصنيف الطبى الامريكى .

وتجدر الاشارة الى انه قد اجريت يوم الثلاثاء الماضى عملية جديدة لكلارك وذلك اثر قصور تعرض له قلبه الصناعى حيث استبدل الاطباء الجزء الايسر منه.

واوضح د . بيترسون ان الاطباء يأملون فى ان يتمكن كلارك وهو طبيب اسنان على المعاش عمره ٦١ عاما من القيام ببعض التمرينات خلال الايام القليلة القادمة .

شعبية ديانا وصلت الى كوريا ش!

بكين ــ ا . ف . ب :

تتمتع الليدى ديانا اميرة ويلز البريطانية بعدد كبير من المعجبين فى جميع انحاء العالم الا انها لاتعلم بلاشك ان لها معجبين كثيرين فى ادارات البريد فى كوريا الشمالية وهى دولة يقوم فيها الحكم بزعامة الرئيس كيم ايل سونغ على نظام اشتراكى بحت .

وقد تلقى مكتب وكالة الانباء الفرنسية فى بكين خطابا من بيونغ يانغ عاصمة كوريا الشمالية عليه طابع بريد برزت عليه قلادة تحمل صورة الليدى ديانا وطفلها ويليام .

ويحمل الطابع نقوشا بريطانية وعبارة مكتوبة باللغة الانكليزية «العيد الاول لزواج امير واميرة ويلز» .

وتبلغ قيمة الطابع الملون ٣٠ سنتيما كوريا وتظهر عليه الاميرة وهى تبتسم وتداعب طفلها ..

كلمات

اصوات!!

تجمعها الغرفة الضيقة في الطابق الاول من مكتب الجريدة.

«الطفايات» المشتعلة دائما، بحرارة صراع الشمال . والجنوب. والسوق الاوروبية المشتركة

●●●

الحوار يدور حول تاثير الفلسفة الوجودية على اداب الخمسينات والستينات العربية. وقضية القصيدة المدورة عند نازك الملائكة..

الحركة تحتدم. تضيع الاصوات وتتشابك الكلمات الجادة مع الهازلة. وكاننا داخل الجامعة العربية. او هيئة الامم المتحدة"

●●●

المرحوم فوزان يسحب نفسا عميقا من سيجارته. عقاله المائل الى اليسار. والكاس الكبير للشاي الممزوج بالحليب الذى لا يفارقه .

ساله محمد نصر الله

ــ «لاول مرة تعيش «المعاناة» الجميل انك عرفت مكاتب العقار ولو مستاجرا"

«ابوصالح» يطوى الصفحة الاخيرة من الكتاب الذى بين يديه يطرد هواجسه مع الشقة الصغيرة بالحى الشرقى من الرياض.

يتذكر «الديوانية» الغريبة. والاثنى عشر مترا التى هى مساحتها في البيت الاصفر'

يرد

ــ «عذاب المكاتب العقارية احسن من «مقابل وجهك».

«النصر الله» يقهقه على طريقته البركانية العنيفة يستدرك

ــ «ابوصالح» صحيح انك ناوى ربط بقرة على طريقة اهل القصيم في الشقة"

المرحوم يتلقى الصدمة يرفع نظارته . ينسف طرف شماغه الاحمر على الجانب الآخر

يرد .

«لا ها المرة نبي نربط «جعري» مثلك.»"

الضحكة الصاخبة من الحضور تجلجل بالجريدة اطراف اخرى تتجمع للحدث

«تركي» يسال عن السبب في هذه المبارزة الحامية . يلتفت المرحوم للجميع.. يصيح منهيا النقاش

ــ «انها اصوات» واللبيب يفهم"

يوسف الكويليت

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أباحسين ـ محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
هويدة السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ ــ برقيا جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٢٣٠
السنترال: ٤٧٧٤٦١١ ــ ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦١٦٩٣ مكتب المطابع ٤٧٨٥٤٠٣
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
٣٠٠ ريال للهيئات الحكومية
٢٤٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت : ٣٦٤٠٦٠
بيروت : ٩٤٥٥٧٨
تونس : ٩٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٩
باريس : ٥٦٩٨٣٨٨
البحرين : ٢٧٥٦٧٣

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦١٣٢٣